à Mademoiselle Angela de la Pedruza

36 PRÉLUDES

Mélodiques

ou Pensées Musicales, en forme de Cadences, Improvisations et Caprices,

POUR

LE PIANO

PAR

J. B. CRAMER

Livre. Op: 91 Prix 10 f.

A. V.

A PARIS, chez Mme LEMOINE et Cie Editeurs Bds du ROI, Rue Vivienne, No 18.

Vienne, chez Artaria et Cie L. et Cie 1215. Londres, chez Addisson et Beale.

PRÉFACE.

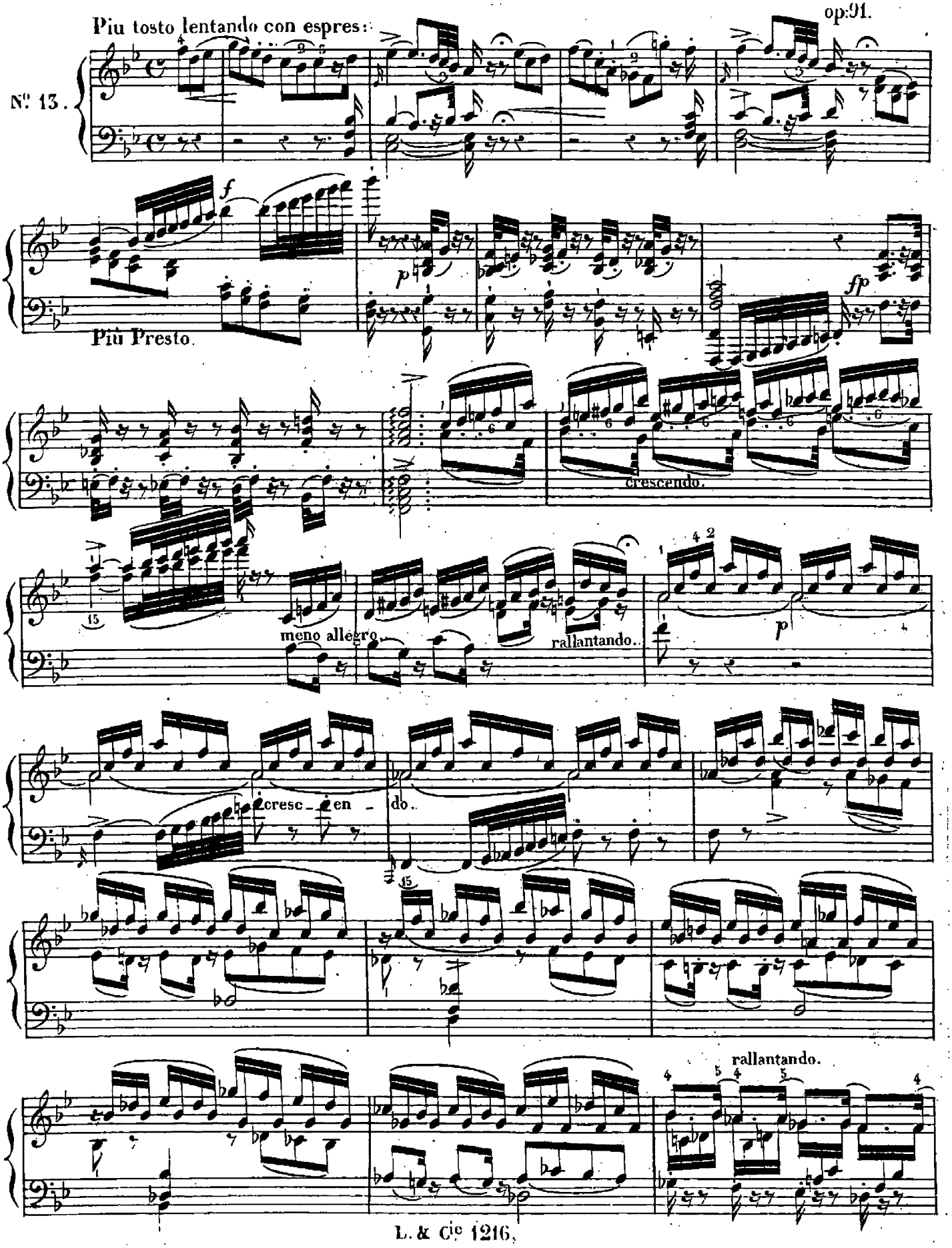
L' Auteur des pages suivantes intitulées (PENSIERI MUSICALE) a l'honneur de les présenter au public comme complément des Etudes (STUDIOS) qu'il a mis sous ses yeux à une autre époque. Toutefois l'ouvrage offert aujourd'hui à sa bienveillance diffère du précédent en plusieurs points fort essentiels. Tout le monde musical et les amateurs de piano en particulier savent de reste que dans ces dernières années, une foule de pianistes en vogue et fort distingués tant comme éxécutants que comme compositeurs, ont deployé dans leurs écrits et dans leur jeu toutes les merveilles de la difficulté mécanique, et montré pour ainsi dire le dernier effort des doigts humains. L' Auteur du présent recueil a mis tous ses soins a s'inspirer de tout autres moyens, et il espère que son ouvrage en contractera une physionomie complétement différente de ceux auxquels il fait allusion. Cette différence résultera notamment de cette circonstance que les passages plus ou moins brillants disséminés dans le recueil y ont été disposés et distribués par l'auteur de manière a donner à chaque morceau sa couleur particulière, ainsi qu'à soutenir et marquer dans une juste mesure l'effet des oppositions. Néanmoins pour bien juger à l'éxécution les pages suivantes, il est nécessaire de réunir certaines qualités. Ce jugement dépendra beaucoup *de la puissance d'expression, du goût, du sentiment, et de l'énergie* de l'éxécutant, qui ne peut qu'à ce prix se former du style une juste et véritable idée.

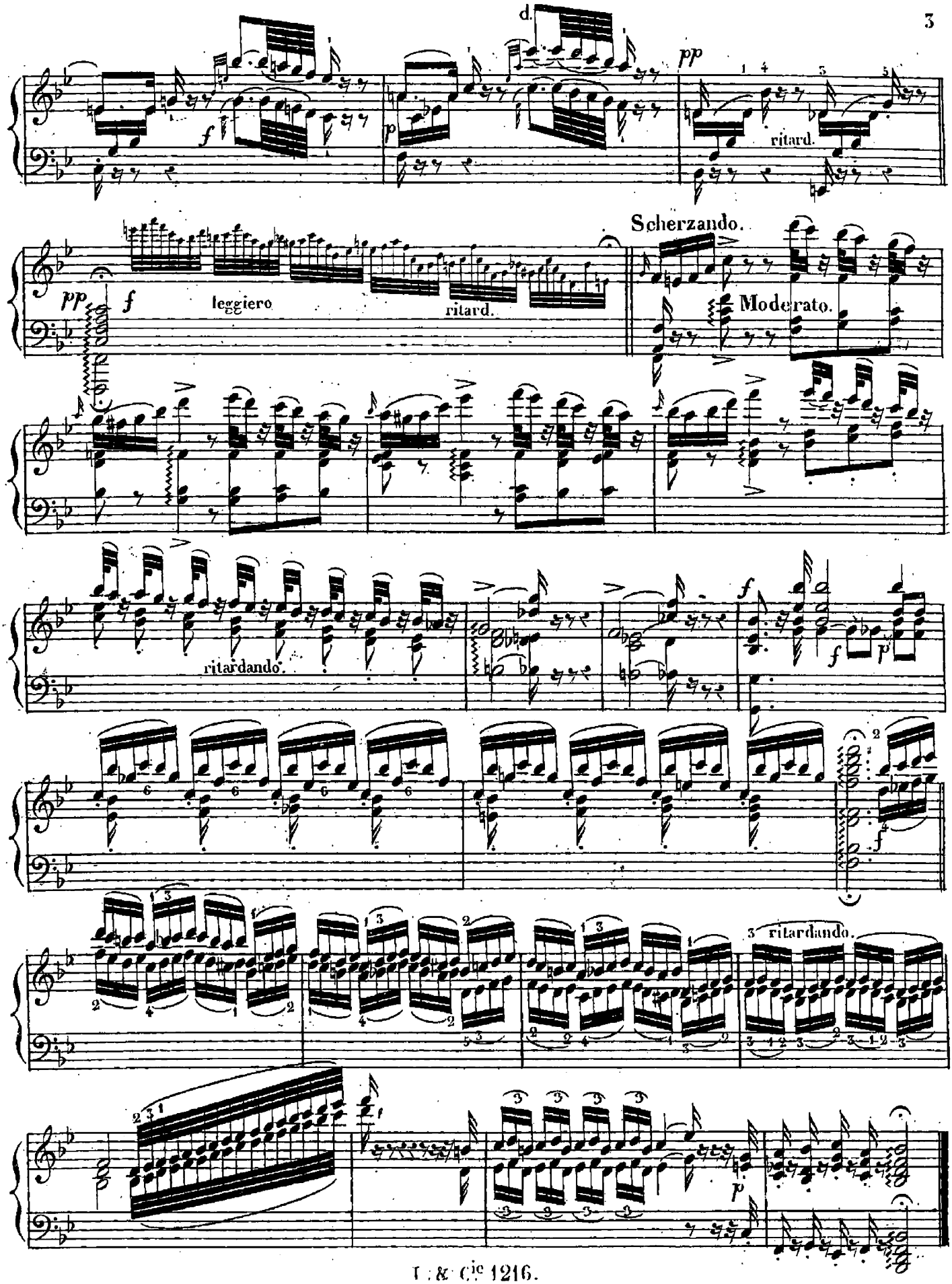
L' Auteur a cru devoir mettre ces quelques réflections en tête de son recueil. Maintenant il n'a plus qu'un mot à ajouter, c'est que si les pages modestes qu'il offre aujourd'hui au monde musical peuvent contribuer à l'instruction aux progrès et au plaisir de ceux qui cultivent le piano, il aura obtenu par ses travaux le résultat qu'il ambitionne, sa plus douce récompense.

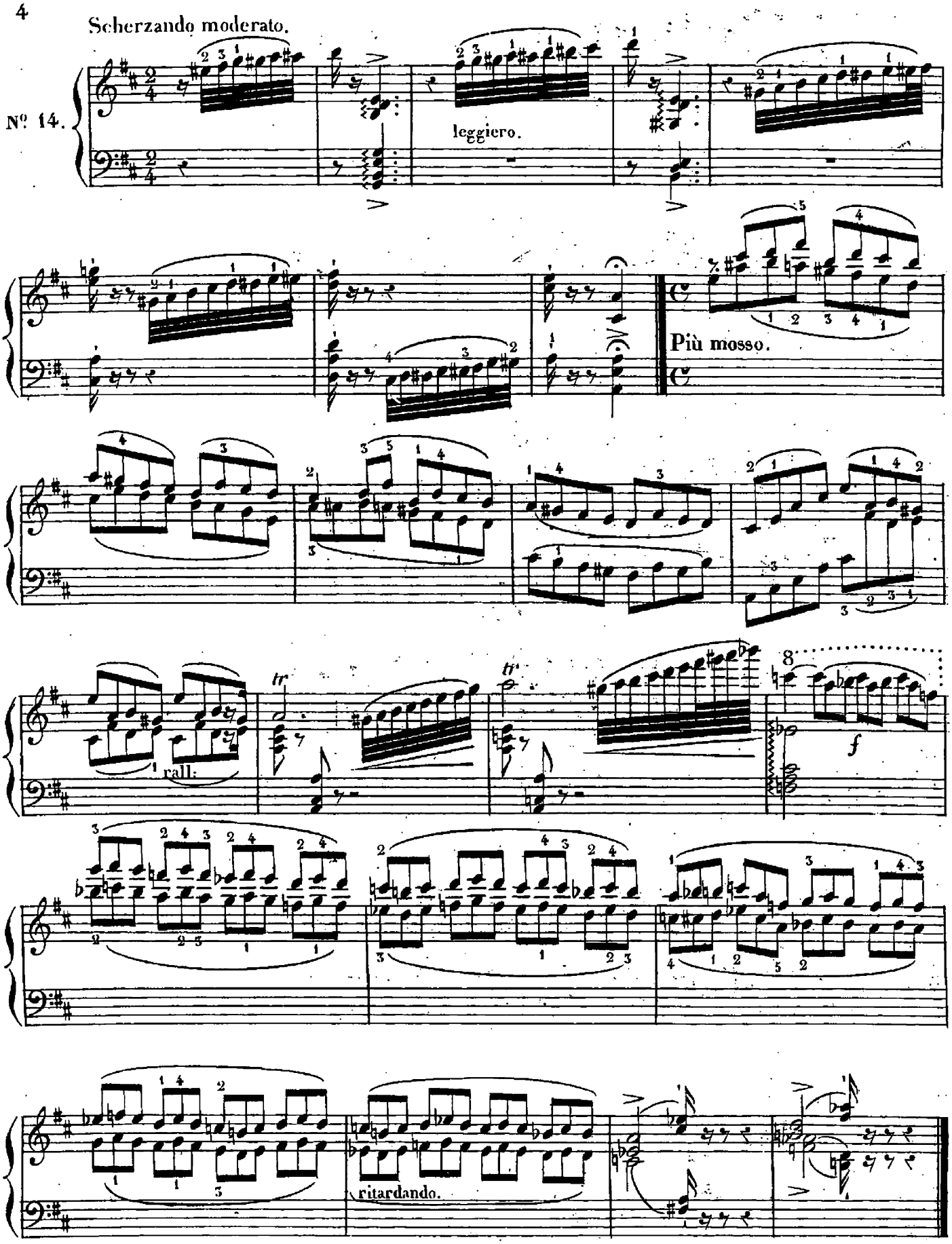
J. B. CRAMER.

