Préludes et Points d'Orgue

dans différens tons,

pour le Forte-Piano ou le Clavecin

Composés

PAR T. GIORDANI

OPERA 33.e

BIBL. ROYALE

Prix 7.ℓ 4.s

A PARIS

Chez M. BOYER, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or,
Passage du Caffé de foy.
Chez Mad.e Le Menu, Rue du Roulle, à la Clef d'Or.

Gravé par Ribiere.

Vm 7 5325

Vm
2205

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

N.° 1.

CATALOGUE *des Œuvres de Musique, mis au jour par M.R BOYER,*

Rue de Richelieu, a la Clef d'or, a l'ancien Caffé de feu.

Methodes :

Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie avec 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons par Rozet	6	
Gamme de Clarinette et 12 Duo par Rozet.	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rozet.	1	16
Gamme de Serpent bl.m	1	10
Gamme et 12 Duo pour la Flûte par Rozet.	1	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois p.r Rozet.	1	10
Methode de Guitarre par Don . . .	6	
Methode de Viol d'amour par Mlandre	7	4
Methode de musique par Le Menu . .	7	4
Methode de Violon très claire et très etendue par Mozart . .	12	
Methode pour apprendre la musique sans traduction avec Solfege à 2 parties sur toutes les cles toutes les mesures et tous les tons mettes dans la musique par Rollet	9	
L'art de toucher le clavecin selon la maniere perfectionnée des Modernes avec la maniere de l'accorder par Le Peure a	7	4
Essai sur l'accomp.t du Clavecin par le principe de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de tems a accompagner avec des chiffres ou sans chiffres par Clement	6	
Methode de Violoncelle par Capis le jeune .	7	4
Methode de Flute p.r Nordet	6	
Methode claire et facile pour apprendre a jouer en très peu de tems de la Clarinette par Vanderhasen	9	
Solfeges avec Basse chiffrée par Gibert	12	
Second Solfege avec Basse chiffrée p.r Lesuel	12	
Methode de Basse en par Ozi	9	

Duo de Violon.

Simoretti 1.er . . .	6	
Lorenziti 1.er . . .	7	4
Vanhoeff 1.er . . .	6	
Fauner 1.er . . .	6	
Schroëtter 1.er . . .	7	4
Desiardins 2.e . . .	7	4
Kuchler 2.e . . .	6	
Guebauer 2.e . . .	7	4
Sebetzki 3.e . . .	6	
Cambini 3.e livre	7	4
Rochepert 3.e . . .	7	4
Rembach 4.e . . .	6	
Nepperi	6	
Jaue	7	4
Rozet 2.e . . .	7	4
Rozet 6.e pour		
le Commancant . .	3	12
Rozet 12.e . . .	7	4
Stamitz 8.e . . .	7	4
Kreutzer 4.e . . .	7	4
Cambini Duo d'auret.s	7	4
Cambini 2.e idem p.r		
Violon et Alto . .	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Flutes	7	4
Cambini 4.e p.r 2 Flute	7	4
Cambini 47.e pour		
les commencans . .	7	4
Cambini 48.e idem	7	4
Stamitz	7	4

Duo de Violon et Alto

Abel — 3.e	6	
Cambini 33.e		4
Cambini p.r 2 Quatuo.		4
Stamitz		4
Kreutzer 2.e		4
Stamitz 4.e	7	4
Cambini 46.e . . .	7	4
Ragué	7	4

Duo pour Violon et Violoncelle ou 2 Violoncel.

Cupis — 5.e	4	4
Cupis — 6.e petite air	6	
Cupis — 6.e p.r 2 Viole.	6	
Cambini 35.e . . .		4
Stamitz		4
Abel	6	
Barette p.r 2 Violoncel	2	8
Stamp.a 16.e Idem.	6	
Ozi Idem		4
Kreutzer		4
Stamitz 3.e p.r V.et Violon	7	4
Ragué	7	4
Cambini 46.e	7	4

Duo de Clarinette

Rozet — 6.e . . .	3	
Bullant	4	16
Chapparelli	6	
Vanderhaven 3.e . .		4
Michell — 1.e . . .	7	4
Michell — 3.e . . .	7	4

Duo de Flûte.

Venditys petite airs . .	3	
Mayer — 1.er	7	4
Mayer — 3.e	7	4
Stamitz — 1.er . . .	7	4
Stamitz — 3.e . . .	7	4
Graeff — 2.e . . .	7	4
Mancinelli 3.e . . .	7	4
Terlez — 1.er p.r II. air	7	4
Cambini p.r Flute et Vio.	7	4
Stamitz 4.e p.r Flute et V.	7	4
Mayer 3.e	7	4

Duo de Basson

Stamp.a petite airs . .	4	16
Stamp.a 2.e idem . .	4	16
Stamp.a 1.er livre . .	6	
Ozi — 2.e	7	4

Trio

Abel — 3.e	6	
Bezozzi — 7.e . . .	6	
Cramer — 1.er . . .		4
Cambini p.r F. V. et Alto		4
Cambini 36.e p.r 2 V. et B.		4
Filtz idem	7	4
Haydn pour Flute . . .	4	4
Hemberger 4.e	6	
Kammell — 3.e		4
Kenné — 2.e p.r Violon		
et 2 Violoncelle . . .	7	4
Lorenzti — 3.e		4
Michecock 4.e	7	4
Nemeri Duo mis en Trio		
pour Rozet	7	4
Nemeri	7	4
Raimondi 1.er	7	4
Rozet — 1.er	6	
Schmith	7	4
Schroetter 2.e	6	
Stamp.a — 2.e	9	
Stamp.a aux varies p.r		
F. V. et Alto ou Violoncel	6	
Stamitz pour Flute . .	7	4
Schmidt pour Flute . .	6	
Tobi pour Clarinette .	7	4
Vente — 1.er	6	
Cambini 45.e p.r Flute		
Oboe et Basson . .	6	
Schroetter 3.e . . .	9	
Stamitz 3.e Jeure.	9	
Haydn 45.e	6	

Quatuor.

Lemane petite aire	9	
Rozet aire de Laurette	—	4
Rozet ouverture . .	9	
Rozet — 12.e Cla		
rinette ou Hautbois . .	7	4
Vanhal — 24.e . .	9	
Vanhal — 28.e . .	—	4
Vander-hagen p.r Flut.	7	4
Vander-hagen — 2.e pour		
Clarinette	7	4
Weiss — 4.e p.r Fl.	9	
Rigel p.r Flute . . .	7	4
Martin Schmitt — 1.er . .	9	
Jostis — 6.e . .	9	
Cambini Quintetti p.r Flu	12	
Cambini aire variée . .	9	
Cambini 2.e aire varie	9	
Cambini — 30.e . .	9	
Cambini 31.e livre p.r Flu	9	
Lorenziti pour Flute	9	
Kuchler — 1.er pour		
Flute	9	
Kuchler pour Clarin.	9	
Ct. Cocyse — 14.e . .	9	
Giardini — 23.e . .	9	
Schet	9	
Hoffmeister pour deux		
Clarinettes et 2 Cors . .	3	8
Hoffmeister — 6.e . .	9	
Stamitz 6.e livre . .	9	
Stamitz 8.e livre . .	9	
Rigel 10.e	9	
Vander-hagen 3.e pour		
Clarinette	—	4
Vander-hagen 4.e . .		
pour Clarinette . . .	7	4
Aldary	9	
Bruni 7.e	9	
Hoffmeister Quintetti		
pour Flute	9	

Sonates

Lolli — 1.er p.r Violon	—	4
Mathieu — 4.e p.r Violon	6	
Demachi 2.e p.r Violon	—	4
Weiss — 3.e p.r Flute	—	4
Sarti p.r Flute . . .	6	
Falco — 2.e p.r Violon	6	
Nalabreca p.r Violone.	6	
Bertaud idem	7	4
Patouart — 1.er p.r Violon	6	
Patouart — 2.e idem .	6	
Graziani — 1.er p.r Violon	7	4
Graziani — 2.e idem .	7	4
Dan pour Violon . .	7	4
Chapparelli p.r Clarin.	—	4
Devienne 1.er Liv. p.r Flu	9	

Concerto.

