à Mademoiselle Angela de la Pedruza

36 PRÉLUDES

Mélodiques

ou Pensées Musicales, en forme de Cadences, Improvisations et Caprices,

POUR

LE PIANO

PAR

J. B. CRAMER

Livre. Op: 91 Prix 10 f.

A. V.

A PARIS, chez Mme LEMOINE et Cie Editeurs Bds du ROI, Rue Vivienne, No 18.

Vienne, chez Artaria et Cie L. et Cie 1215. Londres, chez Addisson et Beale.

PRÉFACE.

L' Auteur des pages suivantes intitulées (PENSIERI MUSICALE) a l'honneur de les présenter au public comme complément des Etudes (STUDIOS) qu'il a mis sous ses yeux à une autre époque. Toutefois l'ouvrage offert aujourd'hui à sa bienveillance diffère du précédent en plusieurs points fort essentiels. Tout le monde musical et les amateurs de piano en particulier savent de reste que dans ces dernières années, une foule de pianistes en vogue et fort distingués tant comme éxécutants que comme compositeurs, ont deployé dans leurs écrits et dans leur jeu toutes les merveilles de la difficulté mécanique, et montré pour ainsi dire le dernier effort des doigts humains. L' Auteur du présent recueil a mis tous ses soins a s'inspirer de tout autres moyens, et il espère que son ouvrage en contractera une physionomie complétement différente de ceux auxquels il fait allusion. Cette différence résultera notamment de cette circonstance que les passages plus ou moins brillants disséminés dans le recueil y ont été disposés et distribués par l'auteur de manière a donner à chaque morceau sa couleur particulière, ainsi qu'à soutenir et marquer dans une juste mesure l'effet des oppositions. Néanmoins pour bien juger à l'éxécution les pages suivantes, il est nécessaire de réunir certaines qualités. Ce jugement dépendra beaucoup *de la puissance d'expression, du goût, du sentiment, et de l'énergie* de l'éxécutant, qui ne peut qu'à ce prix se former du style une juste et véritable idée.

L' Auteur a cru devoir mettre ces quelques réflections en tête de son recueil. Maintenant il n'a plus qu'un mot à ajouter, c'est que si les pages modestes qu'il offre aujourd'hui au monde musical peuvent contribuer à l'instruction aux progrès et au plaisir de ceux qui cultivent le piano, il aura obtenu par ses travaux le résultat qu'il ambitionne, sa plus douce récompense.

J. B. CRAMER.

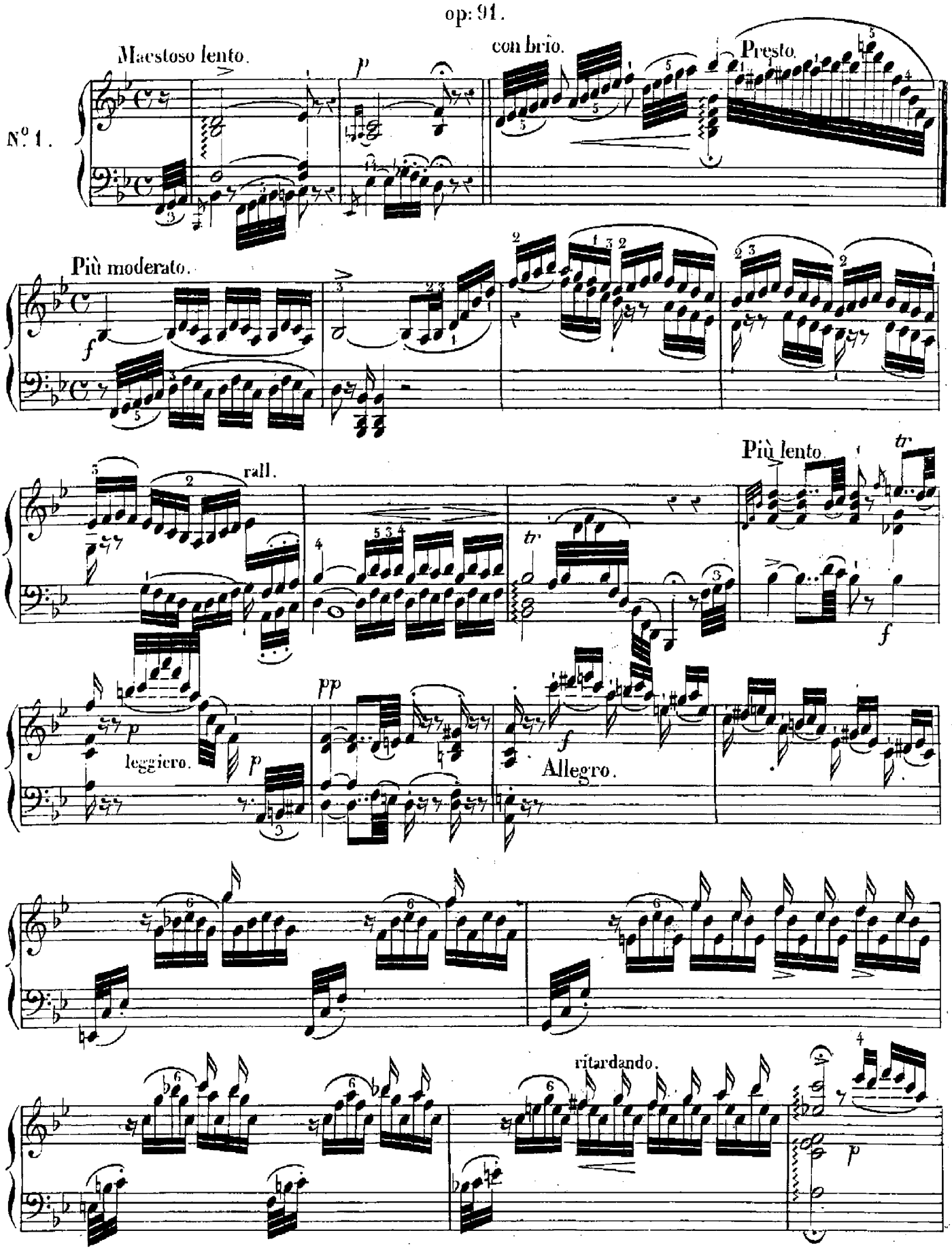
N. B. Cet Ouvrage a été soigneusement doigté par l'Auteur.