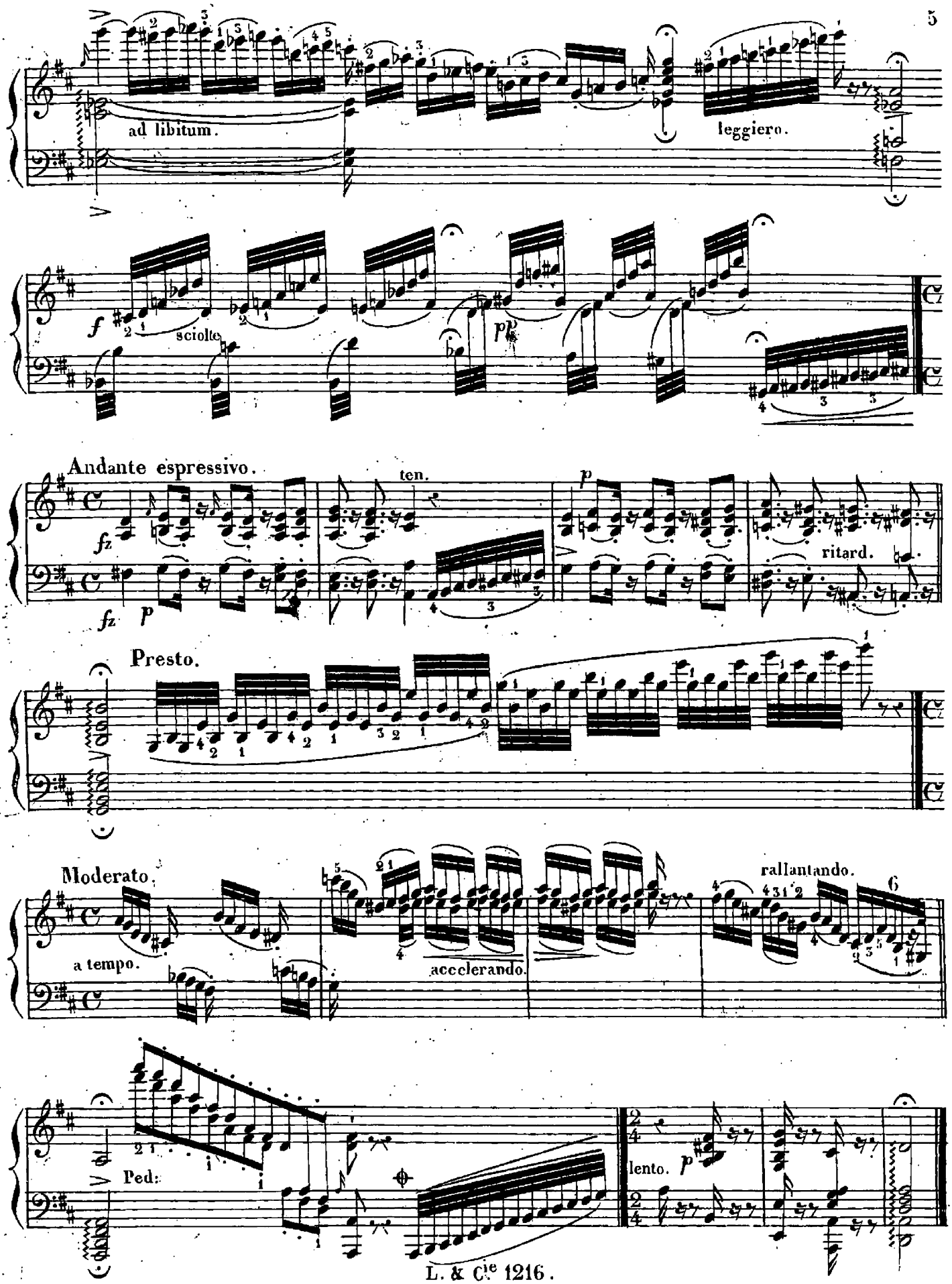
N. B. Cet Ouvrage a été soigneusement doigté par l'Auteur.

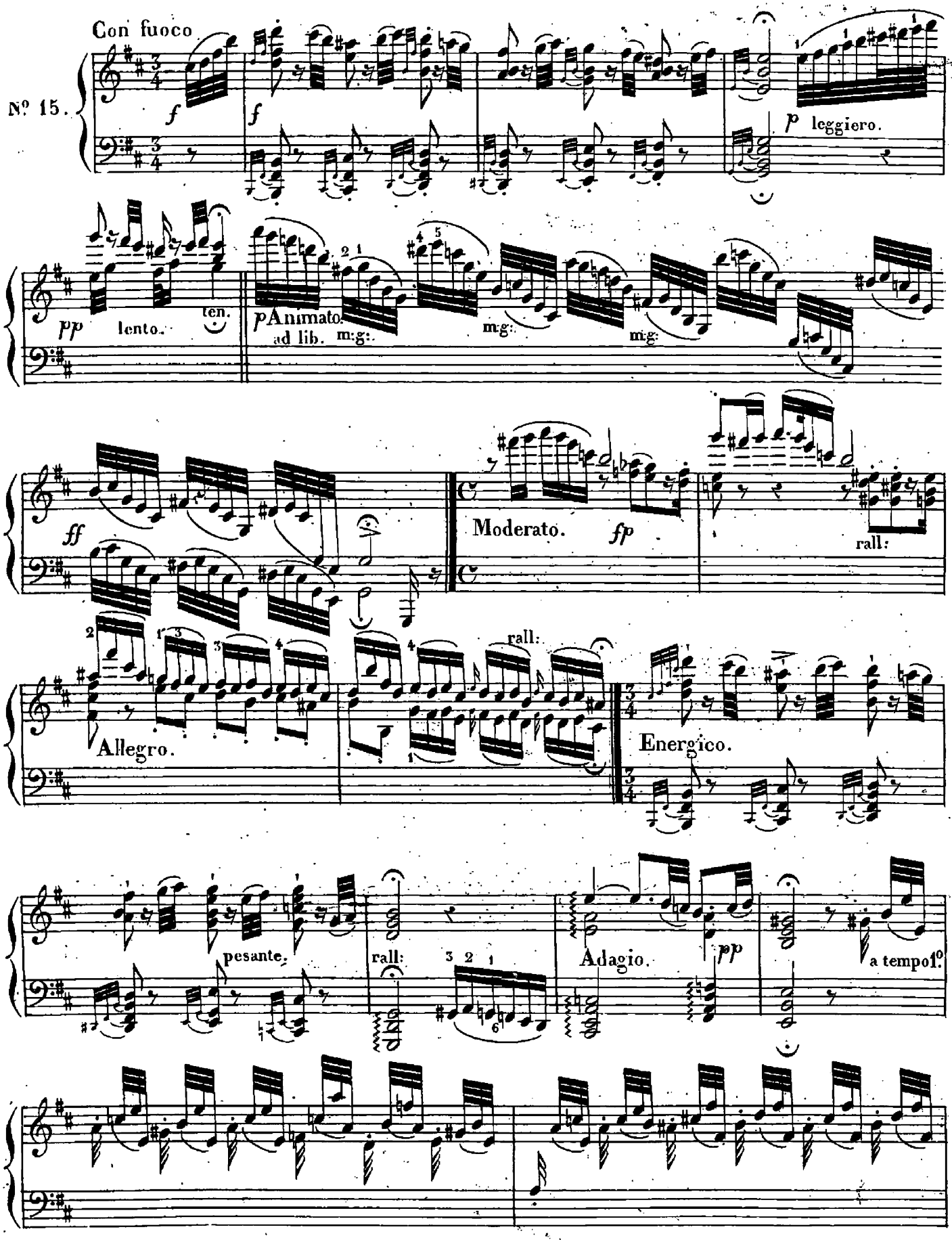
op:91.

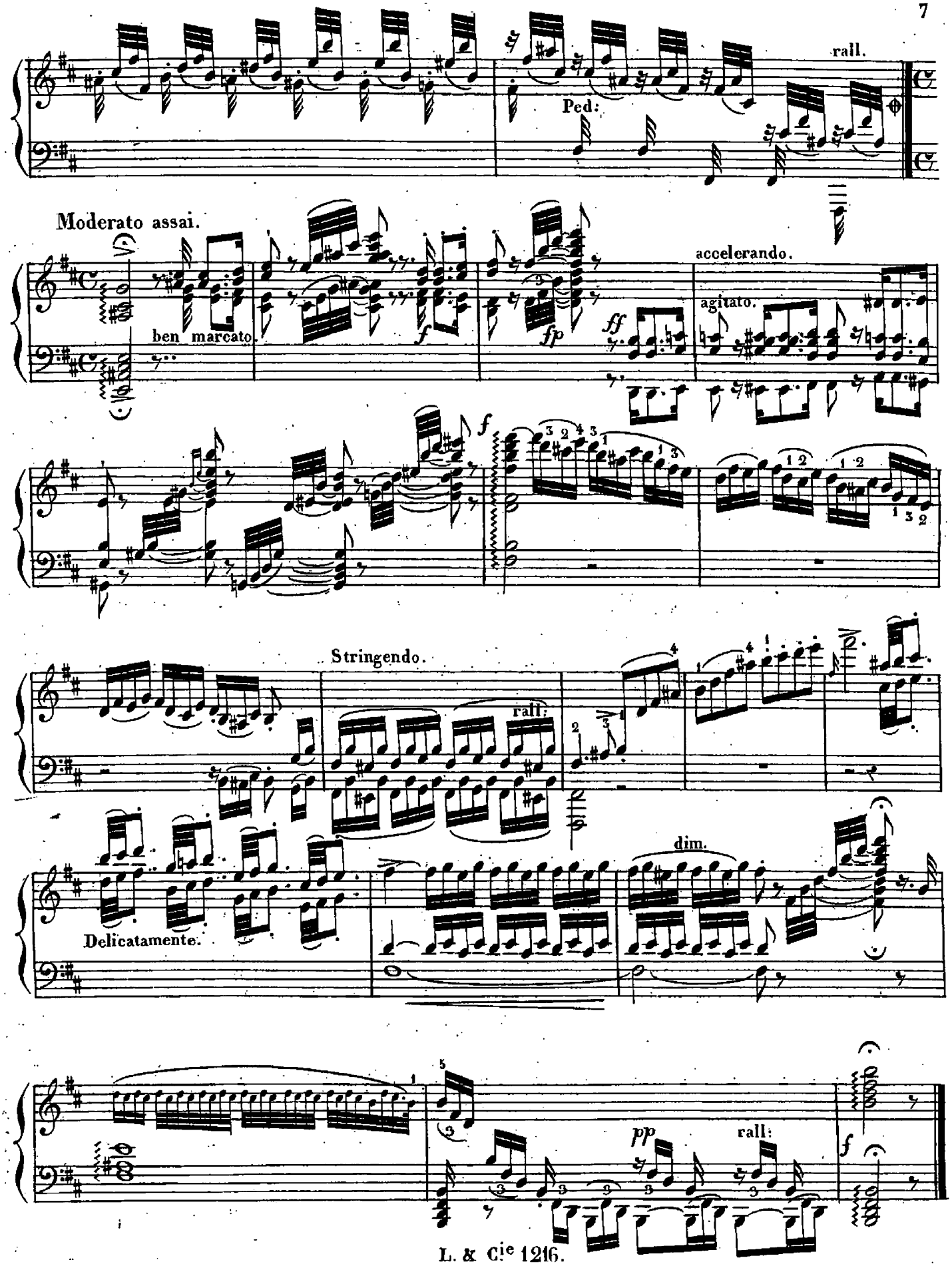

Piu tosto lentando con espres:
N.o 13.
f
p
fp
Più Presto.
crescendo.
15
meno allegro.
rallantando.
p
cresc_en_
do.
15
rallantando.