Tarwick 7.e	4	4
Rozetti 1.er p.r Flûte	4	4
Rozetti 2.e idem . .	4	4
Rozetti 3.e idem . .	4	4
Rozetti 1.er p.r Cor.	4	4
Rozetti 2.e idem . .	4	4
Rozetti 3.e idem . .	4	4
Rozetti 4.e idem . .	4	4
Cambini 1.er p.r Violon	4	4
Cambini 3.e idem . .	4	4
Cambini 3.e idem . .	4	4
Cambini 3.e p.r Flute	7	4
Cambini p.r Hautbois	4	4
Jolli — 2.e p.r Violon	7	4
Stamitz 3.e idem . .	4	16
Stamitz 7.e idem . .	4	4
Sirot pour Basson	4	4
Stamp.a 1.er idem . .	4	4
Stamp.a 2.e idem . .	4	4
Rozé — 1.er p.r Violon	4	4
Ozi — 1.er p.r Basson	4	4
Ozi — 2.e idem . .	4	4
Guelain 1.er	4	4
Marchal 2.e	4	4
Develle p.r Violoncel	4	4
Michel 10.e	4	16
Ozi 3.e	4	16
Fodor 9.e	4	16
Stamitz 12.e	4	16
Ozi 4.e 5.e 6.e a.	4	16

Guitarre.

Corbillu — 1.er	3	12
Corbillu — 2	3	12
Corbillu — 3.e	3	12
Carbon	6	
Favier	6	
Gerard	6	
Guichard	6	
Rabein — 1.er	6	
Rabein — 3.e	6	
Vidal Recueil	7	4
Vidal Sonate avec V.	7	4
Vallain Trio pour		
Guitarre Violon et Alto	9	

Simphonies.

Lorenz Sep.a 1.er	12	
Schmidt — 1.er	12	
Mathurin	12	
Rozetti — 1.er	9	
Rozetti — 3.e	9	
Rozetti Haydn Holzbaur	9	
Rozetti Rigel et Pleyel	9	
Sterkpell	7	4
Sacchini Ouverture		
Haydn — 3.e	9	
Haydn — 3.e	9	
Mozart — 3.e	9	
Naumann 1.er	12	
Rigel 12.e	12	
Rigel 22.e	12	
Rague 10.e	9	
Cambini	9	
Vogel 1.er Livre	9	

Simphonies Concerta.

Seconde et nouvelle suite p.r Cambini

N.e 1.er p.r 2 V. principaux	4	16
N.e 2 p.r Violon et Alto .	4	16
N.e 3 p.r Flute et Violon	4	16
N.e 4 p.r 2 Violon . .	4	16
N.e 5 p.r V. et Violoncelle	4	16
N.e 6 p.r 2 Flutes . .	4	16
N.e 1.er Vesel p.r Clari		
nette et Basson . .	9	
N.e 1.er Ozi p.r Cla. et Bas.	6	
N.e 7. par Cambini . .	4	16
N.e 8. par Cambini . .	4	16

Opera comiques

Les 3 Sultanes . .	6	
Laurette	18	
Les petits airs . . .	2	8

N.° 2.

CATALOGUE des Œuvres de Musique Mis au jour par M.r BOYER, Rue de Richelieu à la Clef d'Or à l'ancien Caffé de Foy.

Airs variés

	tt	s
Dun Chasse pr. Violon	1	4
Dun petits airs pr. Violon	1	16
La Fustembers pr. Violon	1	4
Cupis pr. Violoncelle	2	8
Mayer 2e pr. Flute	4	4
Cambini 1er pr. 2 Violons	7	4
Cambini 2e pr. V. et Alto	7	4
Cambini 3e pr. 2 Flutes	7	4
Cambini 4e pr. 2 Flutes	7	4

Recüeils d'airs pr. Violon

	tt	s
Stumpff Nos. 1.2.3.4.5.6 ... a	3	12

Recüeils d'airs pr. Flute

	tt	s
Bordet 1er 2e ... a	6	
Bordet 1er 2e 3e chantante	6	
Raver 1er 2e ... a	4	16
Stumpff 4.5.6.7.8.9.10.11e ... a	4	16

Recüeils de Clarinette

	tt	s
Raver 1er et 2e ... a	3	
Stumpff 3.4.5.6.7.8 ... a	3	

Pieces d'harmonie pr. 2 Cors 2 Cla. et 2 Bassons

	tt	s
Raver 1er et 2e ... a	6	
Ozi Nos. 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21 ... a	6	

Ouvertures en Quatuor

	tt	s
Iphigenie en Aulide	3	
Roland	3	
Zemire et Azor	2	8
Les souliers mordorés	2	8
L'amitié à l'epreuve	2	8
La fausse magie	2	8
Cephal	2	8
L'Esclave	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Fraccatana	3	
La feinte Jardiniere	2	8
Le Seig.r bienfaisant	3	
L'Amant jaloux	2	8
Andromaque	2	8
Les evenem.s imprevus	2	8
Les trois Fermiers	2	8
Colinette à la Cour	2	8
Renaud	2	8
Blaise et Babet	2	8
La Caravanne	2	8
L'epreuve villageoise	2	8
Panurge	2	8
Alexis et Justine	3	12
Le droit du Seigneur	3	12
Didon	3	12
Le Barbier de Seville	3	12
L'Amant Statue	3	12
Henry IV	3	12
La Melomanie	3	12
Richard	3	12
La Dot	3	12
Nina	3	12
Alceste	3	12
Armide	3	12
Tempête d'Iphigenie	3	12
Atys	3	12
Le Corsaire	3	12
Chimene	3	12
Dardanus	3	12

Suite de Clavecin

	tt	s
Hemberger 12.13.14	7	4
Bach 22e	7	4
Kozeluch 3e	7	4
Kozeluch 4e	3	12
Kozeluch 20	7	4
Kozeluch 21e	9	
Haydn 43e	7	4
Haydn 44e	7	4
Haydn 45e	7	4
Foder 5e Pot-pourri	2	8
De Scutté 1er	7	4
Mezger 3e pr. les commençans	6	
Foder 6e Pot-pourri	2	8
Vanhal 9e et 10e	6	
Mozart 7e	9	
A. Rigel 7e	7	4
Clementi 7e	7	4
Clementi 9e	7	4
Rigel 17e Simphonie	7	4
Jadin 1er et 2e Pot-pourri	2	8
Steibelt 1er	7	4

Pieces d'Orgue

Lasceux nouvelles Suites.

	tt	s
No. 1er	3	
2e	3	
3e	3	
4e	3	
5e	3	
6e	3	
Tedeum par Lasceux	6	

Journal de pieces de Clavecin

par differens Auteurs contenant des Sonates Duo Trio Quatuor Quintetti Simphonies Concerto et Simphonies concertantes.