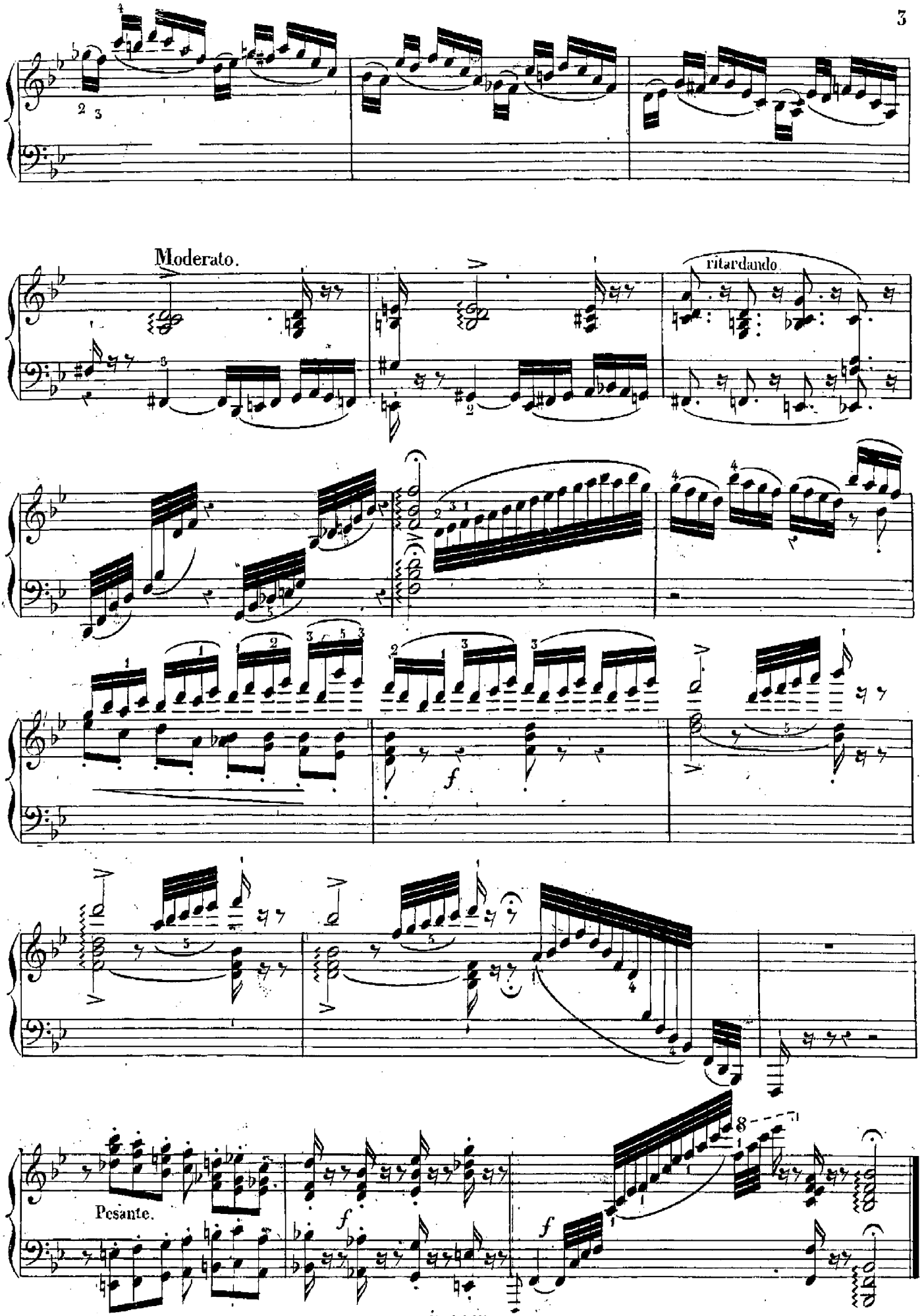
56 PRÉLUDES Pour le Piano

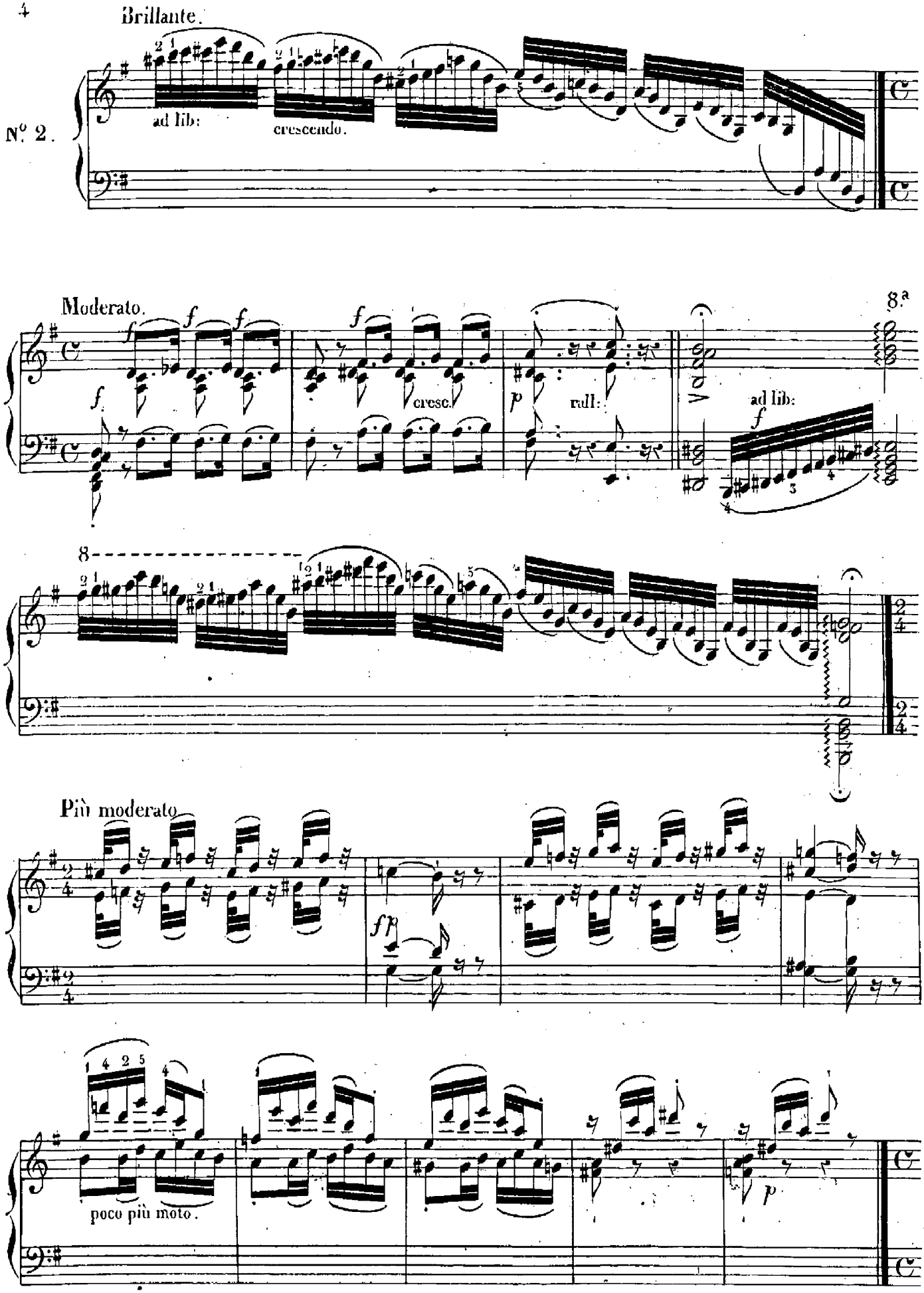
PAR

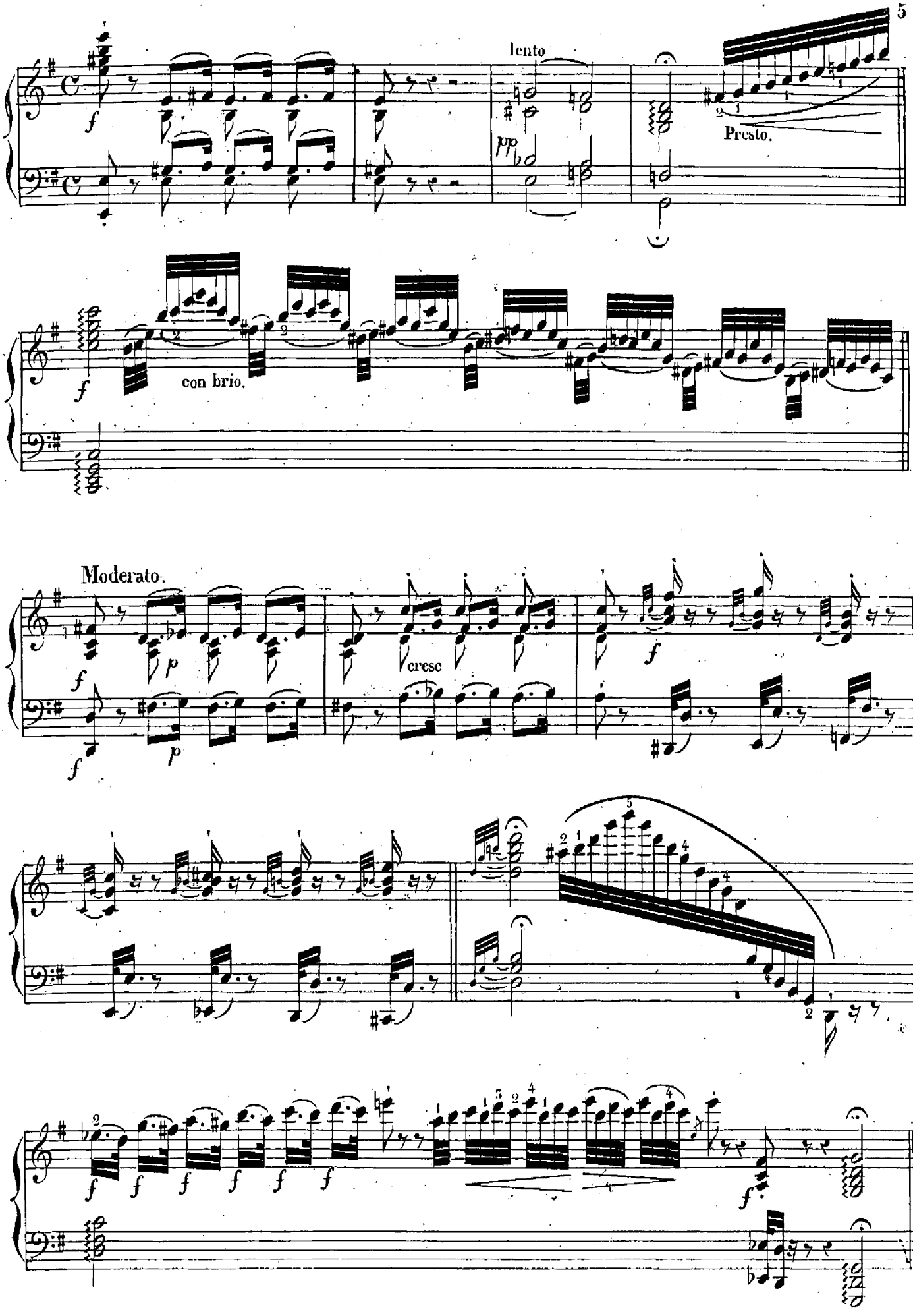
J. B. CRAMER.

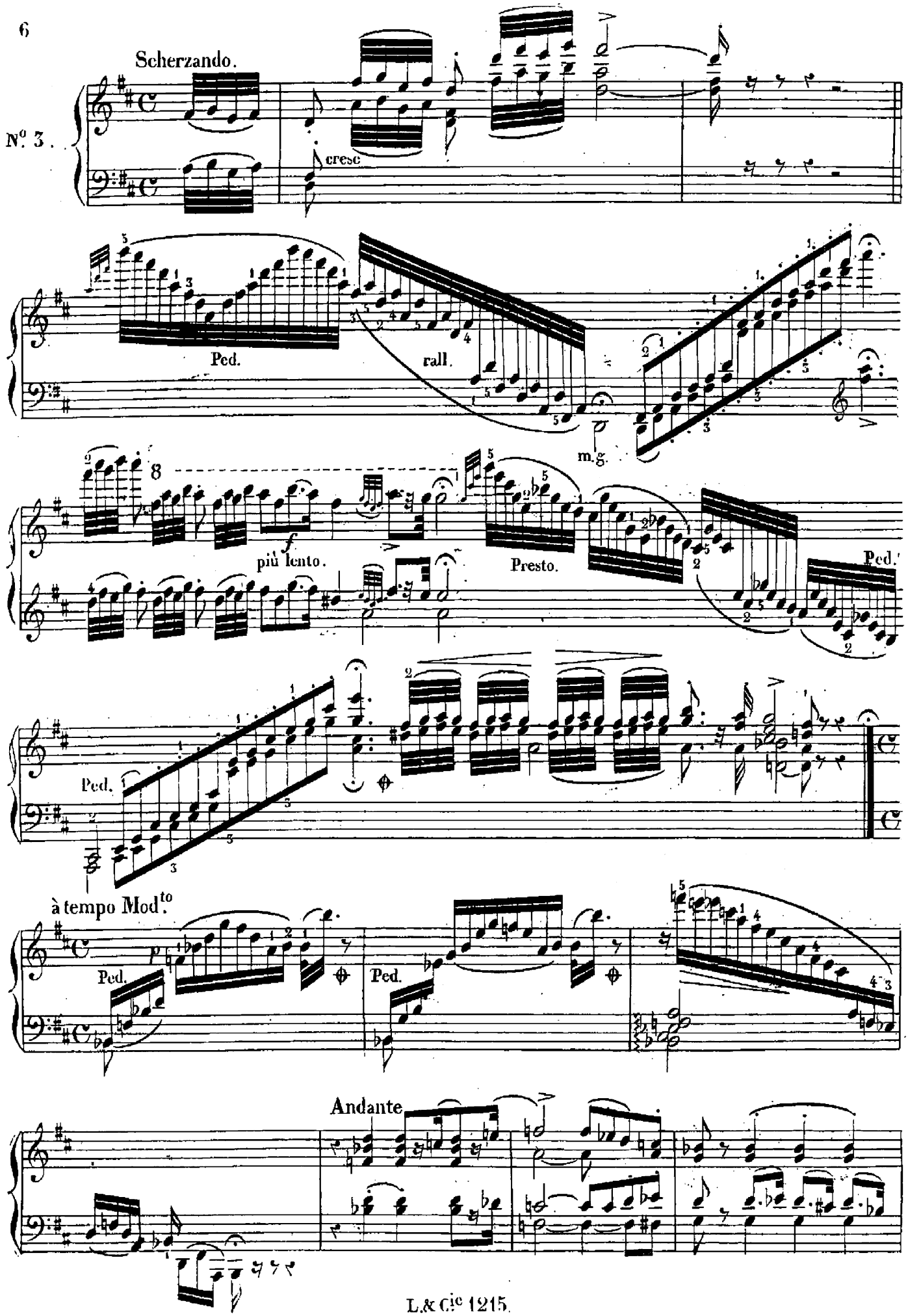
op: 91.