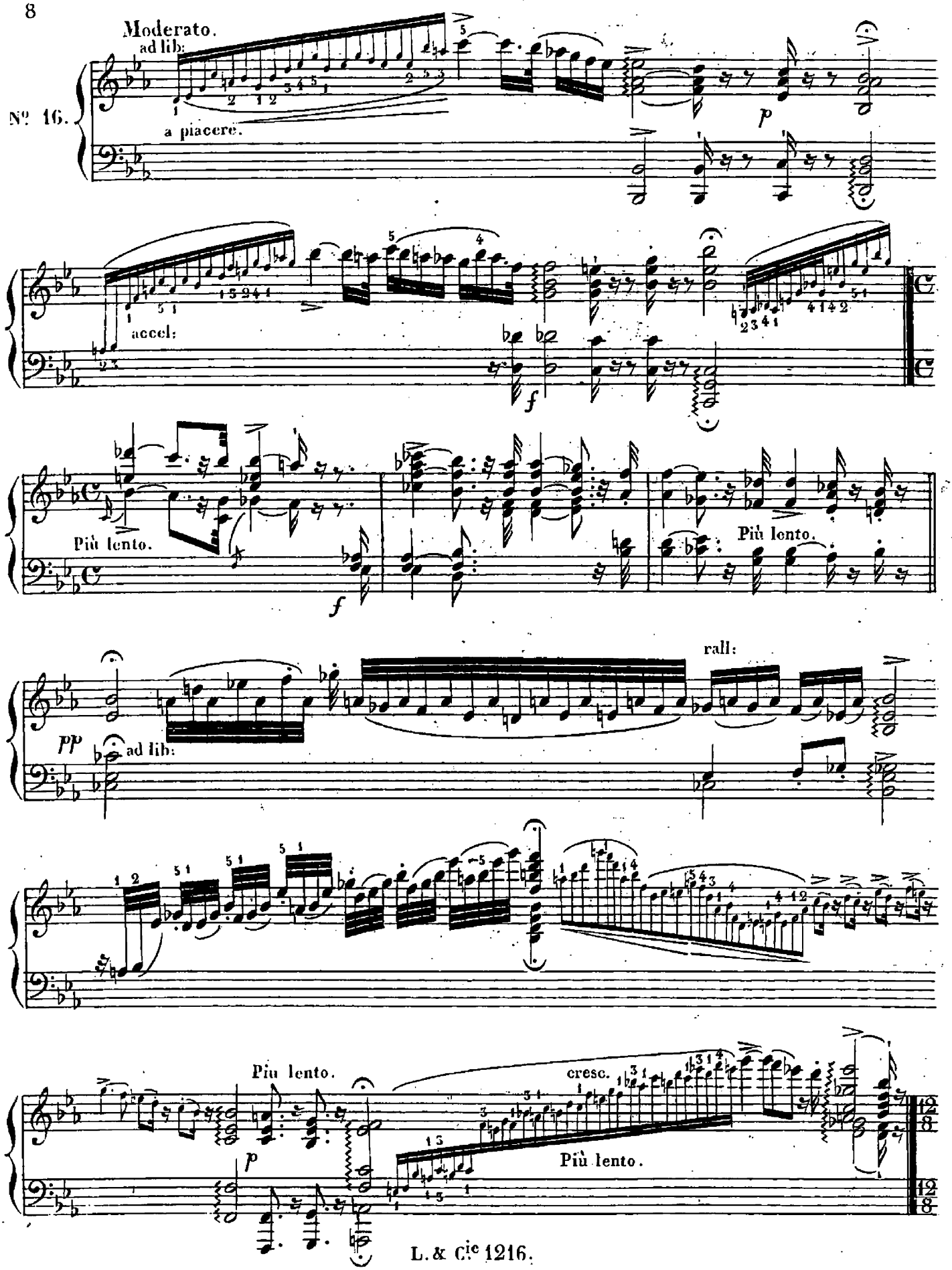

d.
ritard.
Scherzando.
leggiero
ritard.
Moderato.
ritardando.
ritardando.

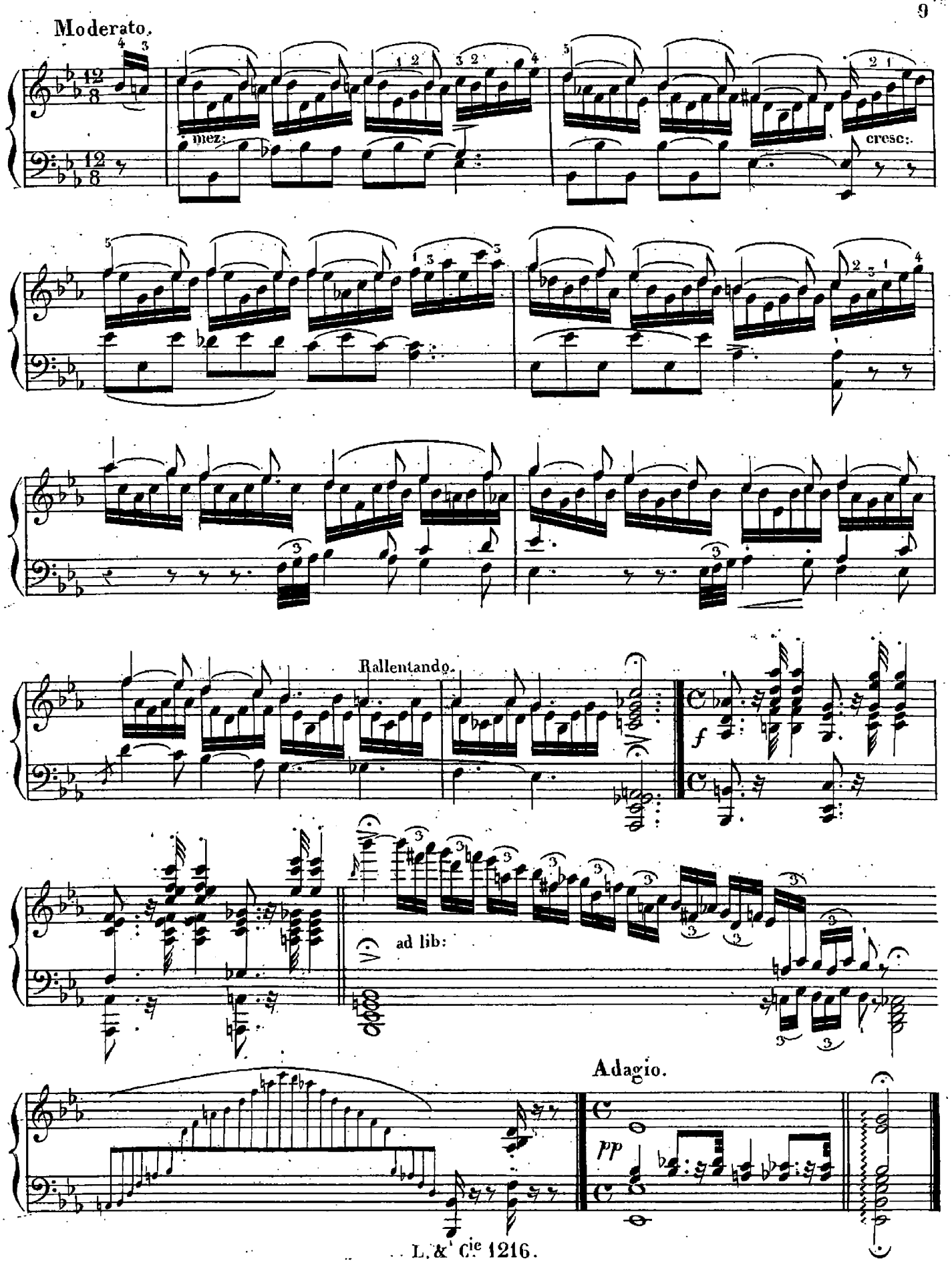

Scherzando moderato.
No. 14.
leggiero.
Più mosso.
rall:
tr
tr
f
ritardando.

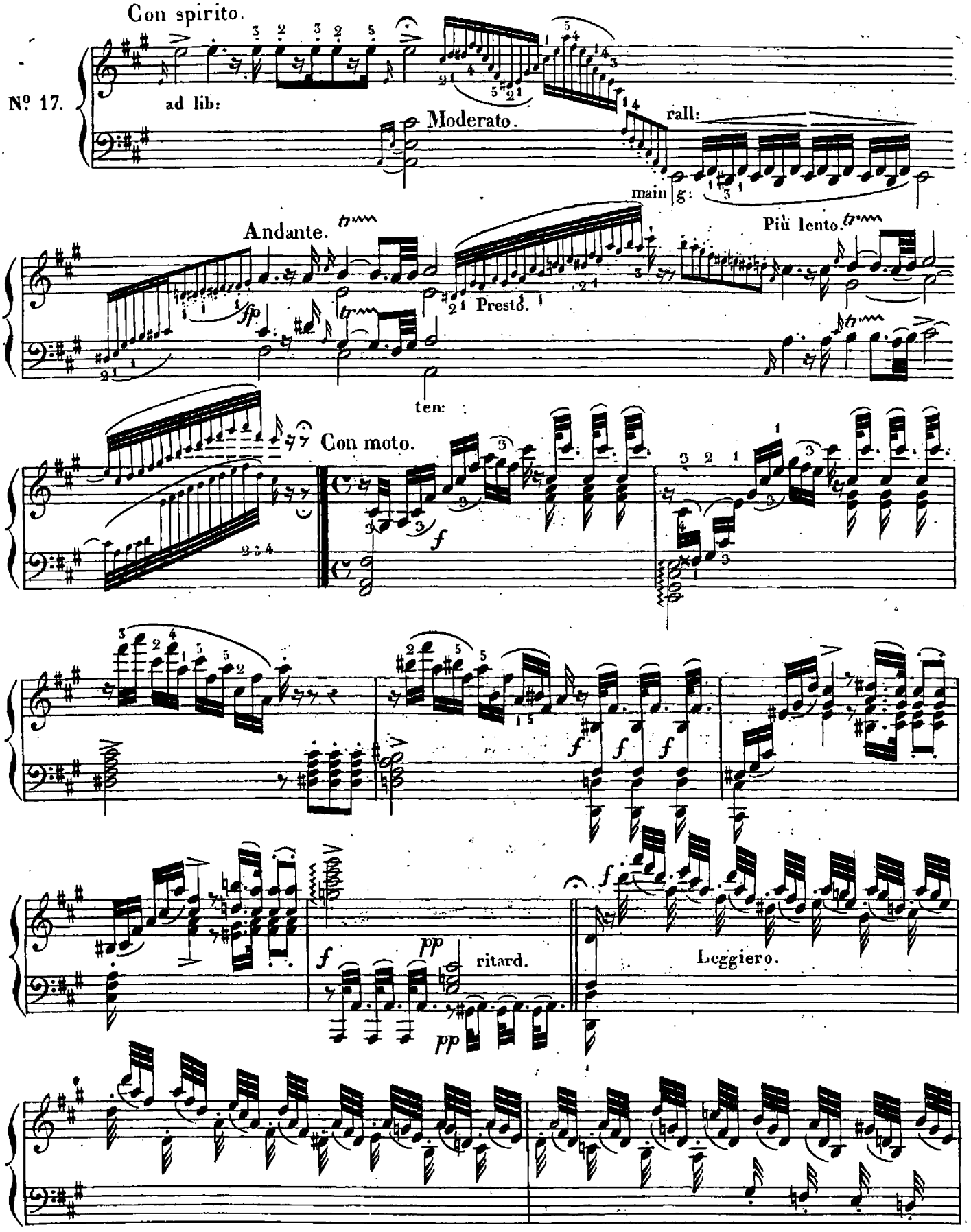

ad libitum.
leggiero.
f
sciolto
pp
Andante espressivo.
fz
ten.
p
ritard.
Presto.
Moderato.
a tempo.
accelerando.
rallantando.
Ped.
lento.
p