Prix de l'Abonnement pour 12 Nos. 24tt pour Paris et 30tt pour la Province franc de port.

	tt	s
1re Année		
No. 1 Concerto pr. Rigel	4	4
No. 2 Sonate avec Violon par Wanhal	2	8
No. 3 Sonate à 4 mains par Sterkel	3	12
No. 4 Sonate de Clementi	2	8
No. 5 Trio pr. Feder	3	
No. 6 Quatuor pr. Tapray	4	4
No. 7 Concerto pr. Haydn	6	
No. 8 Sonate avec Flute obligée pr. Devienne	3	
No. 9 Sonate avec Violon pr. Adam	3	
No. 10 Sonate avec Violon par Clementi	2	8
No. 11 Duo pr. Kozeluch	3	12
No. 12 Simphonie par Haydn	4	4
2e Année		
No. 13 Sonate de Hüllmandel	2	8
No. 14 Concerto de Mozart	6	
No. 15 Sonate de Wanhal	2	8
No. 16 Sonate à 4 mains par Vogler	3	
No. 17 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
No. 18 Sonate avec Violon obligé pr. Mozart	3	
No. 19 Sonate avec Violon par Mezger	3	
No. 20 Trio pr. Ragué	3	
No. 21 Sonate de Kuhner	2	8
No. 22 Simphonie par Haydn	4	4
No. 23 Sonate par Sterkel	3	12
No. 24 Concerto par Kozeluch	6	
3e Année		
No. 25 Concerto par Sterkel	6	
No. 26 Sonate à 4 mains pr. Kozeluch	3	
No. 27 Sonate par Mozart	3	
No. 28 Simphonie pr. Hemmerlein	3	12
No. 29 Sonate par Foder	4	8
No. 30 Sonate avec Flute et Alto par Kuhn	3	12
No. 31 Concerto par Paisiello	6	
No. 32 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
No. 33 Sonate avec V. par Edelmann	2	8
No. 34 Simphonie pr. Sterkel	3	12
No. 35 Sonate avec Violon par Mezger	3	
No. 36 Concerto concertant avec Violon par Rigel	6	

Sonates de Clavecin

	tt	s
Abel 15e	7	4
Bambini 5e	6	
Boncour 1er Quatuor	7	4
Boncour 2e Trio	7	4
Cambini Quatuor	3	
Despreaux 1er et 2e a	3	12
Despreaux 3e	4	16
Desjardins 3e	9	
Dietz 3e	9	
Edelmann 1er	9	
Edelmann 3e	4	4
Foder à 4 mains	3	
Foder 3e airs variés	7	4
Foder 1er Pot pourri	2	8
Foder 2e idem	2	8
Foder 3e idem	2	8
Foder 4e idem	2	8
Foder 2e Sonates	7	4
Hemberger 5e Simph.	9	
Hemberger 6e Trio	6	
Haydn 1re Simphonie	4	4
Haydn 2e idem	3	12
Haydn 3e idem	4	4
Haydn 17e	6	
Haydn 18e Son. avec V.	6	
Juet 2e	6	
Juet 3e pr. les Commençans	3	12
Juet 6e	7	4
Juet 7e	7	4
Kammell	6	
Kozeluch 10e	4	16
Kernacher 3e	6	
Kuhne 1er	4	16
Kuhne 2e	4	16
Kuhn 3e	7	4
Kuhn 4e	7	4
Le Grand	9	
Mozart 2e avec Violon	12	
Mozart 4e	7	4
Malbrouk Var.	1	4
Raver 10e et 11e	7	4
Rigel 2e Trio	7	4
Razetti 1er	6	
Razetti 2e	6	
Schmit	6	
Steffann et Rutini	6	
Schumann Quatuor	6	
Schroetter 1er	7	4
Schroetter 2e	6	
Schroetter 4e	7	4
Schroetter 5e	7	4
Sterkel 1er	7	4
Sterkel 2e	7	4
Sterkel 13e	9	
Trazegnies 2e	7	4
Tapray 2e Quatuor	4	4
Wagenseil 6e	9	
Wagenseil divertiss.	6	
Vandenbosch 4e	6	
Vandenbosch 5e	6	
Vandenbosch 6e	6	
Wanhal 1er	7	4
Wanhal 2e	7	4
Wanhal 5e	9	
Wanhal 6e	6	
Wanhal 7e	7	4
Vente 4e	7	4
Viguet 1er avec Violon	7	4
Virbes 1er idem	7	4
Vogler Quatuor	3	
Smith 8e Sonates	7	4
Rigel 5e pr. les commençans	3	12
Rigel 6e idem	4	4
Rigel 7e Quatuor	7	4
Rigel 8e Sonates	6	
Rigel 9e Quatuor	7	4
Rigel 13e Sonates	7	4
Rigel 14e Duo	9	
Kozeluch 17e et 18e	7	4
Wanhal 3e Trio	7	4
Sterkel 14e Duo	7	4
Rigel 16e Simphonie	7	4
Rigel 18e Sonate	6	
Prati Duo de Harpe	4	4
Ant. Rigel 5e Son.	9	
Ant. Rigel 6e Simph.	6	
Sterkel 17e Trio	12	
Hemberger 11e	7	4

Ouvertures d'Opera Comiques pr. le Clavecin

	tt	s
Alceste	1	16
Andromaque	1	16
Alceste	2	8
Armide	2	8
Aucassin et Nicolette	2	8
Blaise et Babet	2	8
Blanche et Vermeille	2	8
Chimene	2	8
Colinette à la cour	2	8
Dardanus	2	8
Didon	3	
Echo et Narcisse	1	16
Felix	2	8
Final de la feinte Jardiniere	3	
Hellé	2	8
Henry IV	3	
Iphigenie	2	8
Iphigenie à 4 mains	3	
Lucile	1	16
Le Deserteur	1	16
Le Tableau parlant	1	16
L'Ami de la maison	1	16
Les deux Avares	1	16
Le Silvain	1	16
L'Olympiade	1	16
La Fraccatana	1	16
Le Mari indolent	1	4
L'Ecole de la jeunesse	1	16
Les evenem.s imprevus	1	16
La Reine de Golconde	1	16
Le Magnifique	1	16
L'embarras des richesses	2	8
Le Fauxlord	2	8
Les deux Tuteurs	2	8
Les Danaides	2	8
Le Barbier de Seville	2	8
La Caravane	2	8
Laurette	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Rosiere	2	8
La feinte Jardiniere	2	8
L'Idole de la Chine	2	8
L'Amero Soldato	2	8
Le Chevalier errant	2	8
L'Amant jaloux	2	8
Le Seig.r bienfaisant	2	8
La fausse magie	2	8
Les 3 Fermiers	2	8
La belle Arsene	2	8
Les Samnites	2	8
Les 2 Sylphes	2	8
Les 2 Jumeaux	2	8
La Colonie	2	8
La tempête d'Iphigenie	2	8
Le Sour.d et le Financ.	2	8
La bonne Fille	2	8
Le droit du Seigneur	3	
Myrtil et Lycoris	1	16
Panurge	3	
Rose et Colas	1	16
Renaud	2	8
Roland	2	8
Zemir et Azor	1	16
Wagenseil Simphonie	2	8
L'Amant Statue	2	8
Le Corsaire	2	8
La Melomanie	2	8
Dardanus ouv. et airs	4	4
Le vieux Soldat	2	8
La Ruse d'amour	2	8
Richard	2	8
Penelope	2	8
Atys	2	8
Le faux Serment	2	8
Nina	2	8
La Dot	2	8
L'heureux Stratagême	2	8
Iphigenie pr. Cla. et Via.	3	
Haydn à 4 mains	3	
Midas	2	8
L'epreuve villageoise	2	8
Quatuor de Lucile	1	16
Le Mariage singulier	1	16