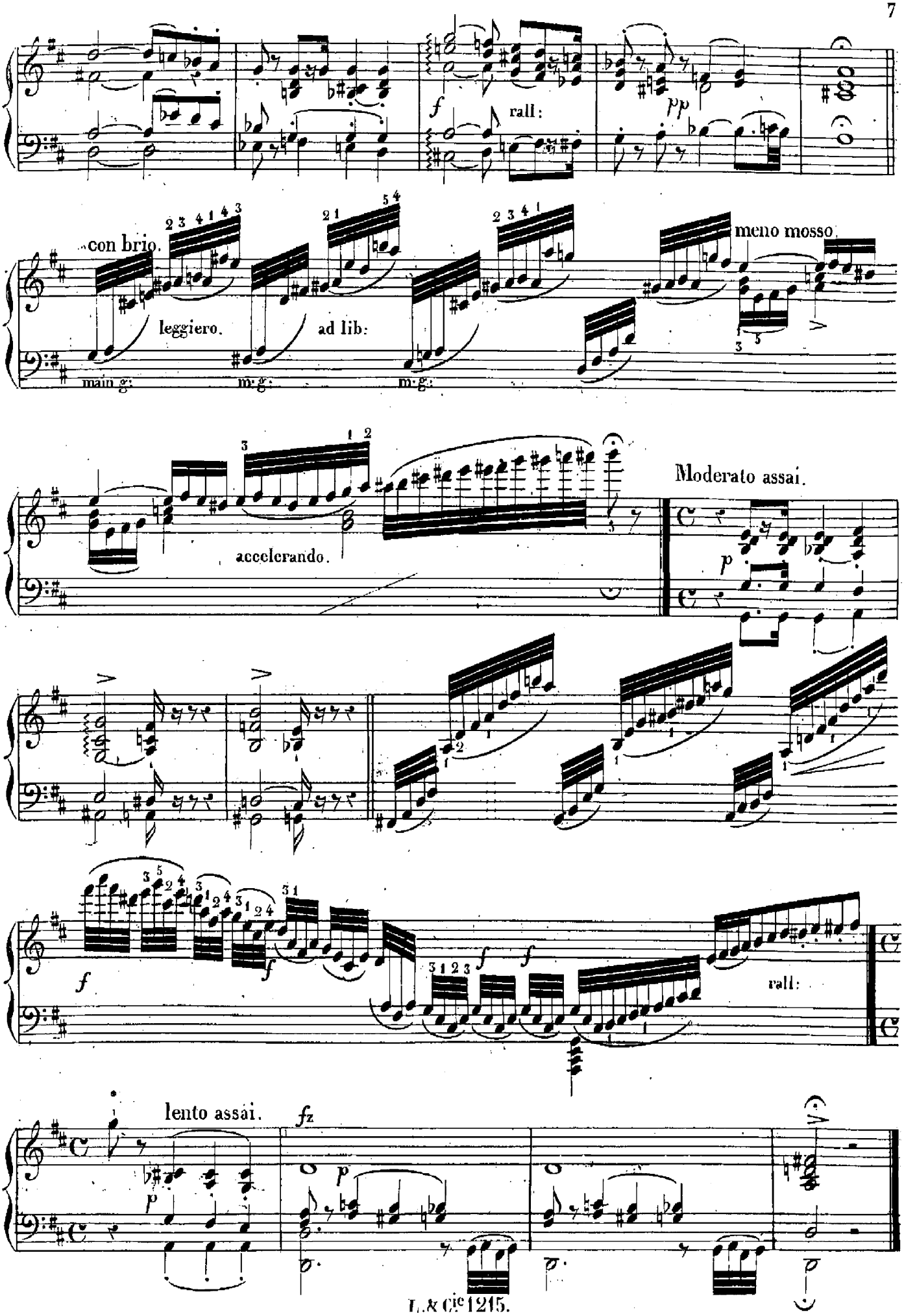


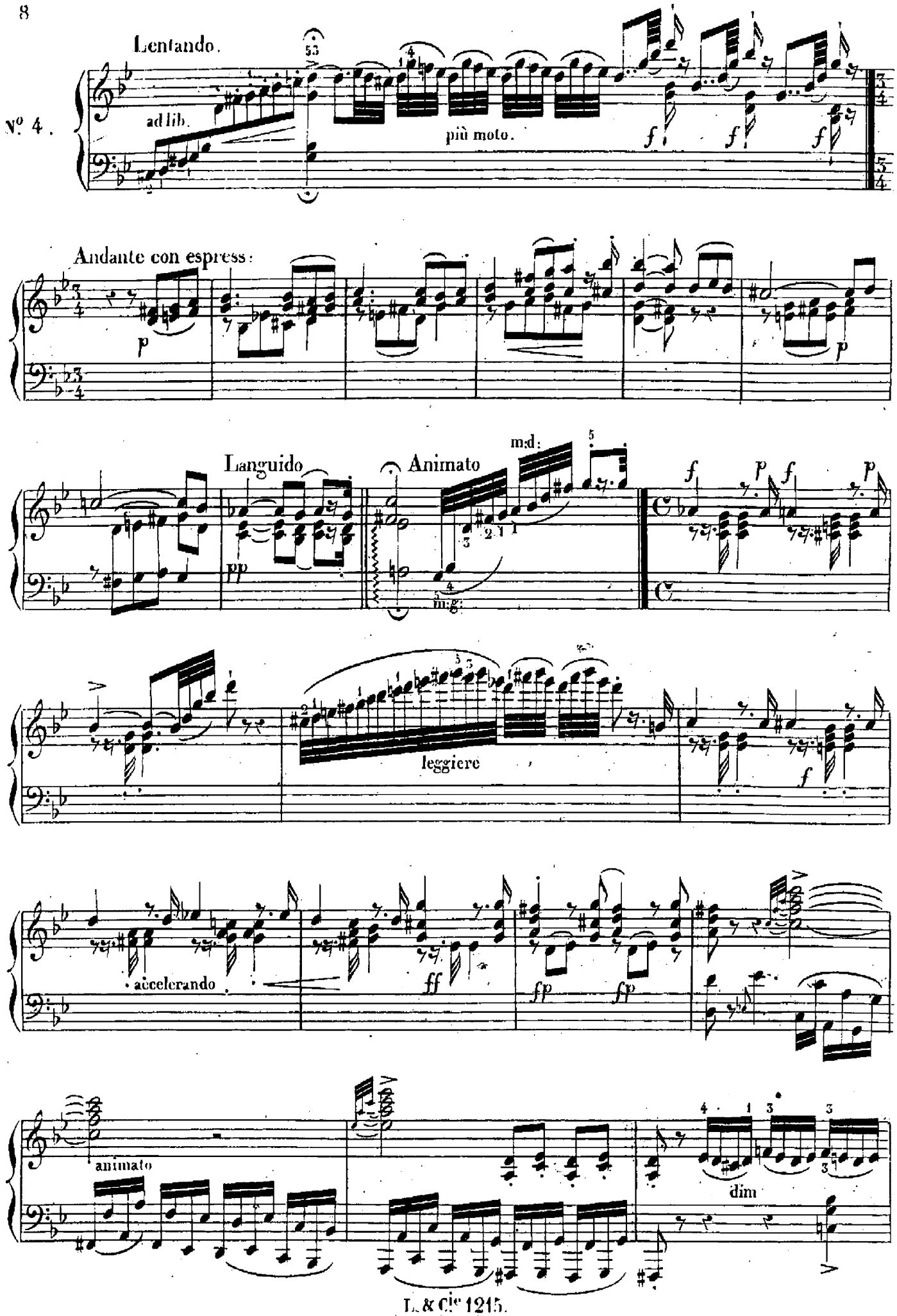

Moderato.
ritardando
f
f
f
Pesante.

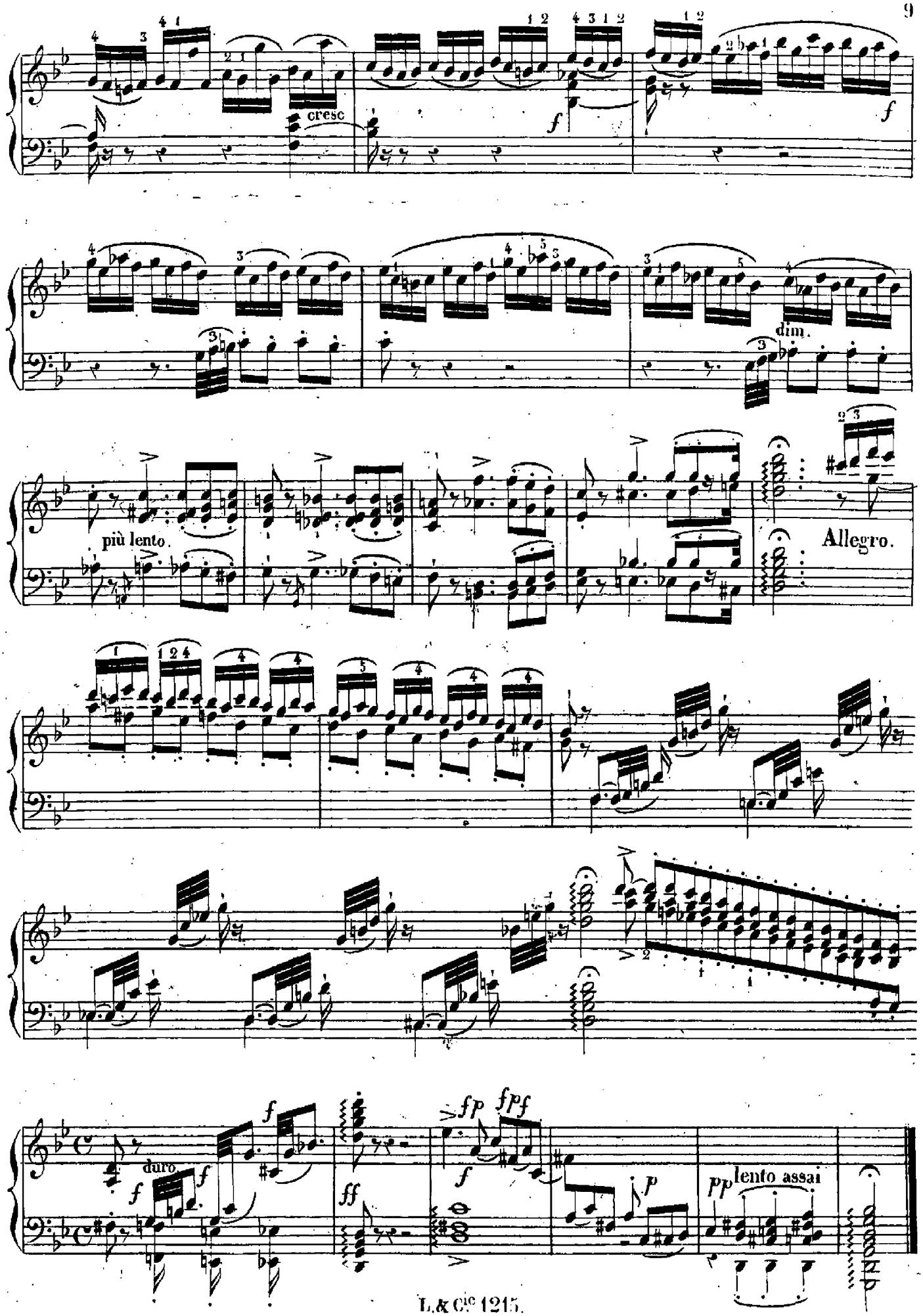

Brillante.
N.º 2.
ad lib:
crescendo.
Moderato.
cresc.
rall:
ad lib:
8.ª
Più moderato
poco più moto.


lento
Presto.
con brio.
Moderato.
cresc


Scherzando.
N°. 3.
cresc
Ped.
rall.
m.g.
8
f
più lento.
Presto.
Ped.
Ped.
à tempo Mod.to
p
Ped.
Ped.
Andante


f
rall:
pp
con brio.
leggiero.
ad lib:
meno mosso.
main g:
m·g:
m·g:
accelerando.
Moderato assai.
p
f
f
f
f
rall:
lento assai.
fz
p
p


Lentando.
ad lib.
più moto.
N° 4.
Andante con espress:
Languido
Animato
m:d:
m:g:
leggiere
accelerando
animato
dim


cresc
f
dim.
più lento.
Allegro.
duro
ff
fp
fpf
p
pp
lento assai

Più tosto lento.