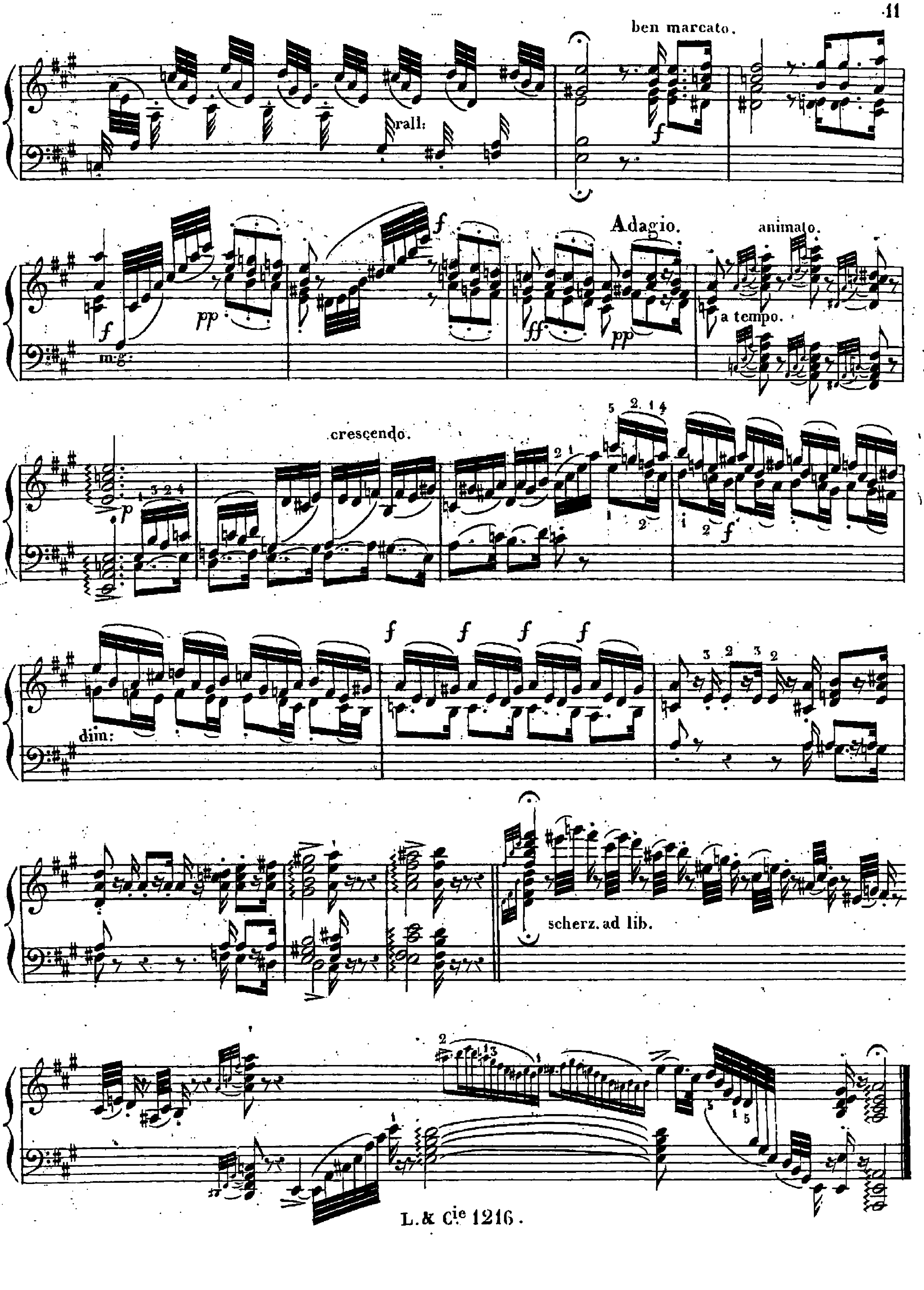

Con fuoco.
№ 15.
f
f
p leggiero.
pp lento.
ten.
p Animato.
ad lib.
m.g.
m.g.
m.g.
ff
Moderato.
fp
rall:
rall:
Allegro.
Energico.
pesante.
rall:
Adagio.
pp
a tempo

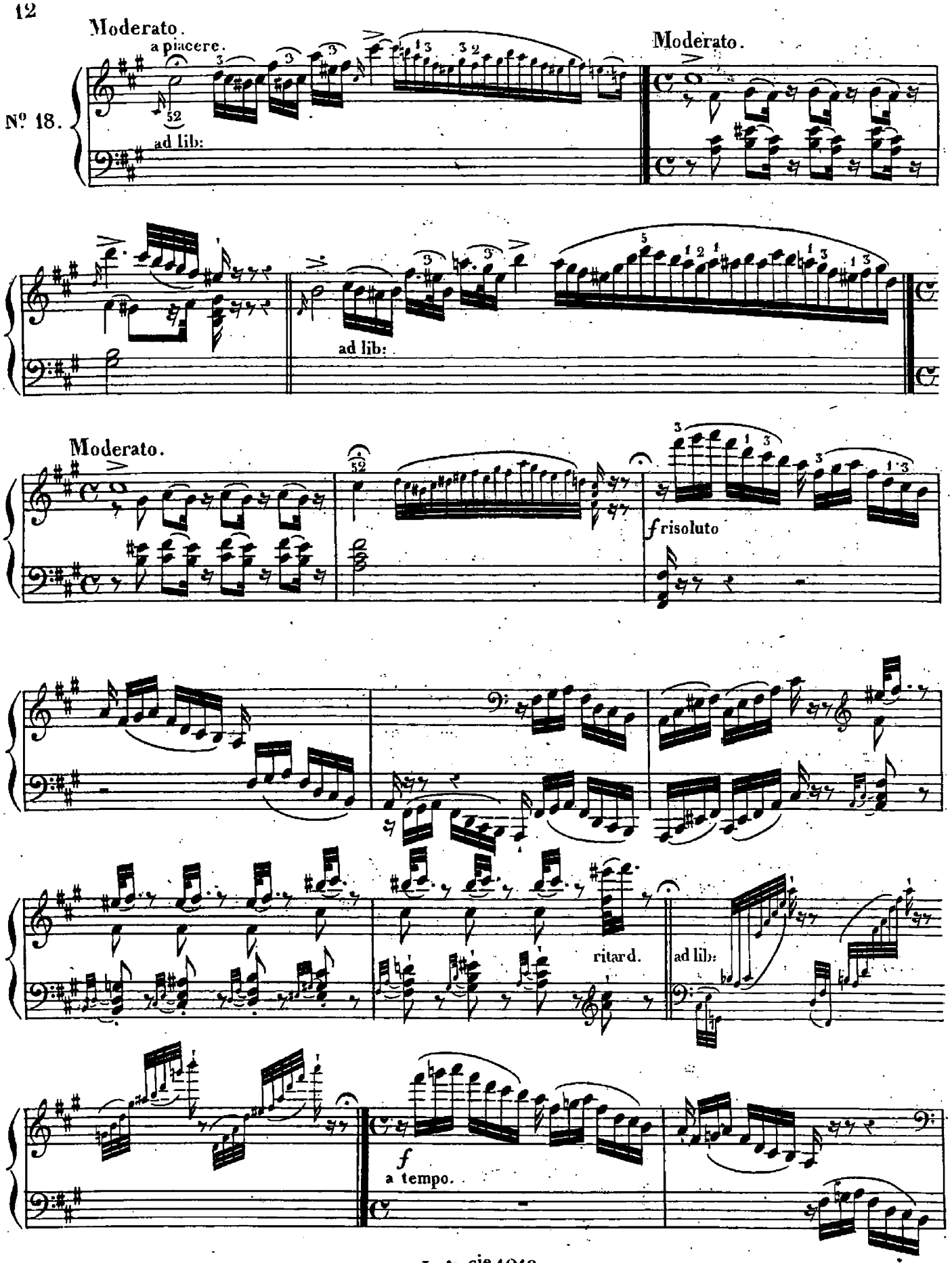

rall.
Ped:
Moderato assai.
ben marcato.
accelerando.
agitato.
Stringendo.
rall:
dim.
Delicatamente.
pp
rall:

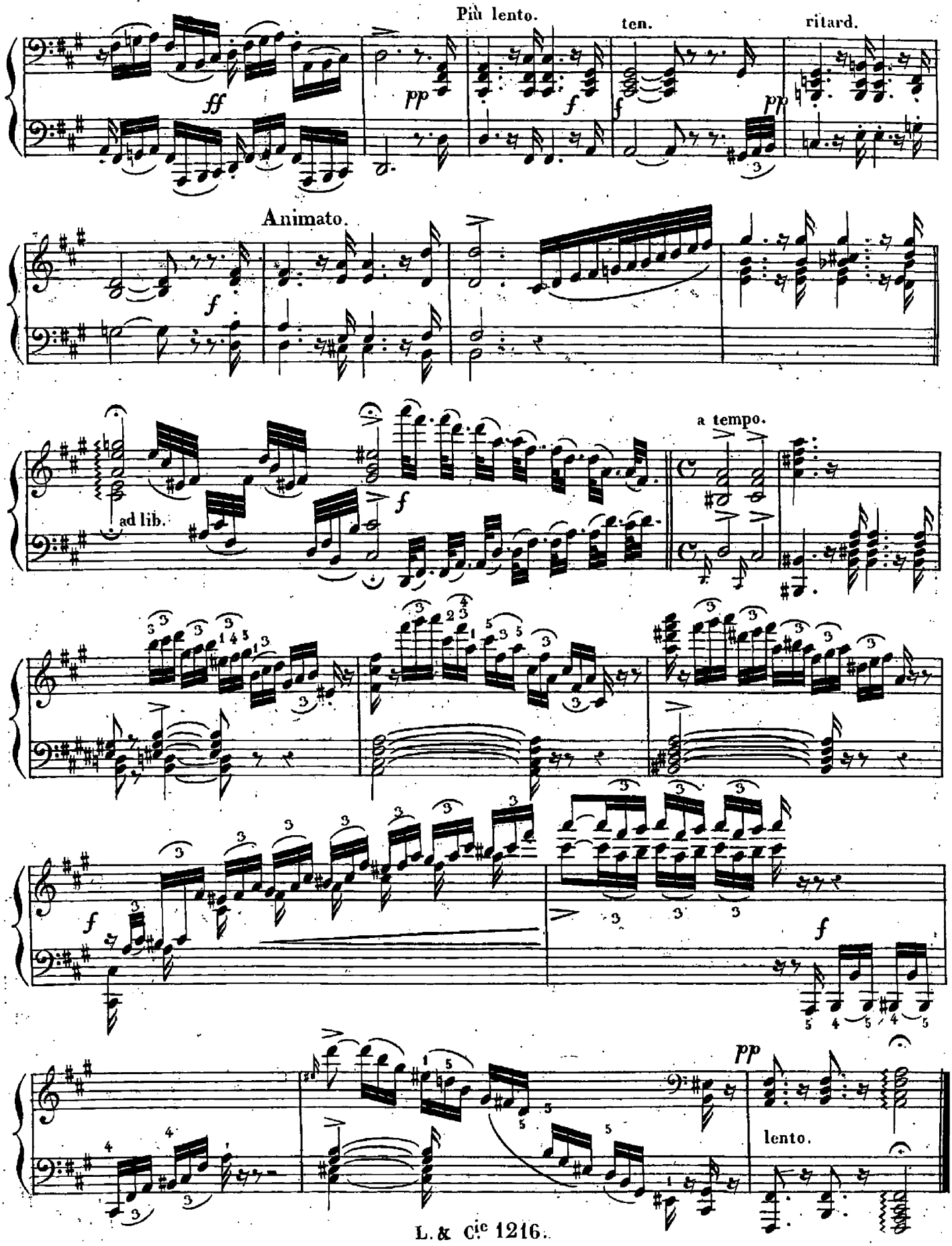

Moderato.
ad lib:
a piacere.
№ 16.
p
accel:
f
Più lento.
f
Più lento.
rall:
pp
ad lib:
Più lento.
p
cresc.
Più lento.