Ariettes d'Opera comiques pr. le Clavecin

	tt	s
Journal d'Ouvertures et de petits Airs faciles pr. le Clavecin par Clement Années 1762.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73 ... à 12e	44	
Albanese 3e	9	
Albanese 5e	9	
Cesar — 1er	3	12
Cesar — 2e	3	12
Cesar — 3e	3	12
Cesar — 4e	3	12
Cesar — 5e	3	12
Cesar — 6e	3	12
Cesar — 7e	3	12
Cesar — 8e	3	12
Cesar — 9e	3	12
Cesar — 10e	3	12
Cesar — 11e	3	12
Cesar — 12e	3	12
Cesar — 13e	3	12
Cesar — 14e	3	12
Cesar — 15e	3	12
Feder — 1er	6	
Foignet — 1er av. Violon	6	
Foignet — 2e	6	
Foignet — 3e	6	
Les leçons de Minerve 1re et 2e Suite ... a	9	
Raver — 1er Duo	6	
Raver — 2e Ariettes	6	
Raver — 3e	6	
Raver — 4e	6	
Raver — 5e	6	
Rigel — 15e	4	4
Cesar — 16e	3	12
Cesar — 17e	3	12
Cesar — 18e	3	12
Cesar — 19e	3	12
Cesar — 20e	3	12
Cesar — 21e	3	12
Cesar — 22e	3	12
Cesar — 23e	3	12
Cesar — 24e	3	12

Concerto de Clavecin

	tt	s
Giardini 11e Quintetti	12	
Mozart 1er	6	
Marchal 2e	4	4
Haydn 2e	6	
Schroetter 3e	12	
Schroetter 6e	12	
Stamitz 1er	9	
Lepin — 1er 2e 3e	4	4
Wagenseil 7e	12	
Vandenbosch 2e	12	
Vandenbosch 3e	12	
Wanhal — 3e	8	
Vogler 1er Livre	9	
Vogler 2e Livre	9	
Theodor Schmith	12	
Kozeluch 1er	6	
Kozeluch 2e	6	
Kozeluch 3e	6	
Kozeluch 5e	6	
Kozeluch 6e	6	
Mozart 2e	6	
Mozart 3e	6	
Mozart 4e	6	
Rigel 11e	6	
Sterkel 1er 2e 3e 4e a	6	
Sterkel 21e	12	
Sterkel 5e 6e 7e ... a	6	

N.° 3.

CATALOGUE

De Musique Instrumentale que M.r Boyer, a fait graver depuis peu et qu'il continue journellement.

a Paris, rue de Richelieu, à la Clef d'Or, Passage du Caffé de foy.

Il avertit que son nom Sera au Frontispice de tous ces Ouvrages affin de n'etre pas confondu avec les autres Editeurs

SINFONIE.

A piu Stromenti composti da vari Autori

Opera Prima

1 del S.r Brione 2. C.te Gul.mo 3. Gl.S.H.e 4 Porpora 5. Alless.dro 6. Hasse . . 9.

Opera Seconda

1 Jomelli 2. Hasse 3. Gratun. 4 Holzbauer 5. C.te Giulini 6. Bernac. con Corni ad libitum . . 9.

Opera Terza

1 C.te Giulini 2. Cattani 3. Bernasconi 4 C.te Lombardo 5. Kohaut. 6. Galuppi . . 7.4

Opera Quarta

1. Andreoi 2. Galimberti 3. Jomelli 4. P.e B.S. Martini 5. Pretz 6. Rosetti Corni ad libitum . . 9.

Opera Quinta

1 Wagenseil 2. Jomelli 3. Cambiccher 4 Galuppi 5. Wagenseil 6. Lec. Corni ad libitum . . 9.

Opera Sexta

1 Holtzbauer 2. C.te Giulini 3. Jomelli 4. Gallo 5. Wagenseil 6. Lustrini Corni ad libitum . . 9.

Opera Setima

1 Martini 2. Galuppi 3. Wagenseil 4. Raina 5. Jomelli 6. Wagenseil Corni ad libitum . . 9.

Opera Otava

1 Cambini 2. Scolari 3. Wagenseil 4 Kohaut 5. Cebel 6. Holtzbauer Corni ad libitum . . 9.

Opera Nona

1 Beck 2. Prioli 3. S.r Martini 4 Rolazzi 5. Jomelli 6. Stamitz Corni ad libitum . . 9.

Opera Decima

1 Richter 2 Beck 3. Vari autori 4. Richter 5. Wagenseil 6. Holtzbauer . . 9.

Opera un Decima

La Melodia Germanica con Oboe Flauti e Clarini obligati.

1 Stamitz 2. Richter 3. Stamitz 4. Wagenseil 5. Stamitz 6. Kohaut Corni ad libitum . . 9.

Opera Duo Decima

1 Filtz 2. Ruge 3. Fraentzel 4. Canabich 5. Wagenseil 6. Bach Corni Oboe e Fagoti . . 9.

Opera Decima Terza

7 Beck 8. Filtz 9. Wagenseil 10 Bodé 11 Cannabich 12 Bach Corni e Oboe ad libitum . . 9.

Opera Decima Quarta

Les Noms inconnus bon a connoitre 13 Vanmaldere 14 Heyden 15 Bach 16 Pfeiffer 17 Ilchetky 18 Fraentzel Per Due Violini Alto e Basso . . 9.

Racolta

Di 6. Sinfonie di differenti Autori Italiani, Corni ad libitum . . 9.

SIMPHONIES. et Quatuors

BOCCHERINI Op. 1.a a 4 Parties . . 9.

BOCCHERINI Op. 6.a a 4 Parties libro secondo di quartetti . . 9.

BOCCHERINI Op. 8.a Concerto a piu Stromenti Concertanti . . 6.

BECK, Op. 1.a a 4 Part . . 9.

BECK Op. 3.o a grande Orchest.o . . 12.

BAUER SCHMIT, Op. 1.a a gr. Or. . . 12.

BACH, Op. 8.a Corni e Ob. ad libit. . . 7.4

CANABICH. 3.o pour Flute Vio: lon Alto et Basse . . 9.

CANABICH, Op. 6.a a gr. Orch. . . 12.

CANABICH, Op. 7. quintetti per 2 Flauti Violino Alto e Violoncello . . 9.

CIRRI, Op. 2.a Corni ad libitum . . 9.

COMI, Op. 1.a Corni e ob. ad libi. . . 12.

DITERS, Op. 6.o Cor. e Ob. ad libi. . . 7.4

DEMACHI, Op. 3.a a quatro . . 9.

FRANCISCONI, Op. 2.a a 4 P. . . 9.

FILTZ, Op. 8.a a grande Or.h . . 6.

GOSSEC, Op. 12.a a gr. Orchestre . . 12.

GASMAN, Op. 1.a per Obboe Violino Alto e Basso . . 9.

GALUPPI, Op. 8.a Corni ad libi . . 6.

HEYDEN, Op. 8.a Cor. e Ob. ad li. . . 7.4

HOFFMAN, Op. 1.a Cor. ad libi . . 9.

JOMELLI, Op. 2.a Cor. ad libi . . 6.

LIDARTI, Op. 2.a a 4 Parties . . 9.

MISLIWECCH, Op. 2. quintetti . . 9.

MARTIN, Op. 2.a a 4. o a piu Stromenti . . 9.

PUGNANI, Op. 1.a a 4. 5. e 7. Parties Corni ad libitum . . 12.

PUGNANI, Op. 9. Ob. e Corni ad libitum . . 12.

RICHTER, Op. 3.a Cor. e Ob. ad libi . . 9.

RUGE, Romano. Op. 1.a Corni ad libitum . . 12.