N.º 5.

ad lib: con moto.

Moderato.

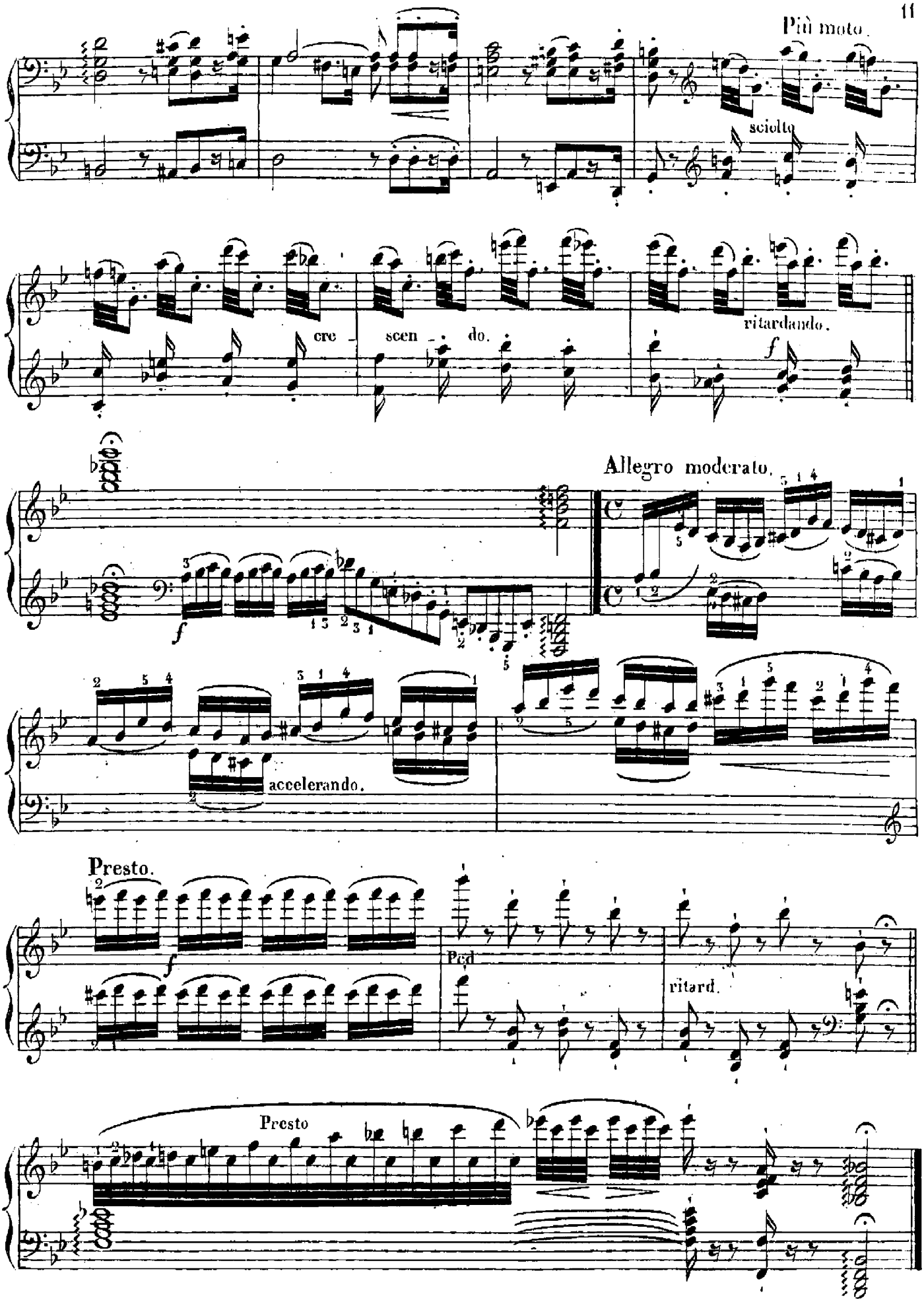
cre - scen - do.

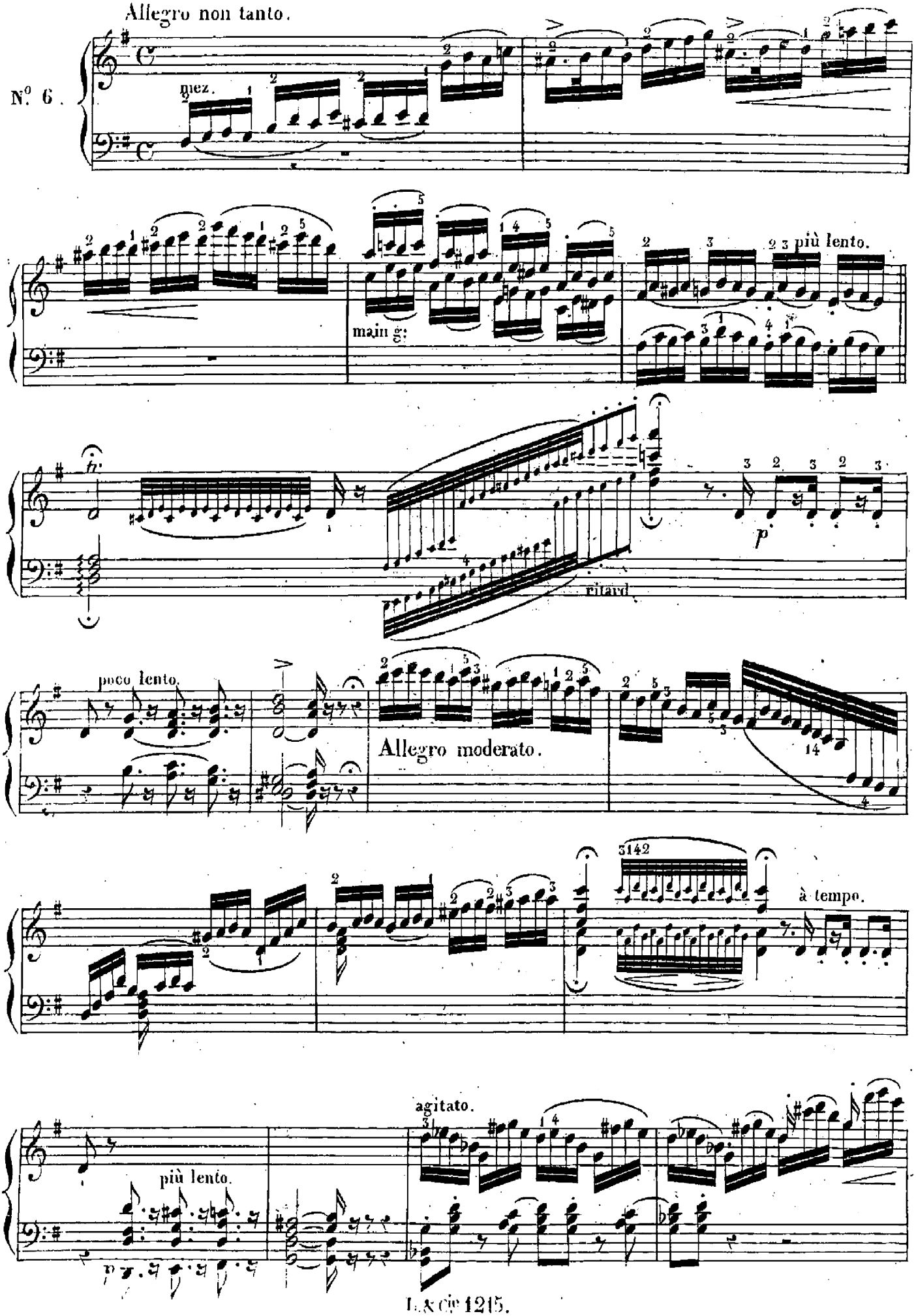
poco più moto.