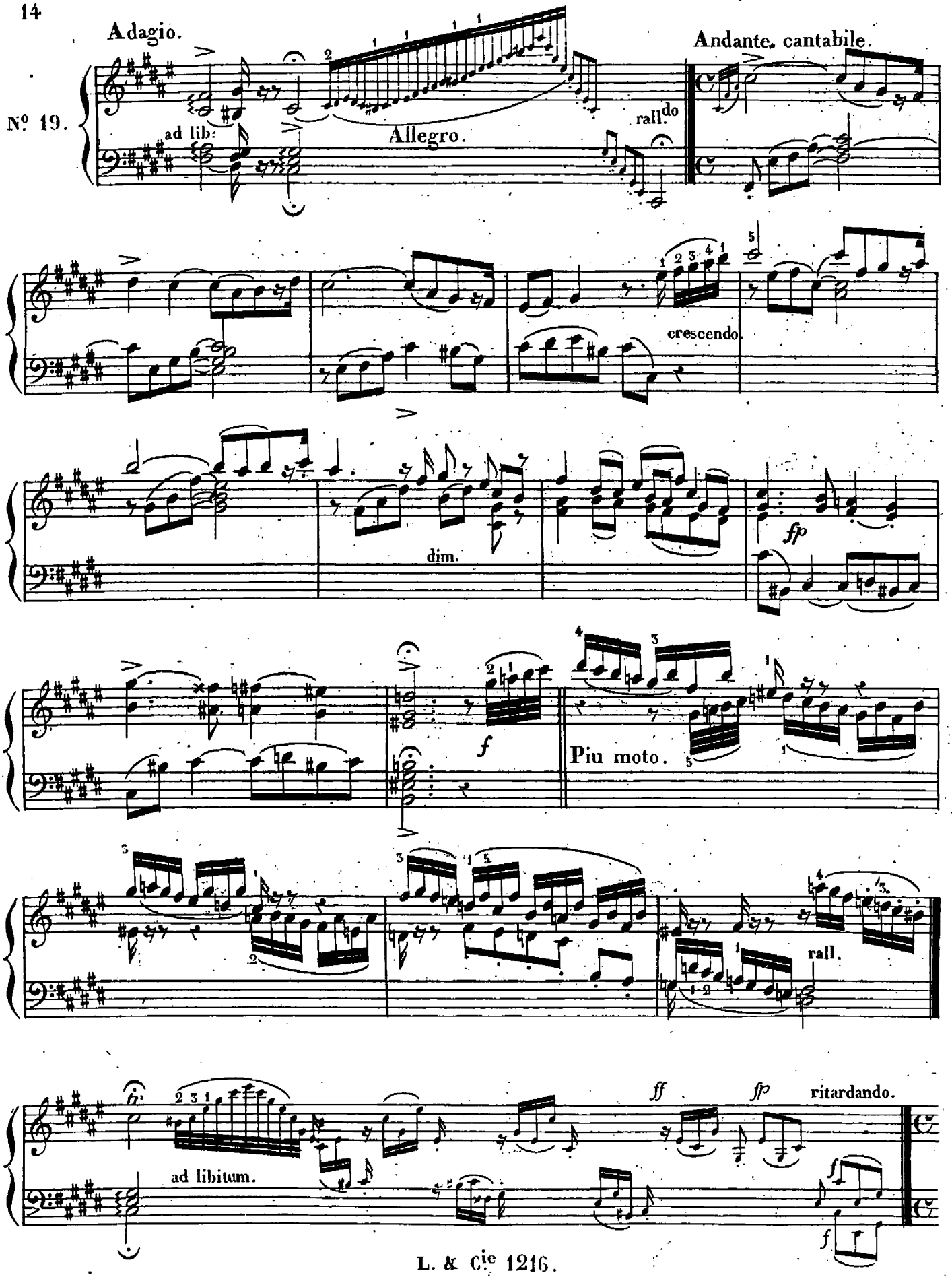

Moderato.
mez:
cresc:
Rallentando.
f
ad lib:
Adagio.
pp

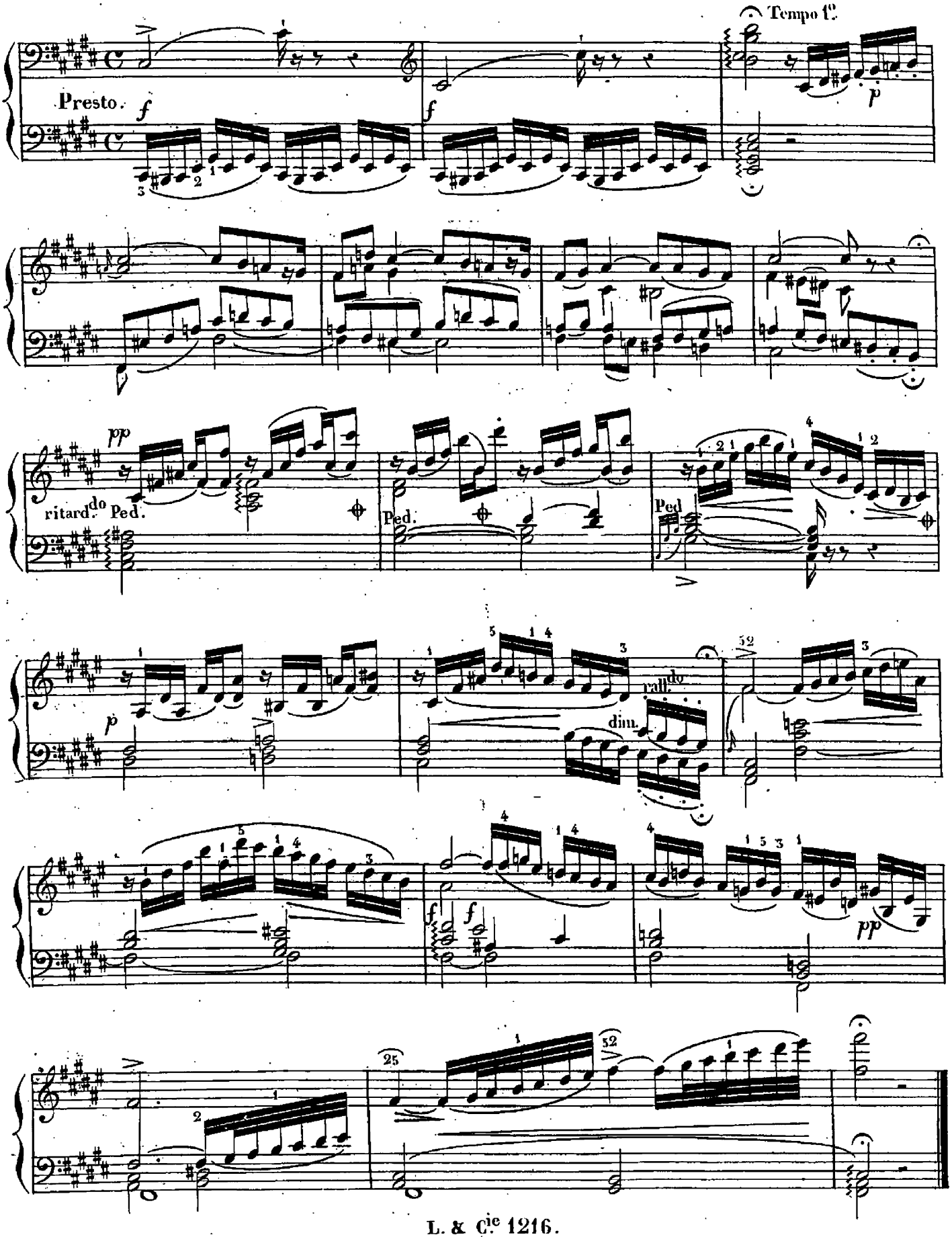

Con spirito.
Nº 17.
ad lib:
Moderato.
rall:
main g:
Andante.
Più lento.
Presto.
ten:
Con moto.
ritard.
Leggiero.

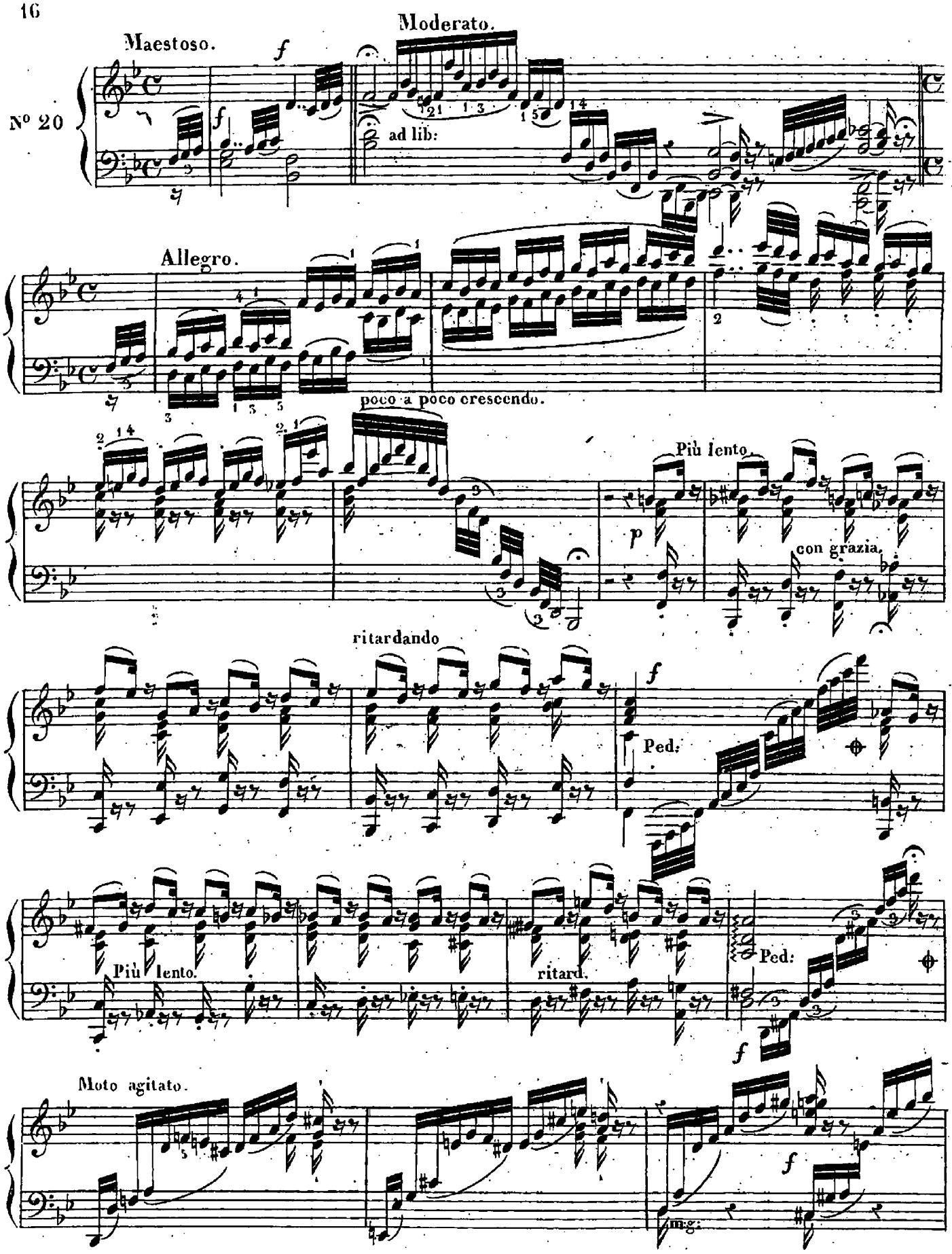

ben marcato.
rall:
f
m.g.
pp
Adagio.
animato.
ff
a tempo.
crescendo.
p
dim:
scherz. ad lib.