ROESER, Op. 4.a Corni Obboe o Clarini obligati . . 12.

STAMITZ, Padre Op. 11.a Corni Obboe o Clarini obligati . . 7.4

STAMITZ, Filio Op. 2.a Corni e Obboe ad libitum . . 7.4

SARTI, Op. 1.a Corni ad libit . . 9.

SCHWINDL, Op. 5.a Corni e Ob boe obligatti . . 12.

TOESCHI, Op.1.a Cor. e Ob. ad libi . . 7.4

TOESCHI, Op. 5.a per Flauto Violino Alto e Violone.o il dialogo Musicale . . 9.

TALON, Op. 2.a a 4. Parties . . 9.

WAGENSEIL, Op. 6. Corni e Obboe ad libitum . . 6.

VANMALDER, Op. 4.a Corni e obboe ad libitum . . 12.

VANMALDER, Op. 5. Corni e Obboe ad libitum . . 12.

HAYDEN, Op. 12. Sinfonie e quat.tti Corni e Obboe ad libitum . . 9.

SCHWANBERGER, Op. 1.a Corni e Obboe ad libitum . . 12.

BOCCHERINI, Op. 10.a troizieme livre de Quatuor . . 9.

VACHON, Op. 7.a Second Livre de Quatuor . . 9.

Divertimenti di BOCCHERINI, Op. 11.a quatrieme livre de Quatuor . . 9.

VACHON, Op. 9.e Troisieme livre de Quatuor . . 9.

NAMSAG. Quatuor, Op. 1.a . . 9.

BERTONI Quatuor, op. 2.e . . 9.

SIMPHONIES Quatuors et Quatuors.

HAYDEN, Op. 15. Corni et Obboe ad libitum . . 7.4

DITERS, Op. 12. Corni et Obboe ad libitum . . 12.

CAMBINI, Quatuor. Op. 1.a . . 9.

BOCCKERINI, Libro Primo di Quintetti. Op. 12.a . . 12.

BOCCKERINI, Libro Secondo di Quintetti Op. 13 . . 12.

BOCCKERINI, Libro Terzo di Quintetti. Op. 20 . . 12.

BOCCKERINI, Libro Sesto di Quintetti, Op. 23 . . 12.

HAYDEN. Opera 29 Corni et Obbo . . 9.

SCHETKY. Quatuor, Op. 6.o . . 9.

SEXTUOR.

BRUNETTI. Sextuor per 3 Violini Altoe due Violoncelli Op. 1.a . . 12.

LES ENTRE-ACTES

STABINGHER. Op 2.a per Flauto Violino Alto et Basso . . 6.

LE BERTON, Premiere Chaconne . . 3.12

LE BERTON, Seconde Chaconne . . 3.4

II. Concerti per Flauto di Toeschi e Canabich . . 6.

II. Concerti per Flauto di Filtz e Bauer Schmit . . 6.

LE BERTON, Ariette de Theonis pour une Basse Taille . . 1.16

SIMPHONIES, Periodiques.

n.° 1. Filtz,	2.8
n.° 2. Ruge	2.8
n.° 3. Fraentzel,	2.8
n.° 4. Canabich,	2.8
n.° 5. Wagenseil,	2.8
n.° 6. Bach,	2.8
n.° 7. Beck,	2.8
n.° 8. Filtz,	2.8
n.° 9. Wagenseil,	2.8
n.° 10. Bode,	2.8
n.° 11. Canabich,	2.8
n.° 12. Bach,	2.8
n.° 13. Vanmalder,	1.16
n.° 14. Heyden,	1.16
n.° 15. Bach,	1.16
n.° 16. Pfeiffer,	1.16
n.° 17. Ilchetky,	1.16
n.° 18. Fraentzel,	1.16
n.° 19. Roeser,	2.8
n.° 20. Roeser,	2.8
n.° 21. Roeser,	2.8
n.° 22. Roeser,	2.8
n.° 23. Roeser,	2.8
n.° 24. Roeser,	2.8
n.° 25. Schwindl,	2.8
n.° 26. Ordonez,	2.8
n.° 27. Jomelli,	2.8
n.° 28. Mazzoni,	2.8
n.° 29. Latilla,	2.8
n.° 30. Stamitz,	1.16
n.° 31. Toeschi,	2.8
n.° 32. Toeschi,	2.8
n.° 33. Toeschi,	2.8
n.° 34.	
n.° 35.	
n.° 36.	
n.° 37. Rica. Sinf.a concertante	1.16
n.° 38. Diters,	2.8
n.° 39. Vannall,	1.16
n.° 40. Gebart,	1.16
n.° 41. Diters,	2.8
n.° 42. Diters,	2.8
n.° 43. Diters,	2.8
n.° 44. Diters,	2.8
n.° 45. Diters,	2.8
n.° 46. Bach,	2.8

TRIO.

Pour deux Violons Basse et Flute

BOCCHERINI Op. 4.a	9.
BEZOZI Op. 1.a	6.
BEZOZI, Op. 2.a	6.
CHIESA, Op. 1.a	6.
CHIESA, Op 2.a	6.
MARTIN, Op. 2.a	9.
TALON, Op. 3.a	7.4
BOCCHERINI, Op. 9. per due Violini e Violoncello	9.
KAMMEL, Op. 6. per due Violini e Basso	7.4
KAMMEL, Op. 8.a	7.4
PUGNANI Per due Violini e Basso. Op. 11	6.
BRUNETTI, Op. 3.o per due Violini et Violoncello o Alto	9.
NOFERI. Op. 1.a	7.4
MOZER.	6

DUETTI, Per due Violini.

AVOLIO. Op. 2.a	6.
AVOLIO. Op. 3.a	3.
GRONEMAN. Op. 1.a	6.
RUGE. Au dessert. Per due Voci di Sopramo o due Flauti	6.
RUGE. Apres souper. Per due Voci di Sopramo o due Flauti	6.
CIRRI, op. 4.a Per Violoncelo e Violino	3.
S.r ANGELO, Per due Violoncelli o Violini	6.
REY. Op. 2. Per Violino Violoncello	6.
SCHWINDL Op. 7. Per Vio.n Vio.le	7.4
LABERGE, Op. 1. per due Violini o Violino e Violoncello	7.4
KAMMEL, per due Violini	6.
SIGNORETTI, Op. 18.a	7.4
CELESTINO, Op. 2.a Per Violino et Violoncelo	7.4
MADALENA Sirmen Op. 2.	7.4
ZLOFFLER, per due Flauti o Violini Opera 1.a	7.4

SONATE.

FERRARI, Op 2.a	7.4
SOMIS	6.
VANMALDER,	4.4
PROUER Op. 2.a Per Ob. o Flauto	3.12
CAUCELLO, Duetti	6.

VIOLONCELLO

CIRRI, Op. 3.a	6.
MARTIN, Op. 1.a	6.
REY Op. 3.a	7.4
PIXTON, Op. 2.a per due Vio.le	7.4

CEMBALO O P.o FORTE.

PRATI, Op. 1.a con Violino . . 9

CEMBALO O P.o FORTE. Concerti e Sonate. Vari Autori.

II Concerti Compos. da Wagenseil. Lorenzini Jozzi e Bindo.i	15.
PELLEGRINO, Op 9.a	12.
XX SONATE. Per Cembalo da Vari Autori Op. 1.a 2 Galuppi 2 Merola 3 Tasso 4 B. Marcello 5 Alberti 6 Scarl.i	12.
XX SONATE. Per Cembalo da Vari Autori Op. II.a 2 Alberti 2 Jozzi 3 Galuppi 4 Legrand 5 Bach 6 Hasse 7 Lorenzini 8 Agrel 9 Martini 10 Schafrath	9.