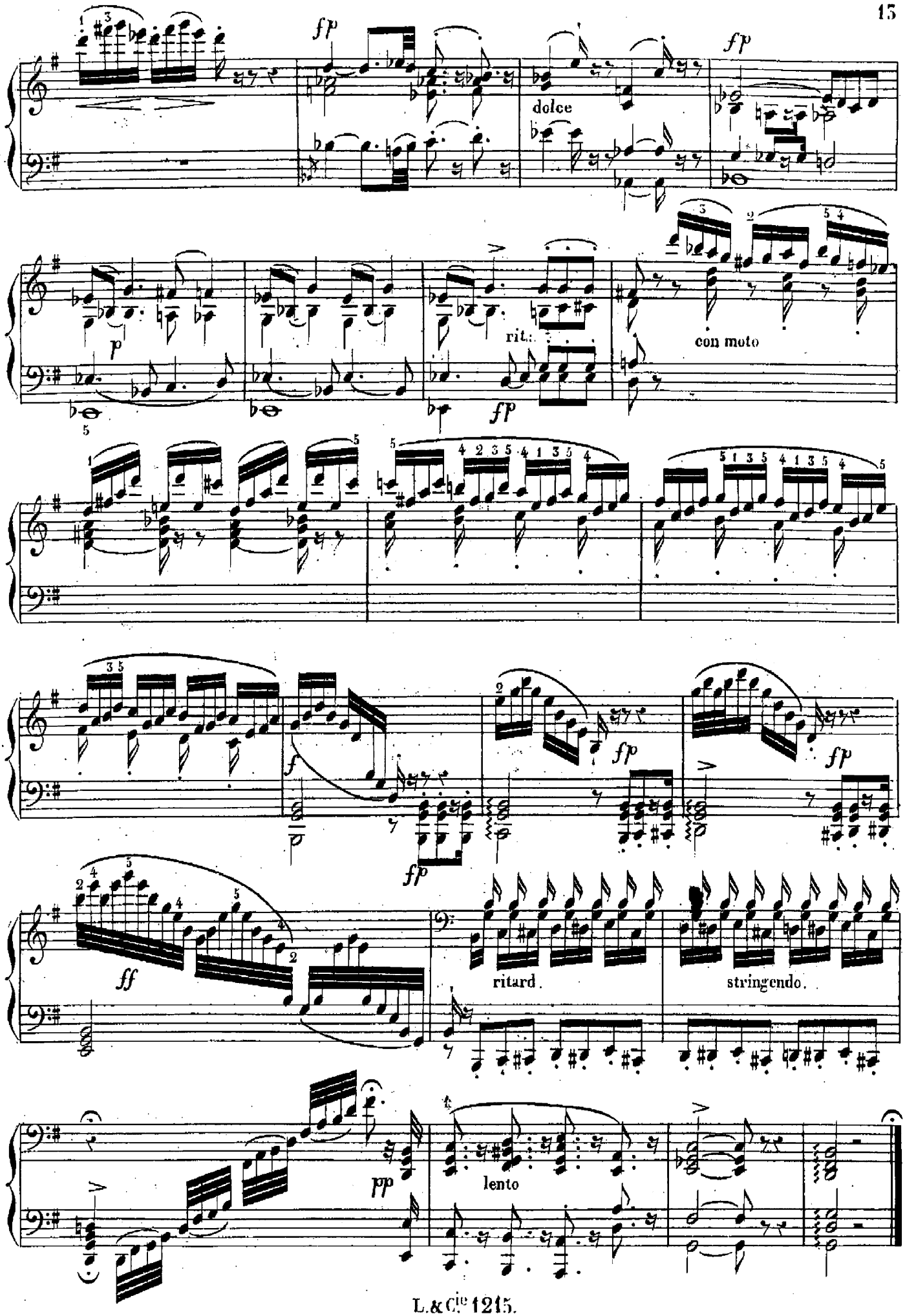
Ped

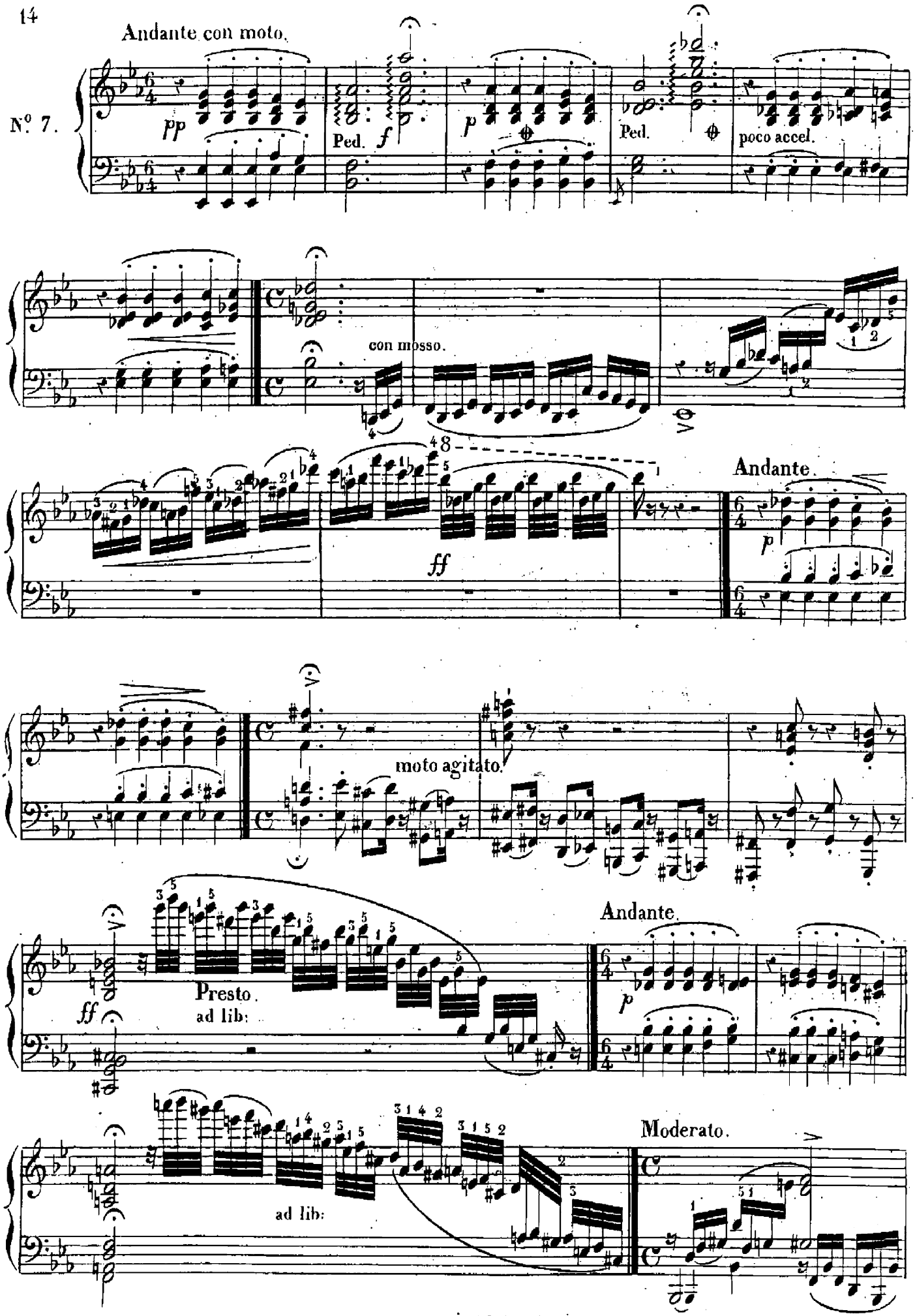
Ped

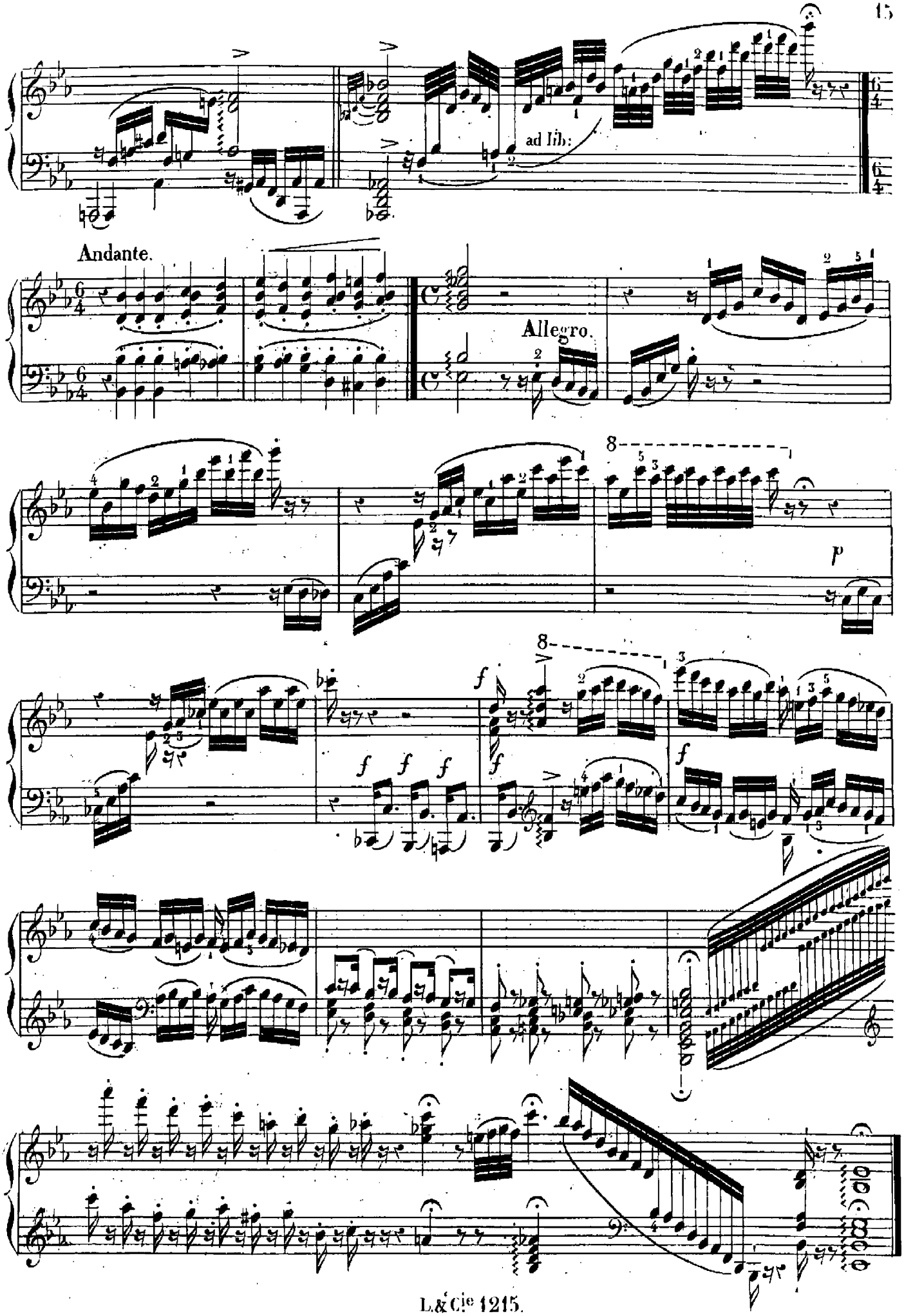
più lento.

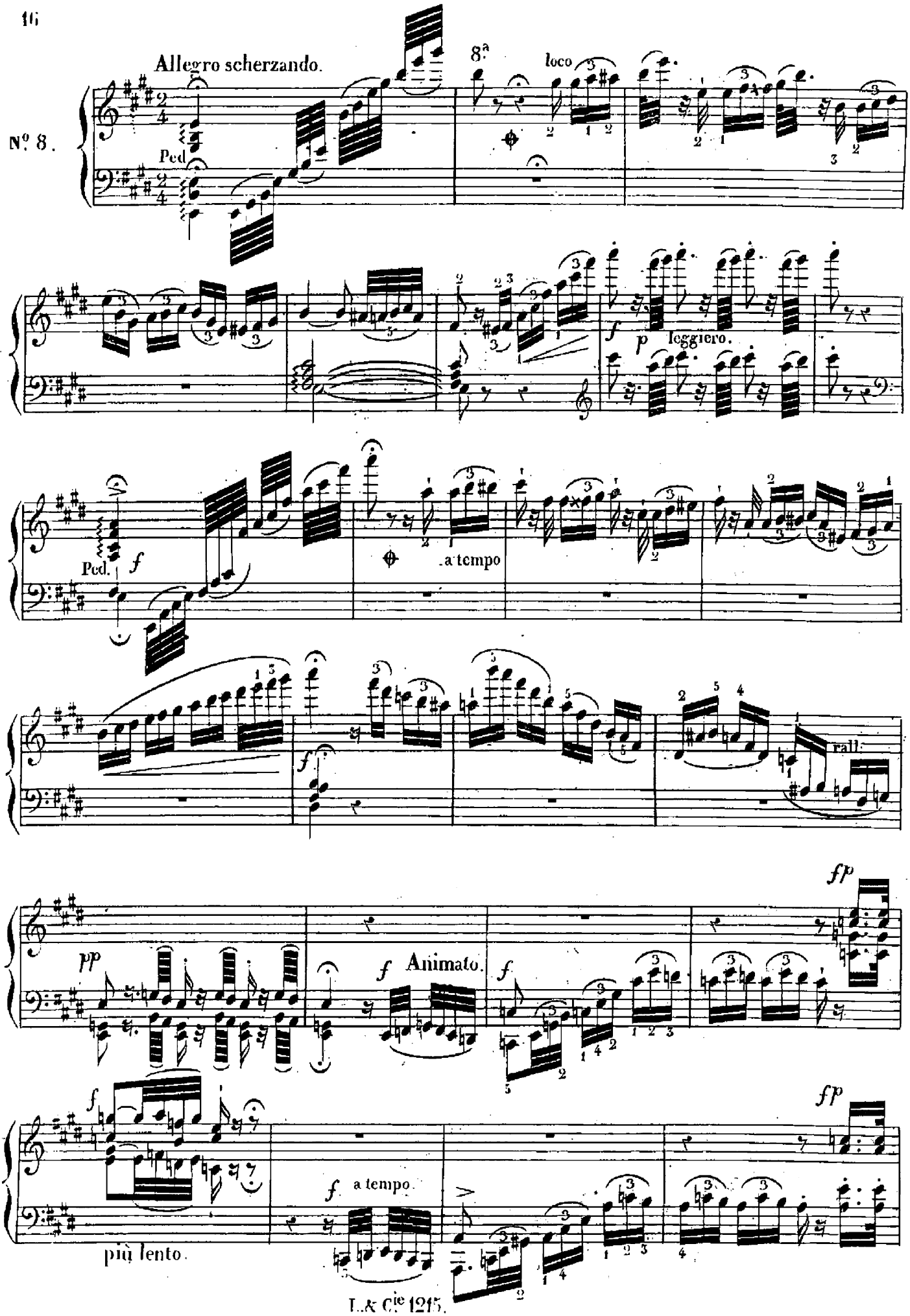

Più moto.
sciolto
cre
scen
do.
ritardando.
f
Allegro moderato.
f
accelerando.
Presto.
f
Ped
ritard.
Presto