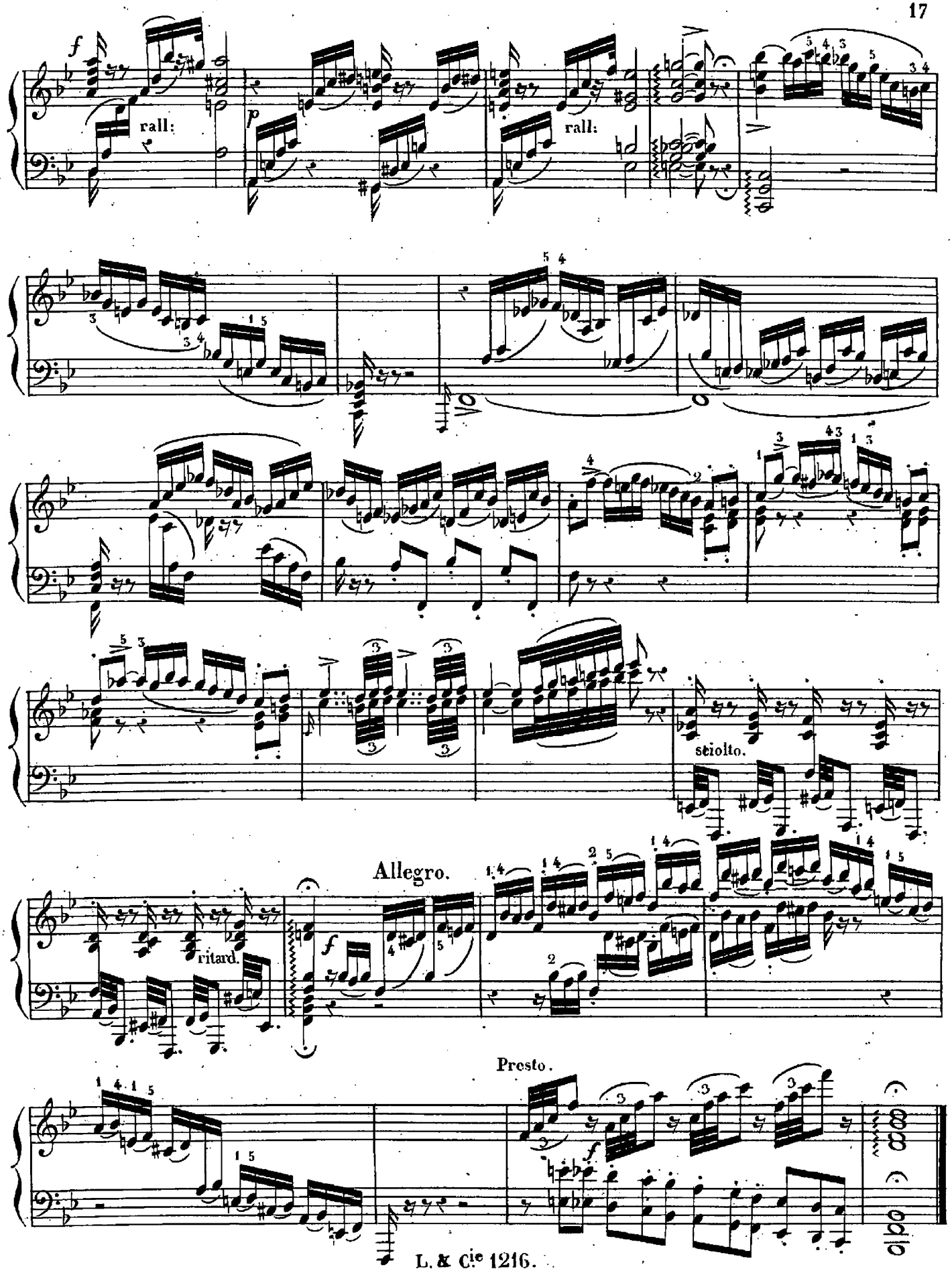

Moderato.
a piacere.
No. 18.
ad lib:
Moderato.
ad lib:
Moderato.
f risoluto
ritard.
ad lib:
f
a tempo.


Più lento.
ten.
ritard.
Animato.
ad lib.
a tempo.
lento.

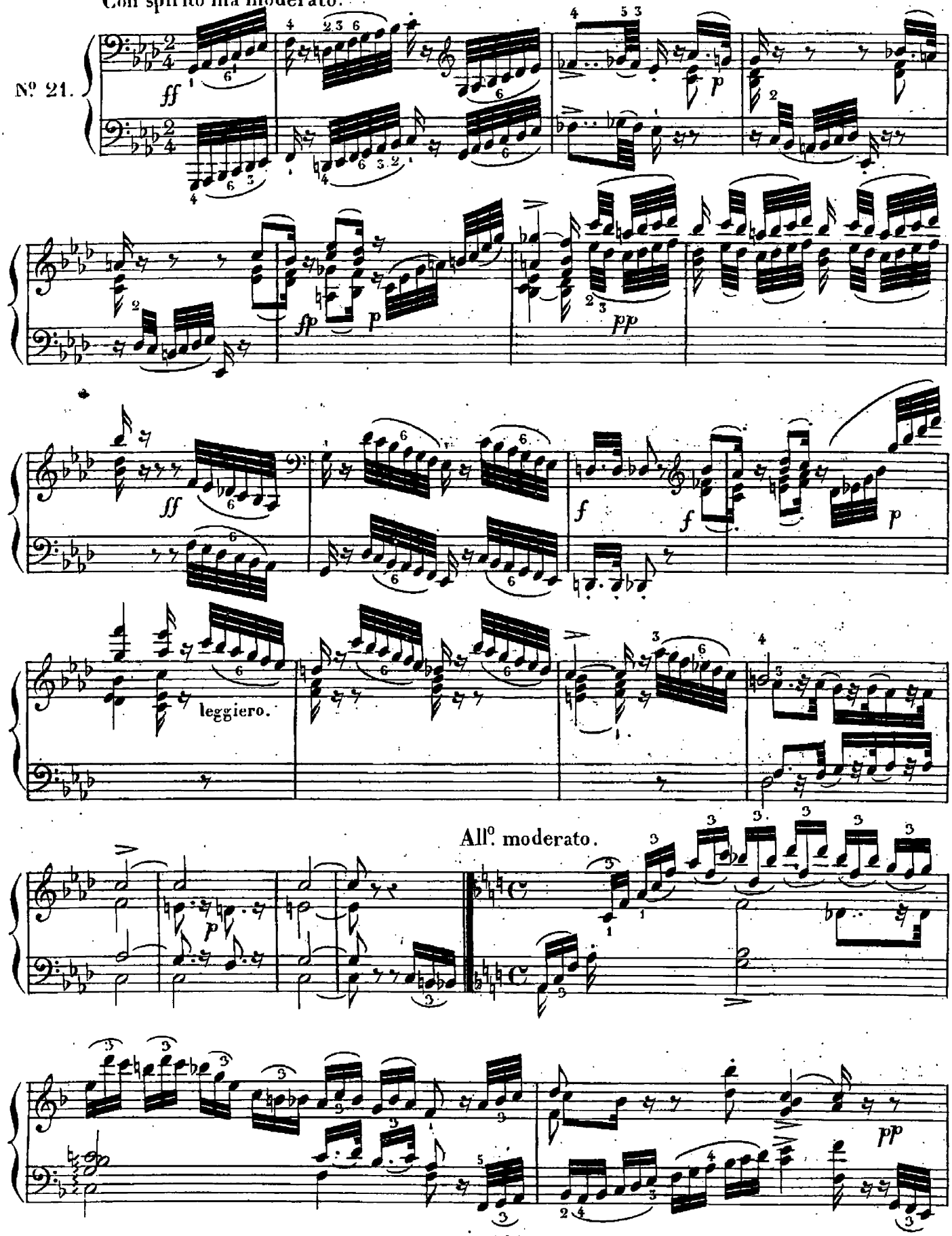

Adagio.
Andante. cantabile.
Nº 19.
ad lib:
Allegro.
rall.do
crescendo.
dim.
fp
f
Più moto.
rall.
ad libitum.
ff
fp
ritardando.
f
f