Toutes les Pieces d'Alberti se trouvent encorés dans le 2.e Livre et celle de Galuppi dans le second, elles se peuvent executer sur la Harpe.

S.r MARTINI, Con Violino obligato	7.4
BOCCHERINI, Op. 5.a Con Violino obligatto le quali si potrano esegüire con Harpa	9.
ZAPPA, Op. 6. con Vil.no obbl.	7.4
DUPRE, Op. 1. con Violino e Basso ad libitum	9.
VENTO, Op. 2.a con Viol.no ad lib.	7.4
VENTO, Op. 5. con Viol.no o Flauto	7.4
VENTO, Op. 6. con Viol.no o Flauto	7.4
FERRERO, Op. 1.o	7.4
BENDA Op. 1.a	9.
BOCCHERINI Op.a 33.a con Viol.no Obl.o	9

NEW MUSIC Printed & Sold by Longman and Broderip, No. 26, New Ch[a]pfide LONDON, Muſic Sellers to the ROYAL FAMILY.

NB. Piano Fortes, Harpſicords and Spinnets Manufactured and Sold on the moſt reaſonable Terms, and on condition of exchange if not approved after a fair trial.—Alſo Let out on hire by the Month, Quarter or Year and tuned in Town and Country on the Shorteſt Notice by an experienced Artiſt.—Muſical Inſtruments in general ſold on the above terms, & repaired in the neateſt manner. Variety of Second hand Muſic.

Concertos for the Harpſicord or Piano Forte.

Allesendri's	10 6
Bach's Op 7	10 6
——— Op 13	15 0
Bach's J.C.'s	15 0
Beckmen's Op 1st 2 each	7 6
Bichner's Op 6	8 0
Ciordeni's Op 1	10 6
——— Op 3	15 0
Heyer's	15 0
Hook's	10 6
Jeffs	12 0
Reichardt's Op. 1	10 6
Richter's	6 6
Smethergell's	10 6
Smith's Op 13	15 0
Schmitz	12 0
Wagenfeil's	10 6

Single Concertos for the Harpſicord or Piano Forte.

Bach's	7 6
Burton's 1st 2d each	5 0
Cramer's	5 0
Fischer's 1st 2d each	5 0
Cramer's Op. 56 each	5 0
Fox's	6 6
Hoffmeister's Op.1	5 6
Kramer's	3 6
Leblein's Op.1	5 6
Pinto's	1 6
Rauf's 1st 2d each	2 0
Schubert's Op 1st	5 0
Wagenfeil's	1 6
Wolff's Op 7	5 0

Quintets & Quartets for the Harpſicord or Piano Forte.

Giordeni's Quintets Op. II	15 0
Giordeni's Do Op. 1	15 0
Cramer's Quartet Op. 1	6 0
Cramer's Do Op. 1	6 0
Leblein's Do Op 6	5 6
Pinto's Op. 1	7 6
Vanhall's Op.	10 6

Sonatas and Leſſons for the Harpſicord or Piano Forte.

Abel's	10 6
Arnold's Op. 10	10 6
Bach's Op. 10 15 & 16	10 6
Bertholemon's	7 6
Barns's Op. 2	7 6
Benser's Op. 1	10 6
Bertoni's Op 1	10 6
Boccherini's 6 fet each	10 6
Borghese's Op. 1	10 6
Burton's	10 6
Carter's Op. 3	6 0
Chelon's Op. 2 3 & 4 each	10 6
Cirri's Op. 2	10 6
Collizzi's 6 ſet Leſſons	6 0
——— Op 3	6 0
Denby's Op 1 2 each	10 6
Dupuis Op 4	10 6
Ebdon's	7 6
Eichner's	6 6
——— Trios	10 6
Eldown's Grand Leſſons	10 6
Evans's	10 6
Fischer's Op 1st 2d each	6 0
Garth's	10 6
Georgio's	10 6
Giordeni's Cadences	4 0
——— Leſſons Op. 10	
——— Op. 2 each	10 6
——— Marches &c.	6 0
——— Select Airs	7 6
Cramer's Leſſons Op 6 & 8	
——— each	5 6
Guglielmi's	10 6
Hadreye's	7 6
Hendon's	10 6
Haydn's Op 3 1st 2d	10 6
Herſchell's	10 6
Honauer's 6 ſetts each	10 6
Hook's Op 16	10 6
Jackſon's Op. 10	10 6
Jeffs Op 1st 2 each	7 6
——— Op. 3	2 6
——— Op. 5	6 0
——— Op. 6 7 each	10 6
Juſtice's	6 0
Smiths Do Op 10	6 6

Sonatas and Leſſons for the Harpſicord or Piano Forte.

Pupell	10 6
Pelony's	10 6
Floffler's Op. 6	10 6
Lang's	8 0
Mifleweck's	3 0
Moller's	10 6
Nares's Op. 2	10 6
Nicolai's	10 6
Orgitano's	10 6
Pellegrino's Op. 7	6 6
Pergolefe's 2 ſets	8 6
Pioni's	10 6
Pignani's	10 6
Poupech's	10 6
Rauzini's	10 6
Ricci's Op. 1st 6 each	10 6
Richter's	10 6
Roeſſer's Op 6	6 0
——— Op. 10	10 6
Ruloff's Op. 1	10 6
Ruſh's 1st 2 ſet	10 6
——— 3d ſet Op. 4	6 6
Scarlatti's Book 6	7 6
Schetky's Op. 6	10 6
Schmid's 2 ſets each	10 6
Schubert's Complete	
Schumen's Op. 3	6 6
——— Op. 7 2 ſets	10 6
Schwindl's Op. 6	7 6
Sharp's	10 6
Smith's Op. 5 6 8 each	10 6
Toeſchi's	10 6
Van Eems Op. 6	5 6
Vento's 10 ſets each	10 6
Wagenfeil's Op. 6	10 6
Wolff's	10 6
Zannetti's	7 6
Zimmerman's Op. 2	7 6

Duets for one or two Harpſicords or Piano Fortes.

Hartman's for 2	6 6
Sieb's Do	6 0
Smith's 2 ſets for 1 each	6 0

Single Leſſons for the Harpſicord or Piano Forte.

Arnold's	1 0
Alcock's Rondo	1 0
Bibliocchi's Leſſon	1 0
Burbert's	1 0
Barker's	1 0
Carter's Rondo	1 6
Cook's Organ Muſic No 1	
2 3 each	1 0
Edelman's Chaconne	2 6
Eichner's Allemande	0 6
Fiſin's Leſſon	1 6
Gallopi's 1st 2d each	1 0
Greene's	1 0
Grund's Rondo each	1 0
Gruner's Op. 1 2 each	2 6
Guillini's	1 0
Handel's Water Piece	0 6
Heron's Leſſon No 1 2d	1 0
Jackſon's	1 0
Ricci's No 1 2 3 4 each	1 6
Schobert's	1 0
Scouler's	1 0
Shero's	1 0
Smethergell's	1 0
Taylor's 1st	1 0
——— 2d	2 0

Airs with Variations for the Harpſicord or Piano Forte.