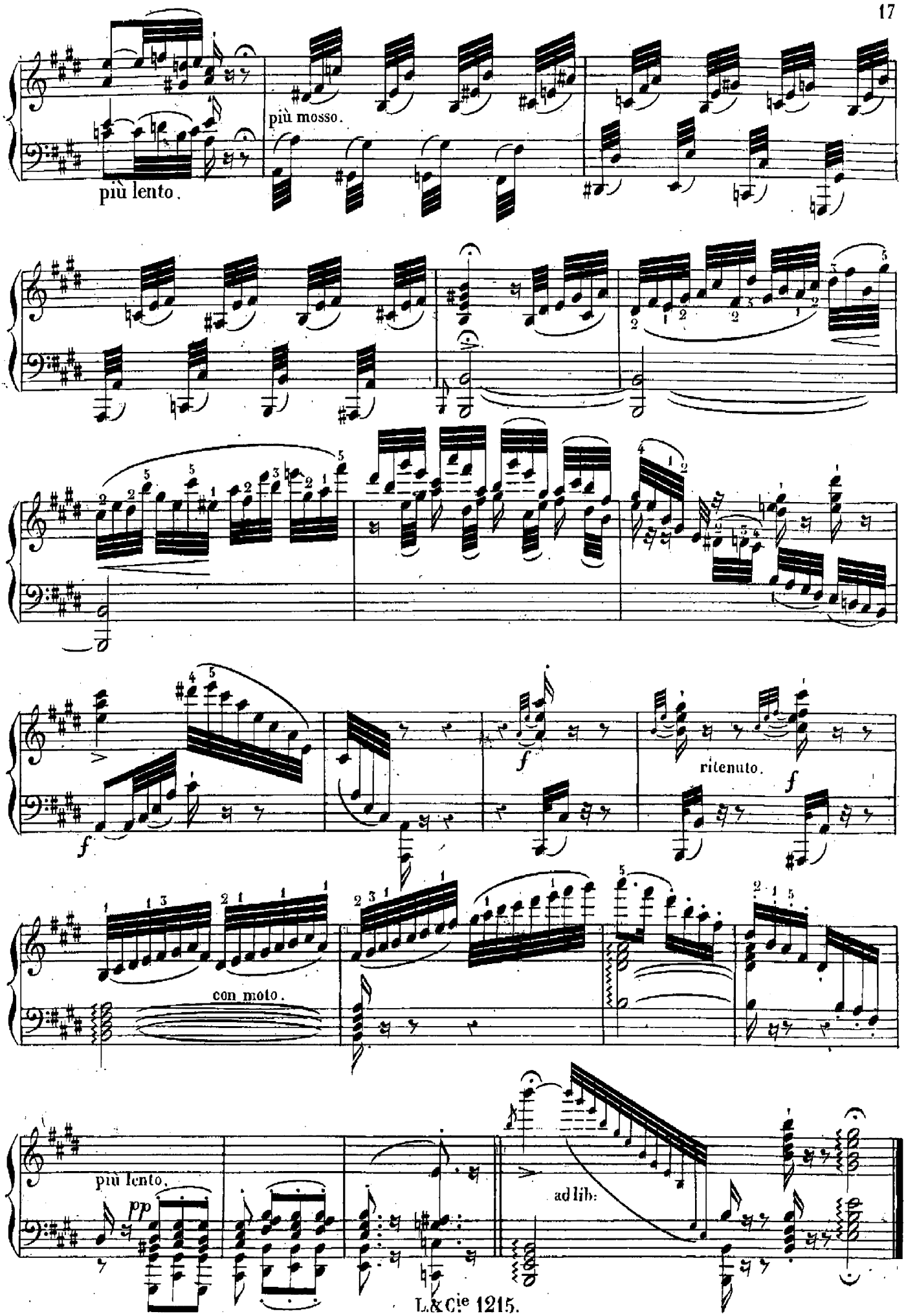

Allegro non tanto.
N.° 6.
piez.
main g:
più lento.
ritard.
poco lento.
Allegro moderato.
à tempo.
agitato.
più lento.