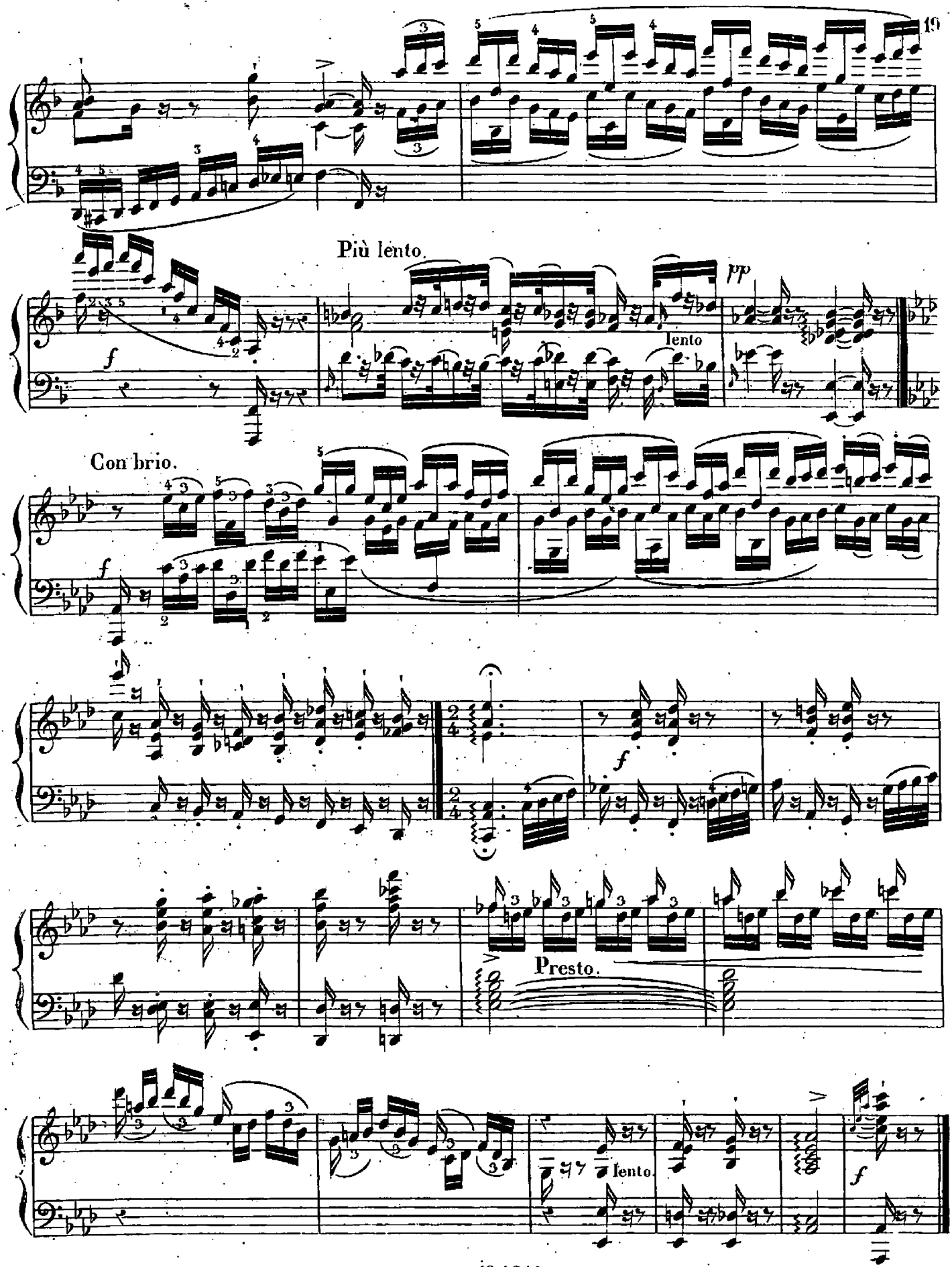

Tempo 1°
Presto.
f
f
p
pp
ritard. do
Ped.
Ped.
Ped
p
rall. do
dim.
f
f
pp

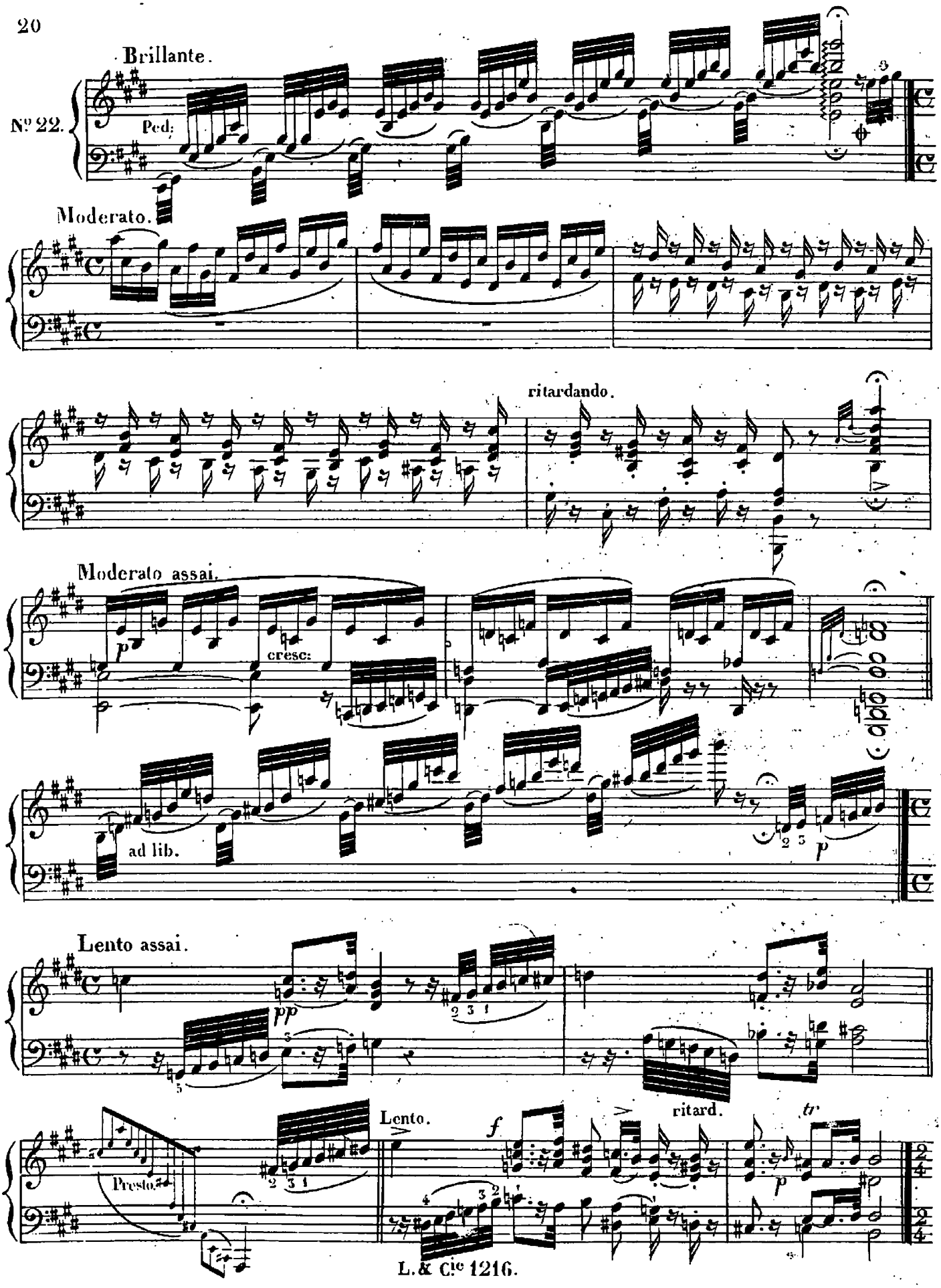

Maestoso.
Moderato.
N° 20
ad lib:
Allegro.
poco a poco crescendo.
Più lento.
con grazia.
ritardando
Ped.
Più lento.
ritard.
Ped:
Moto agitato.
m.g:

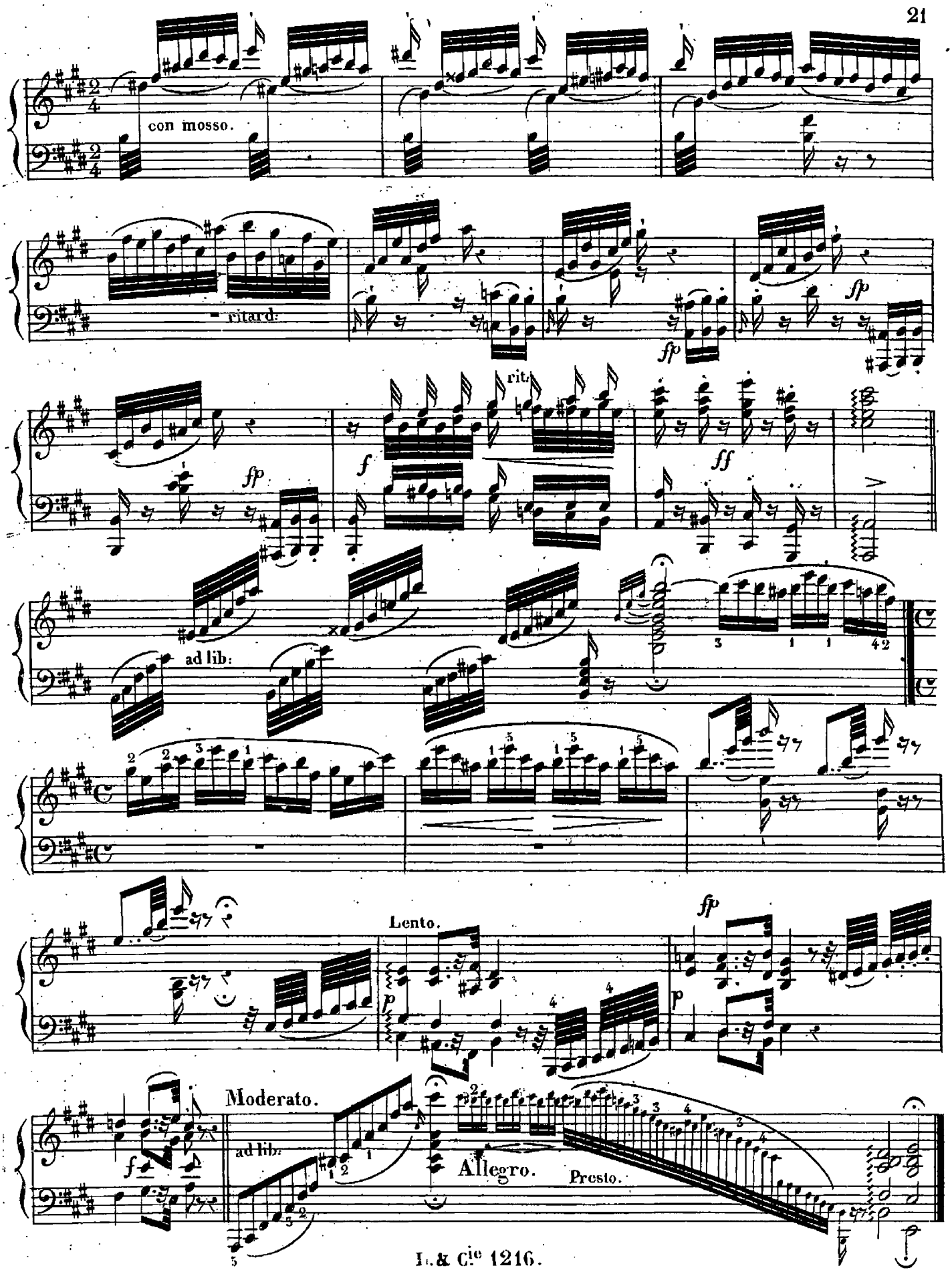

f
rall:
p
rall:
sciolto.
Allegro.
ritard.
f
Presto.
f

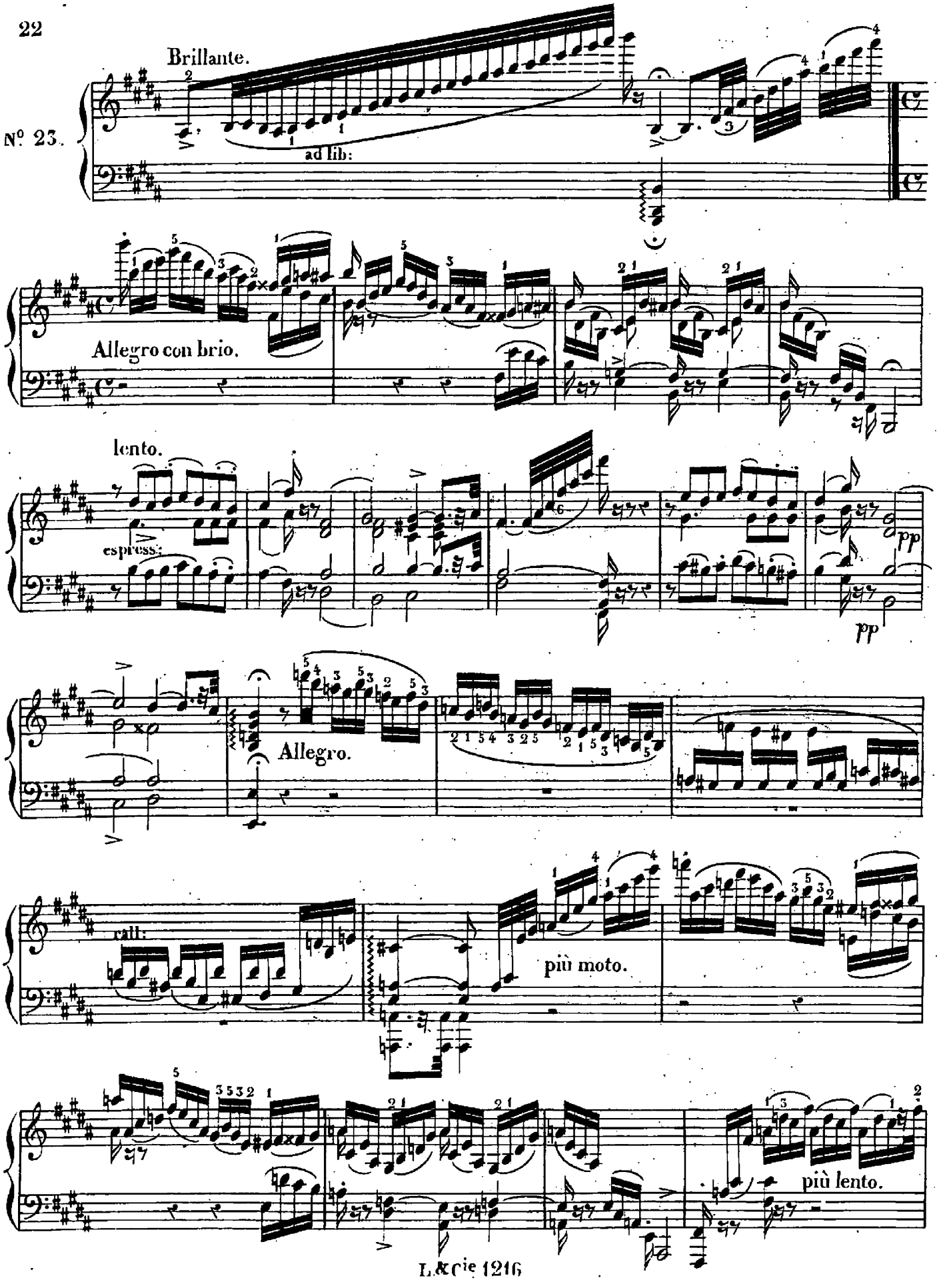
Con spirito ma moderato.