Air de Julie	6 6
Allen a Roon	6 6
Ally Crorker	0 6
Auld Robin Gray	1 0
Bach's Canzonet	1 0
Corelli's Minuet	0 3
Dobetzy's 2	6 6
Foot's Ruſſian Minuet	0 6
For Sally I ſigh	0 6
Fye, my prithee John	1 0
Gardiner's Minuet	0 6
Grecot in Otho	0 6
Gemignani's Minuet	0 6
Hawkins's Wade's Do	0 6
Hofier's Ghoſt	0 6
Jarnowick's Air	6 0
——— No 1 2 6	1 0
Jolly Young Watermen	0 6
Lady Coventry's Minuet	0 6
Lady Lewis's Do	0 6
Lovely Nancy	0 6
Lovely Nymph 2 ſets	0 6
March du Huron	1 6
Martini's Minuet	1 0
Old Highland Laddie	1 0
Perry's Air	10 6
Rule Felicity	0 6
Saw you my Father 2 ſets	0 6
Snow's Air	2 0
Spranberry's Air	1 0
Stroak's Gavot	1 6
The Loſs	0 6
Thro' the Wood Laddie	0 6
To thee O gentle Sleep	0 6
Tweed Side	0 6
Water parted from the Sea	0 6
When I followed a Laſs	0 6

Overtures for the Harpſicord or Piano Forte.

Abel's	6 0
Bates's Medley Overtures	0 6
Cocchi's Overtures	10 6
Guglielmi's Overture	0 6
Jomelli's	1 6
Periodical 1st Nos each	0 6
Pierce's	1 0
Six Select by Vanhall's &c.	10 6
Vanhall's No 1 2 3 4 each	2 0
Vernold's	7 6

Opera Overtures for the Harpſicord or Piano Forte.

Amintas	0 6
Artaxerxes	0 6
Athridates	0 6
Capricious Lovers	0 6
Inſtitution	0 9
Jullie	1 0
Koopman van Smyrna	1 0
Le bon Prince	6 0
Le Tableau Parlant	1 0
Love in a Village	0 6
Mother Shipton	0 6
Phernaces	0 6
Royal Merchant	0 6
Thomas and Sally	0 6
Tom Jones	0 6

Voluntaries & Fugues for the Organ or Harpſicord.

Albrechtberger's Fugues	6 0
Alcock's Voluntaries	4 0
Boehm's Fuge	0 6
Boyce's 6 Voluntaries	6 0
Broderip's eaſy Fugues	1 6
Cirri's Organ Pieces	3 0
Eighteen eaſy Voluntaries	4 0
Greene's Voluntaries	6 0
Greene's &c. Do Book 1	6 0
Handel's &c. Do Book 2	6 0
——— Fugues	6 0
Kelner's Fugues	6
Pendel's Voluntaries	3 0
Pirnberger's Fugues	6 0
Puller's Do	2 6
Roſe's Do	6 0
Schmiegel's Do	6 0

Harp Muſic.

Hartman's Leſſons Op 3	6 0
Jones's Do	7 6
——— Minuets	1
Meyer's Engliſh Songs	6 6
——— French Songs Book 2	7 6
——— & Cotillons Do 3	10 6
Moreau's French Songs	6 6
——— Do Book 3	6 6
Parry's Airs	10 6

Guitar Muſic.

Afenni's Ladies Amuſement	3 0
——— Ladies Favorite	3 0
——— Songs 2 Sets each	6 0
Bach's Sonata	1 0
Carter's Leſſons & Duets	6 0
Ford's Leſſons & Inſtructs	10
Giordeni's Solos	7 6
Merchi's Songs &c. Op 10	6 0
——— Divertiments Op 21	6 0
——— Songs &c. Op. 22	6 0
Noferi's Duets Op. 6	6 0
Pocket Book	6 0
Pocket Companion	2 6
Schumen's Leſſons Op 1	6 0
——— Solos Op. 6	6 0
——— Songs 2 Books	6 0
Thelen's Divertiments	6 0