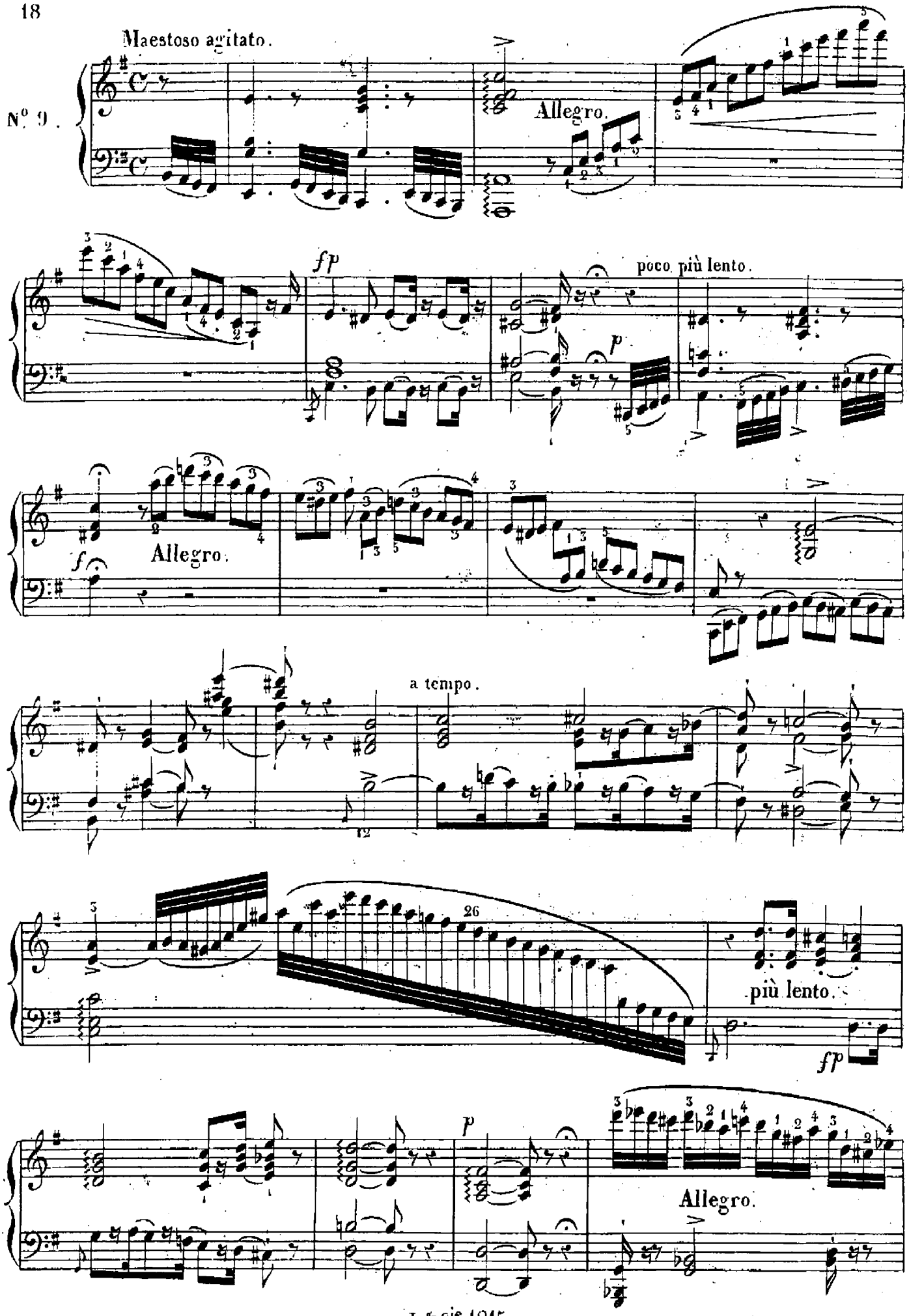

fp
dolce
fp
p
rit.
fp
con moto
f
fp
fp
fp
ff
ritard.
stringendo.
pp
lento

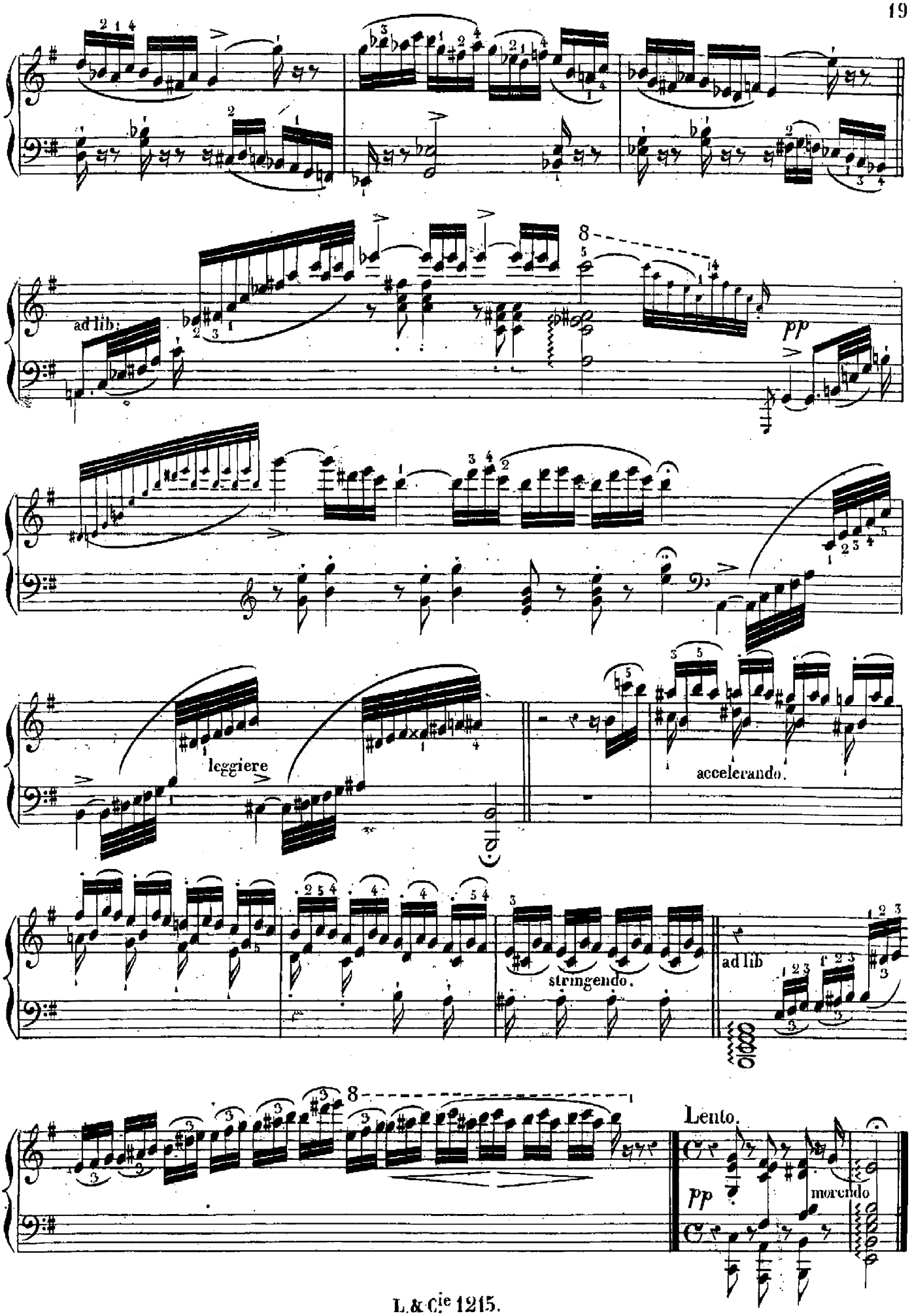

Andante con moto.
N° 7.
pp
Ped.
f
p
Ped.
poco accel.
con mosso.
ff
Andante.
p
moto agitato.
Andante.
ff
Presto.
ad lib:
p
ad lib:
Moderato.

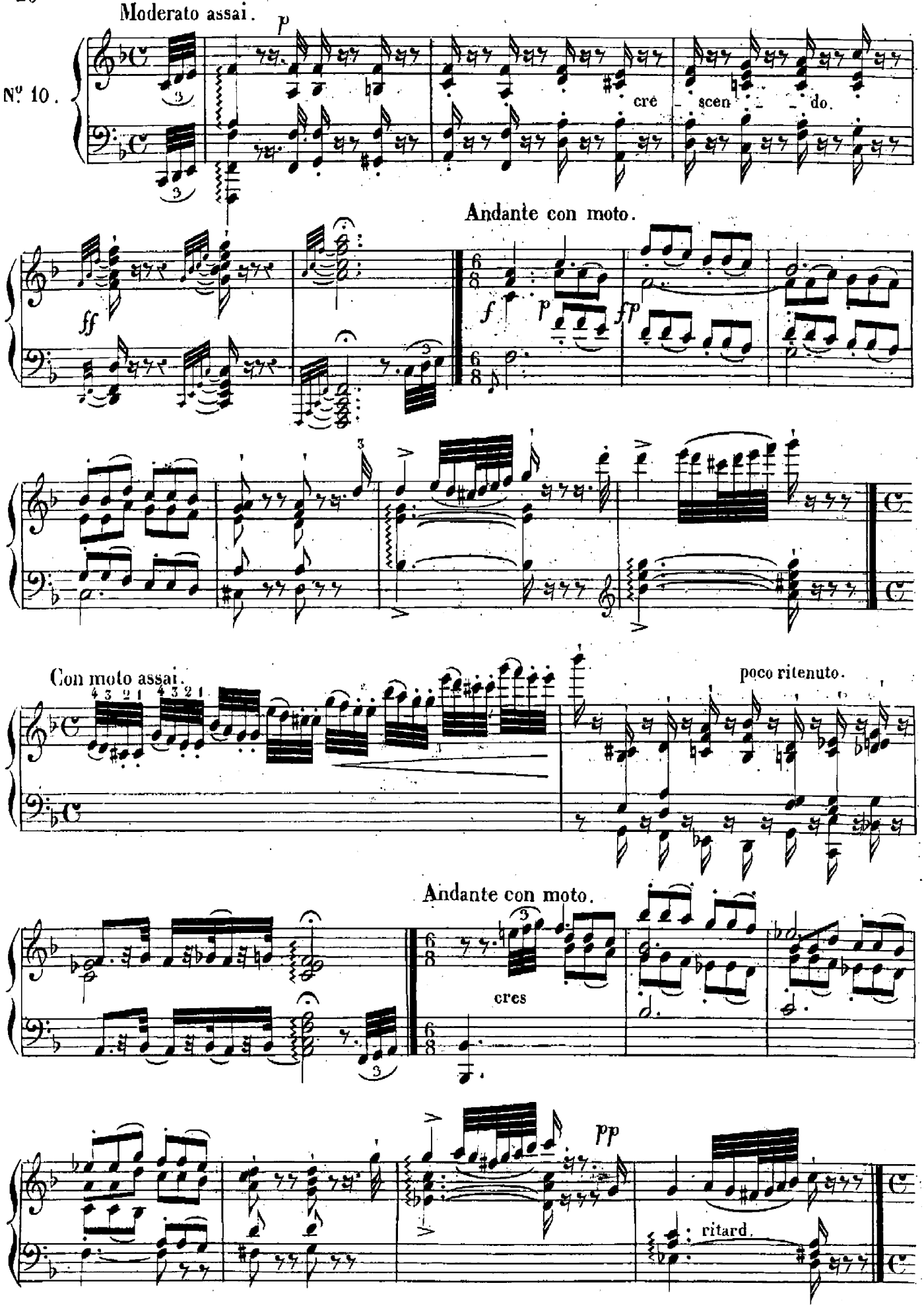

ad lib:
Andante.
Allegro.
p
f
f f f
f
f

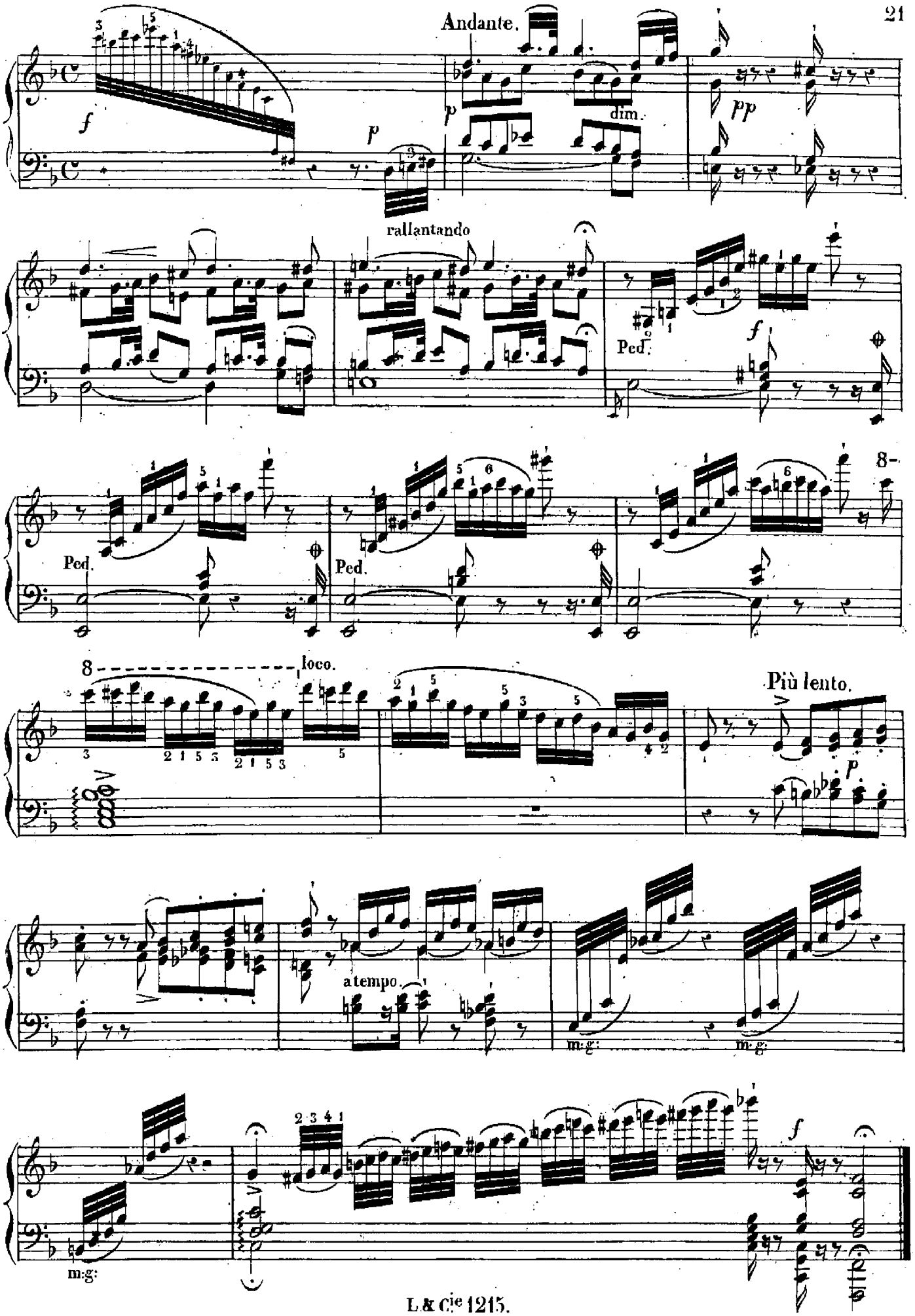

Allegro scherzando.
Nº 8.
Ped
8ª
loco
f
p
leggiero.
Ped.
f
a tempo
f
rall.
pp
f
Animato.
f
fp
f
più lento.
f
a tempo.
fp