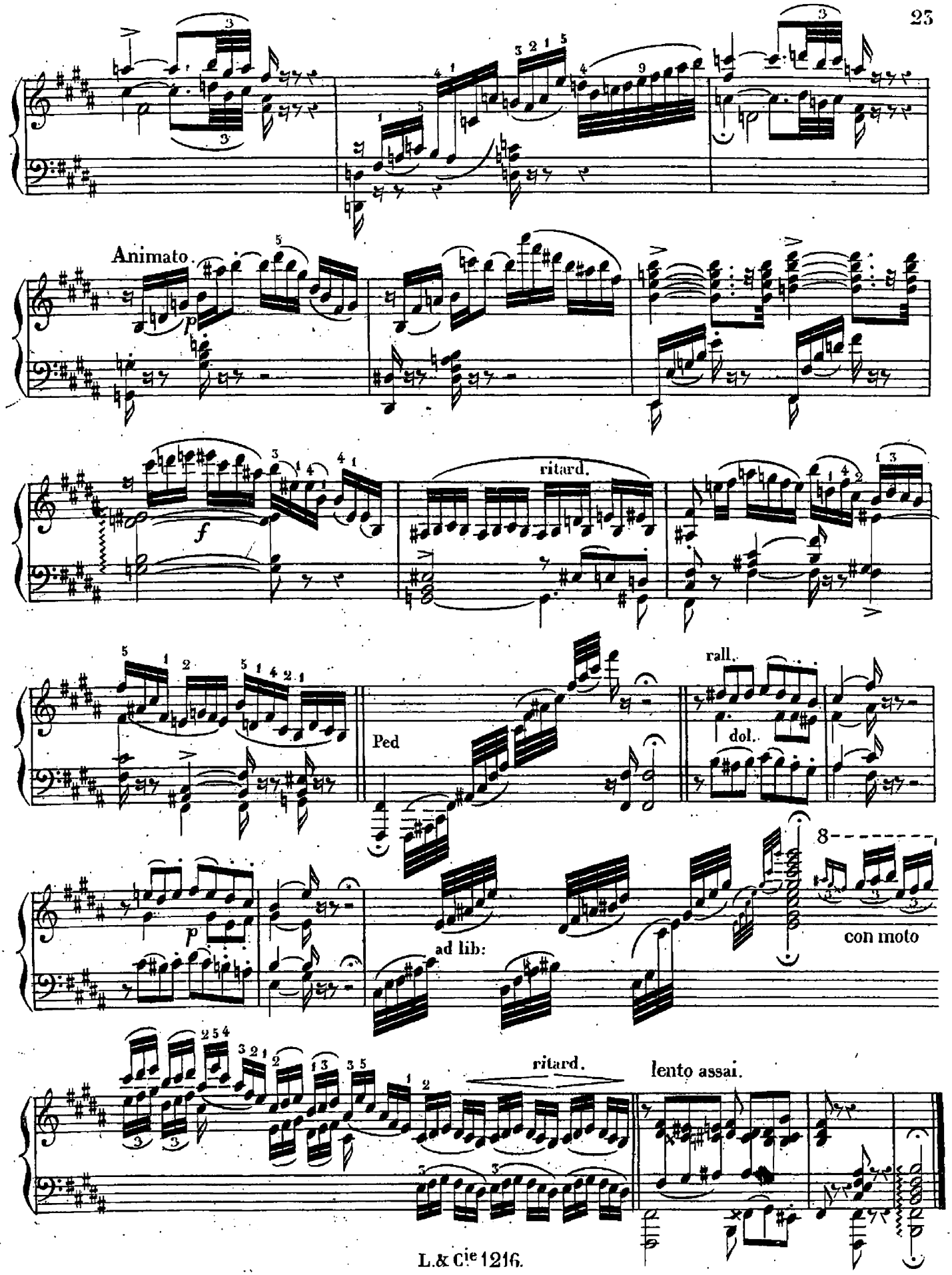


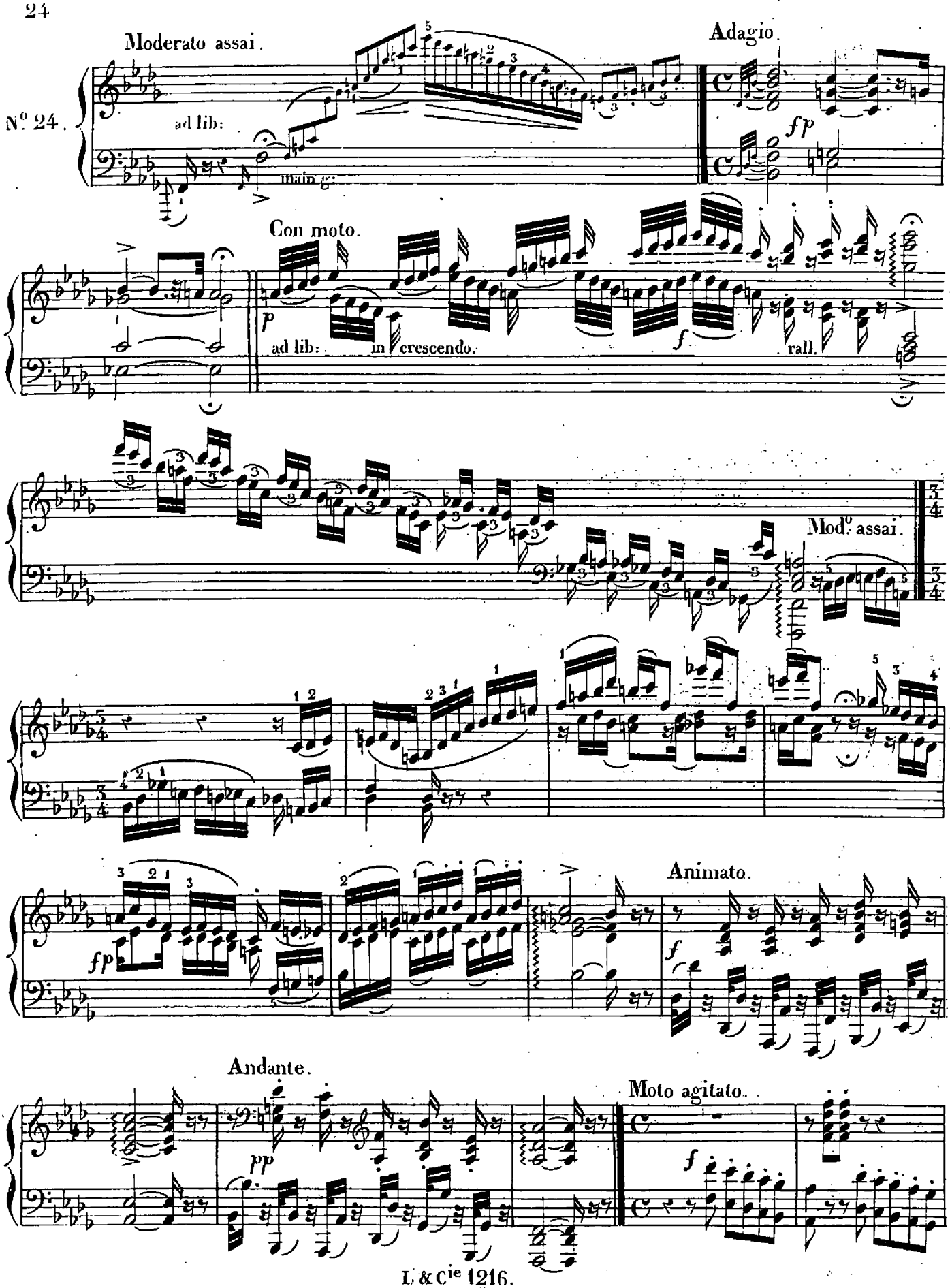

Più lento.
pp
lento
Con brio.
f
Presto.
lento.

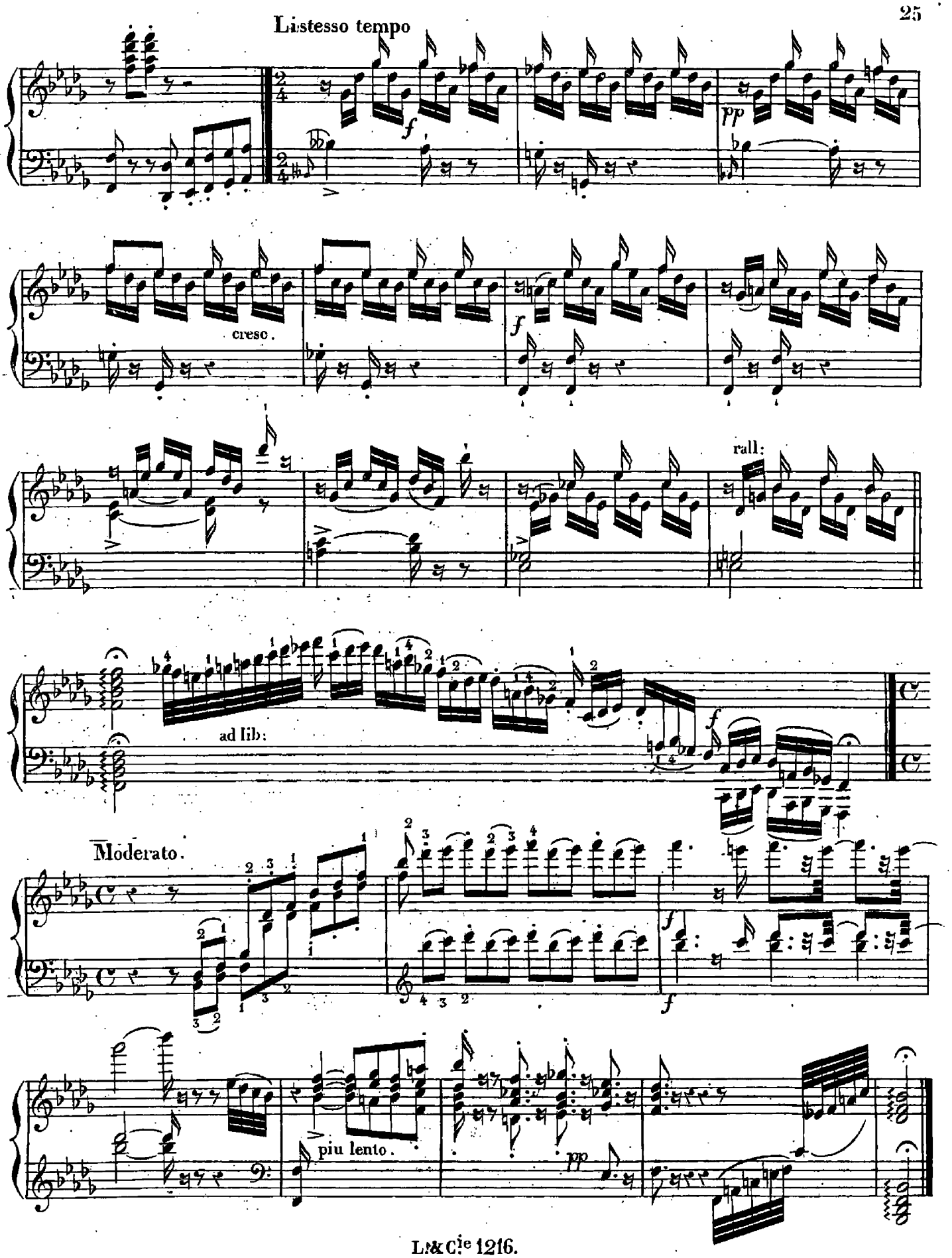

Brillante.
No 22.
Ped.
Moderato.
ritardando.
Moderato assai.
cresc:
ad lib.
Lento assai.
ritard.
Presto.
Lento.


con mosso.
ritard:
fp
fp
fp
rit.
f
ff
ad lib:
Lento.
fp
p
p
Moderato.
f
ad lib:
Allegro.
Presto.


Brillante.
Nº 23.
ad lib:
Allegro con brio.
lento.
espress:
pp
pp
Allegro.
call:
più moto.
più lento.


Animato
ritard.
Ped
rall.
dol.
ad lib:
con moto
ritard.
lento assai.


Moderato assai.
Adagio.
N.o 24.
ad lib:
main g:
fp
Con moto.
p
ad lib:
in crescendo.
f
rall.
Mod.o assai.
fp
Animato.
f
Andante.
pp
Moto agitato.
f


Listesso tempo
f
pp
cresc.
f
rall:
ad lib:
f
Moderato.
f
f
più lento.
pp