PRELUDIO in C.major

I

Allegro

piu Presto

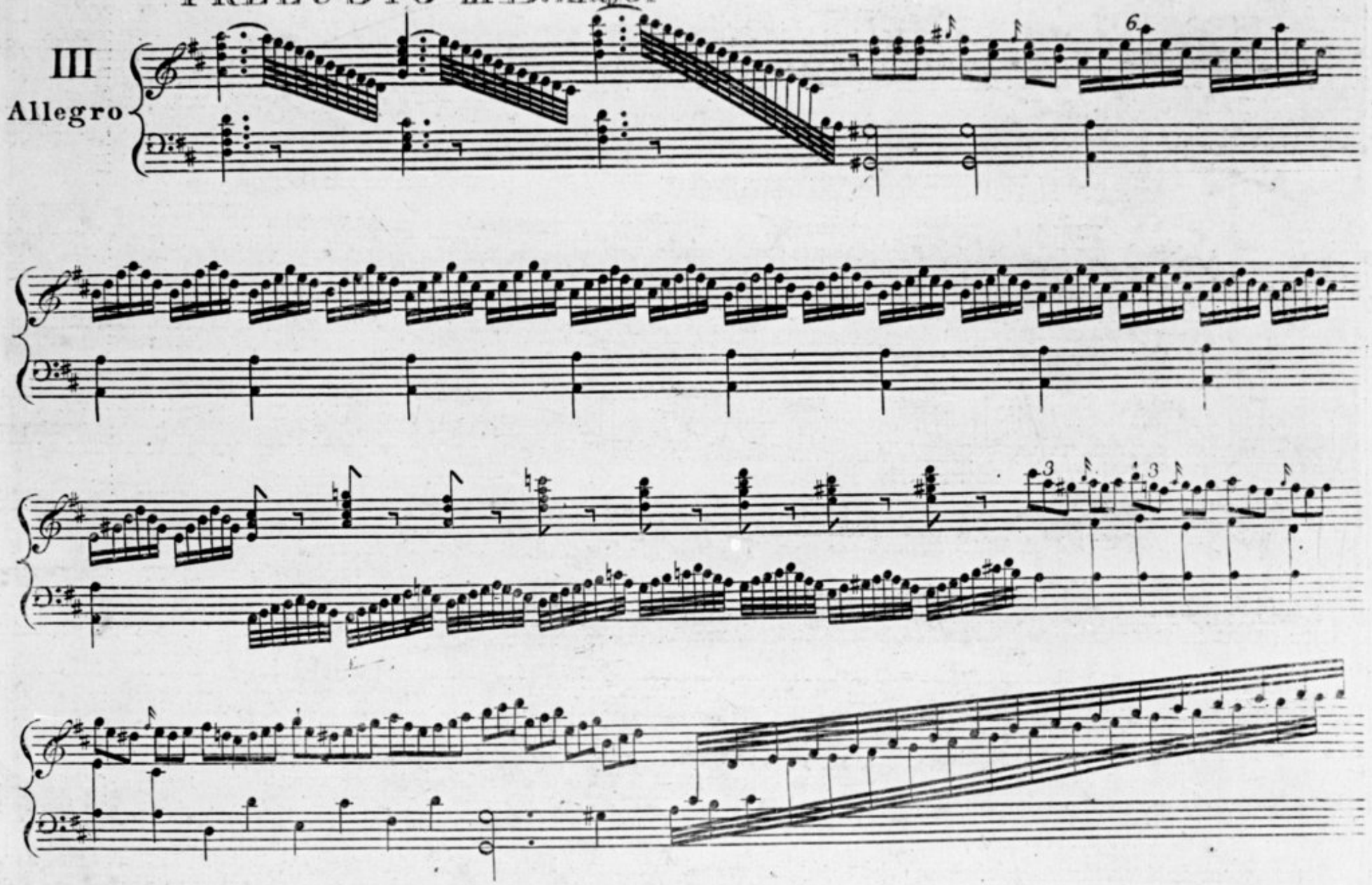
ARPEGGIO in C. minor

II

PRELUDIO in D. major

III

Allegro



PRELUDIO in D.minor

IV
Prefto

PRELUDIO in Eb major

V

Allegro Moderato

Presto

Lentando

crescendo il Tempo

6 6

3 3 3 3 3 3

Andante

sforzando

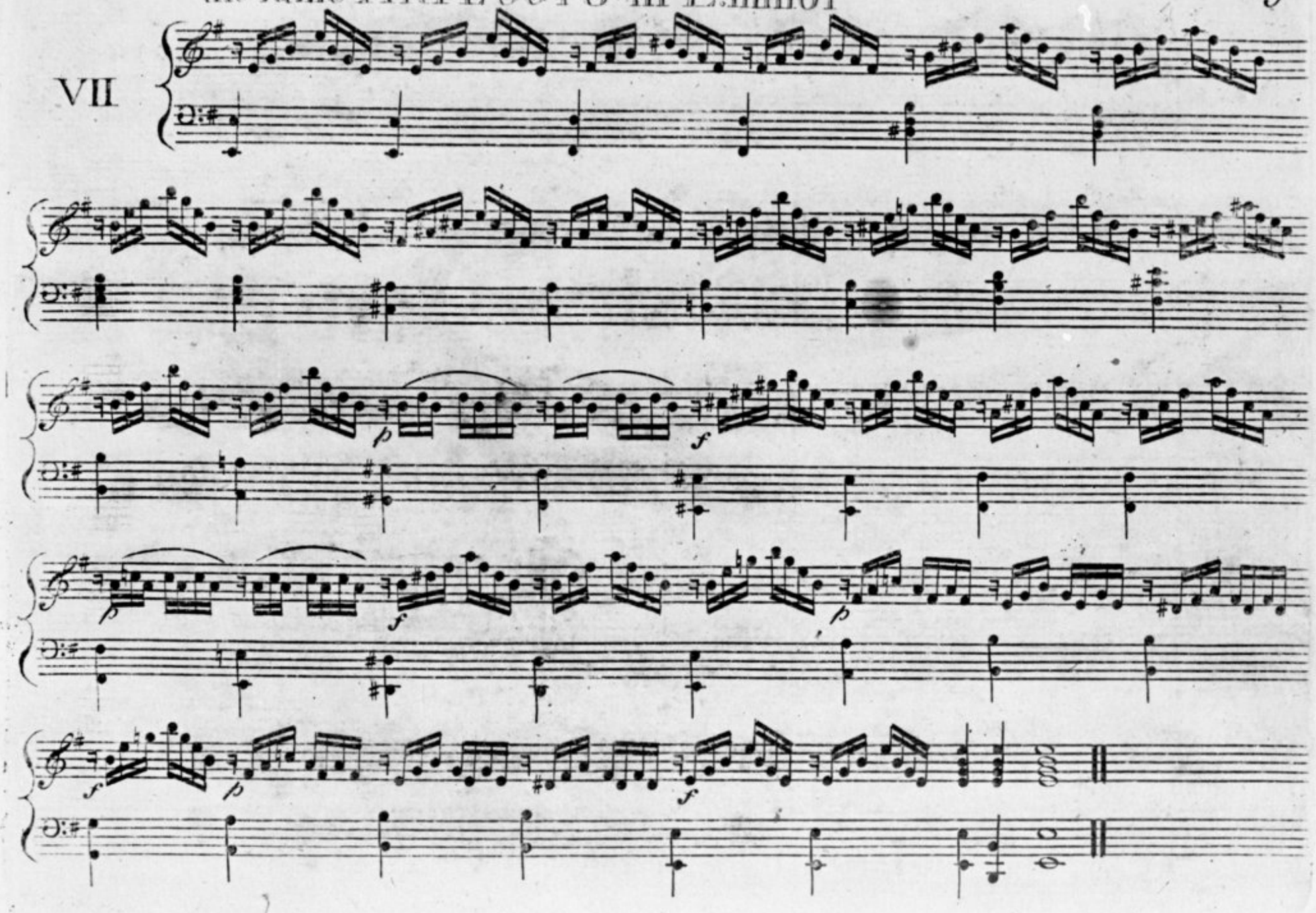
f

Presto

ARPEGGIO in E♭ major

VI

VII



PRELUDIO in F. major

VIII

Allegro Moderato

Andante

Presto

PRELUDIO in F minor

IX
Andante

PRELUDIO in G. major

X
Spiritoso

Lentando

Primo Tempo

Lentando

Presto

f

PRELUDIO in G. minor

Softenuto

XI

PRELUDIO in A. major

XII
Spiritofo

XIII
Andante

PRELUDIO in B♭ major

XIV

Presto

Andante

Presto

Andante

Presto

Andante

Presto

Andante

Presto

Andante

Lentando

Presto

Andante

Allegro

Presto Assai

CADENZA in C. major

I
Allegro

Andante

Allegro

Andante

Presto

II

Allegro

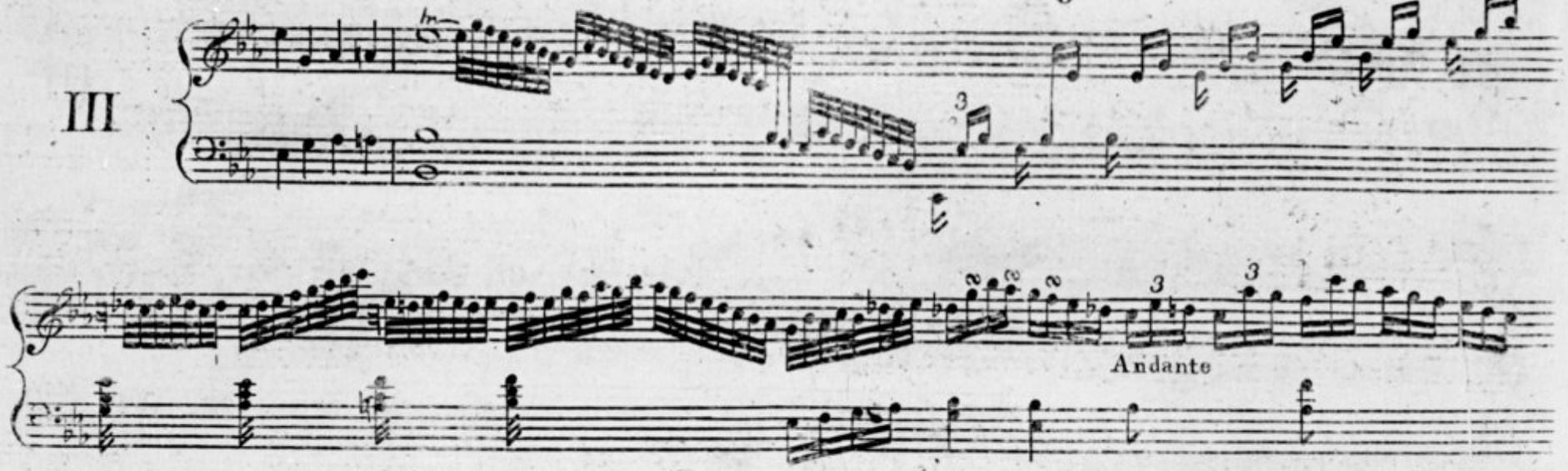
Andante

Presto

Andante

CADENZA in E♭ major

III



IV

Andante

Presto

CADENZA in F. major

V

Andante

p

CADENZA in G major

VI

Allegro

Andante

Presto

CADENZA in A major

VII

Presto

Andante

Presto

Andante

Presto

CADENZA in B♭ major

VIII

Allegro molto

piu Presto

Largo

Crescendo il tempo

Presto

Andante

Presto