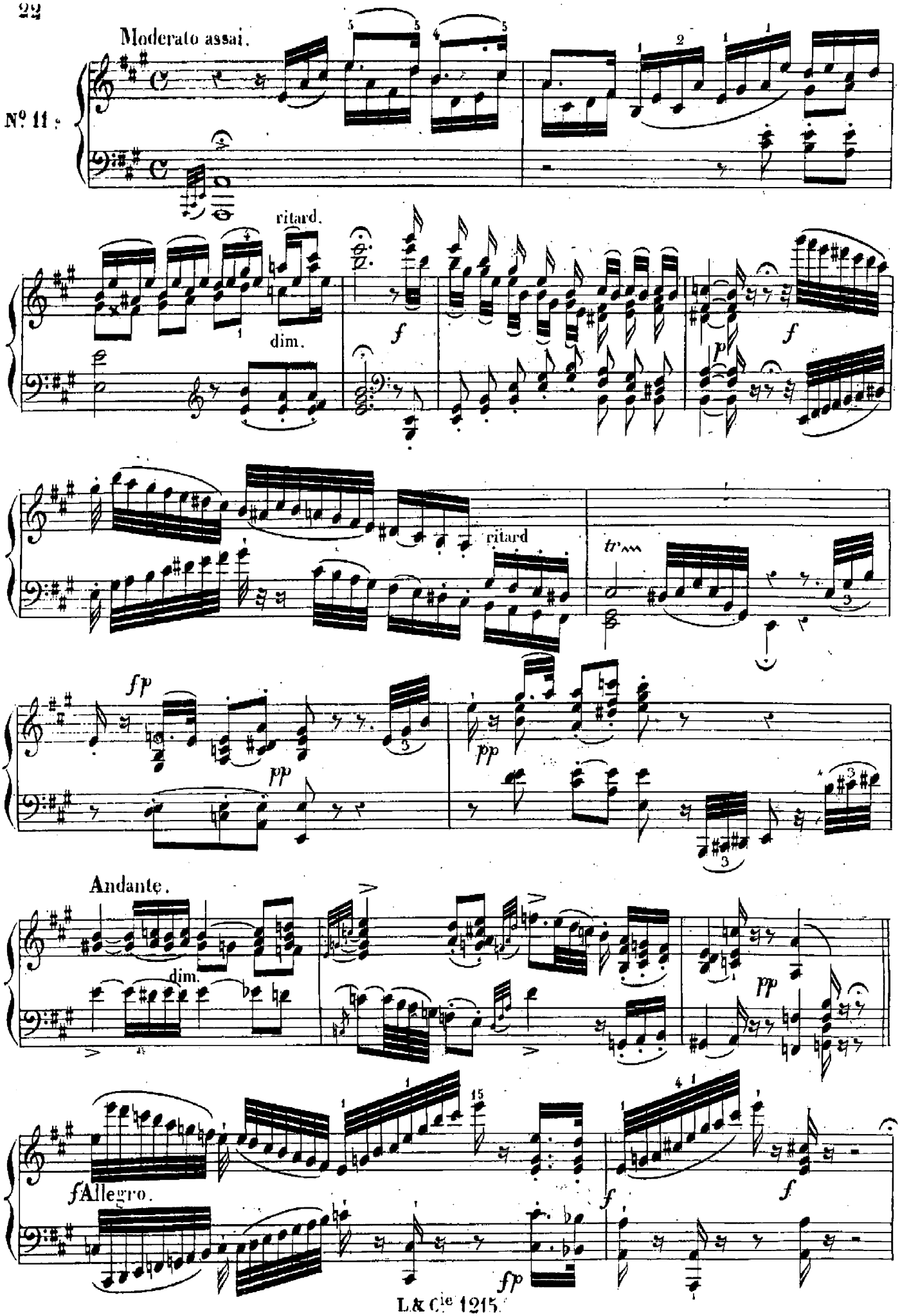

più lento.
più mosso.
f
ritenuto.
f
con moto.
più lento.
pp
ad lib:

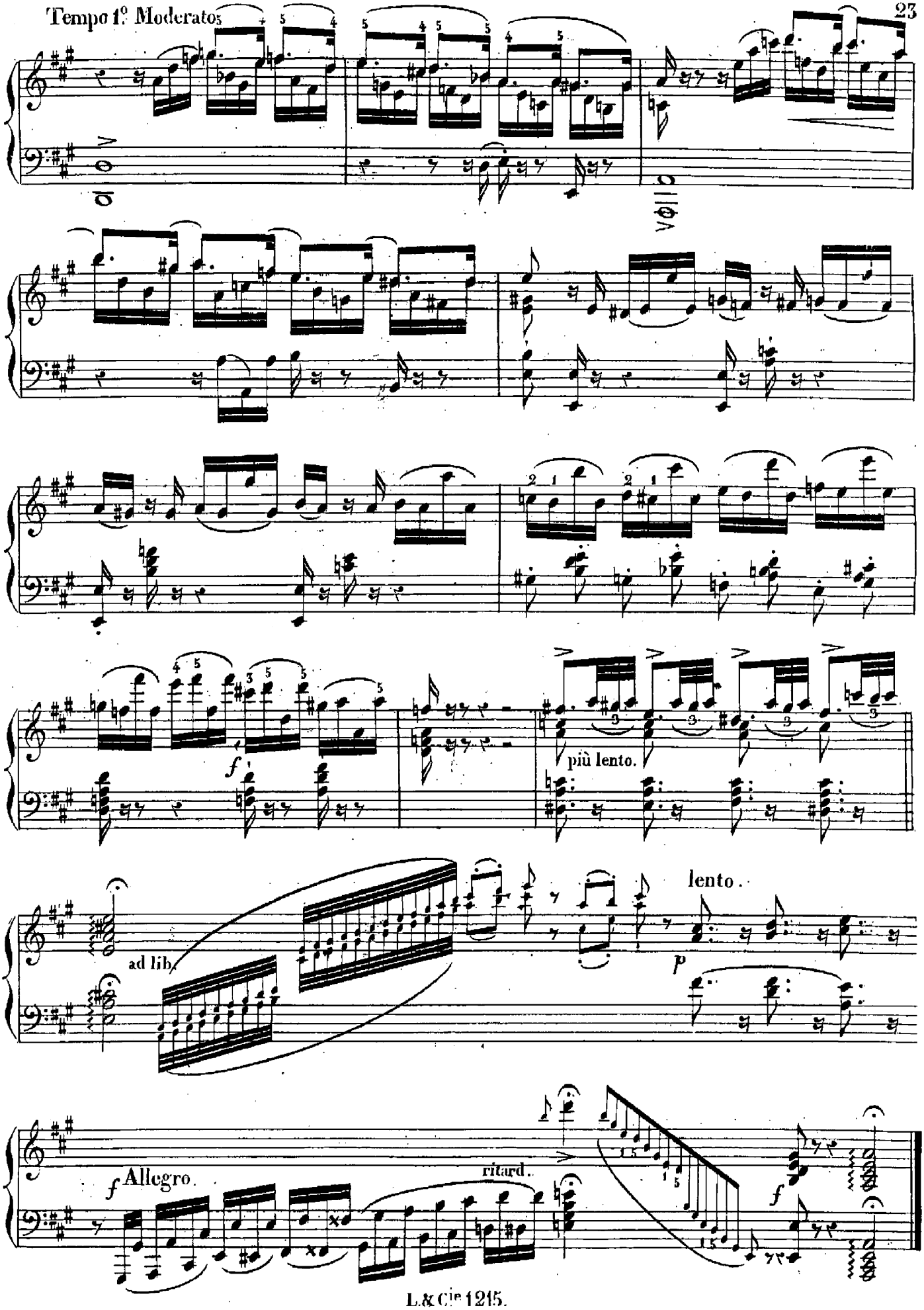

Maestoso agitato.
N° 9.
Allegro.
fp
poco più lento.
p
f
Allegro.
a tempo.
più lento.
fp
p
Allegro.

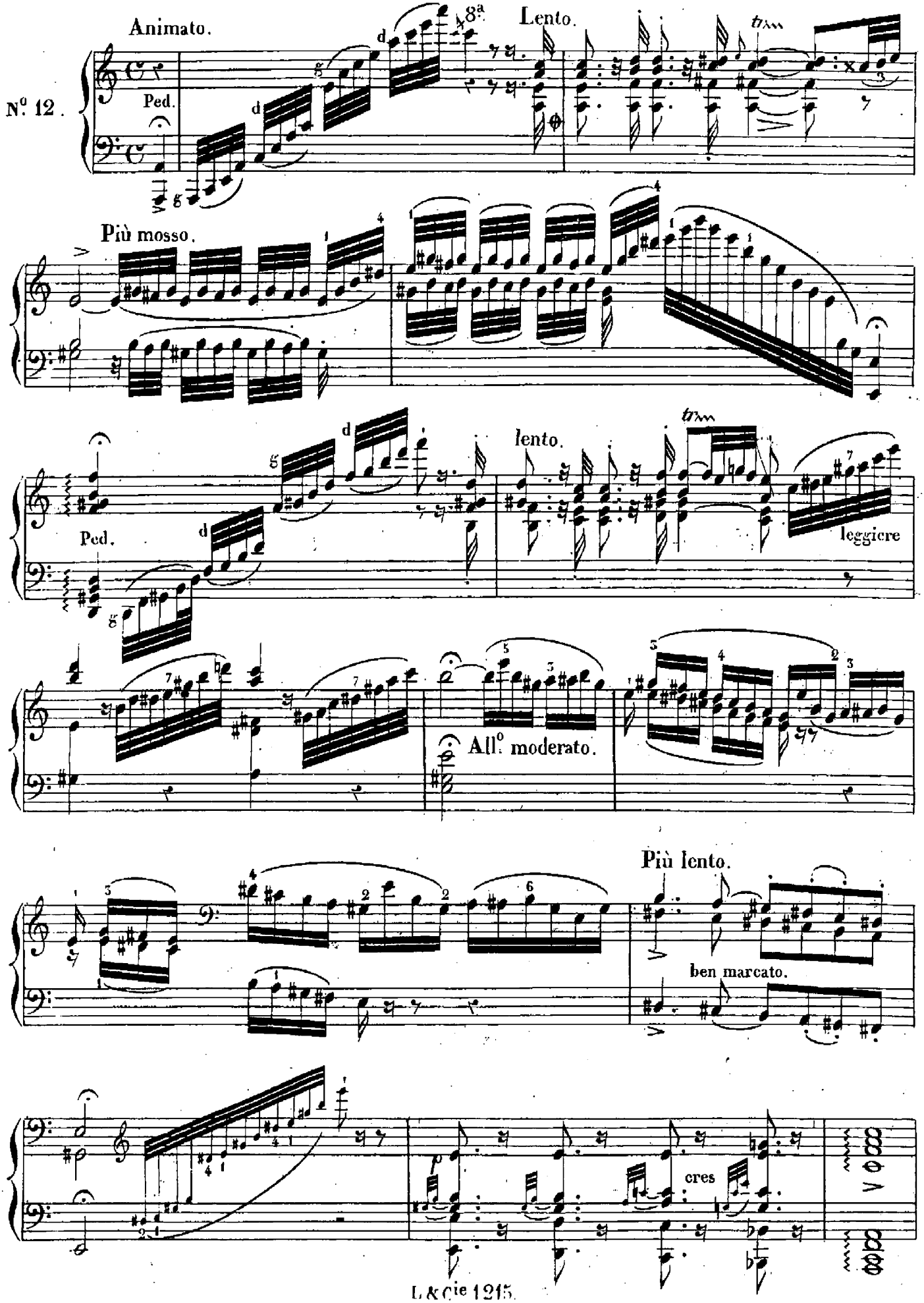

ad lib.
pp
leggiere
accelerando.
stringendo.
ad lib
Lento.
pp
morendo

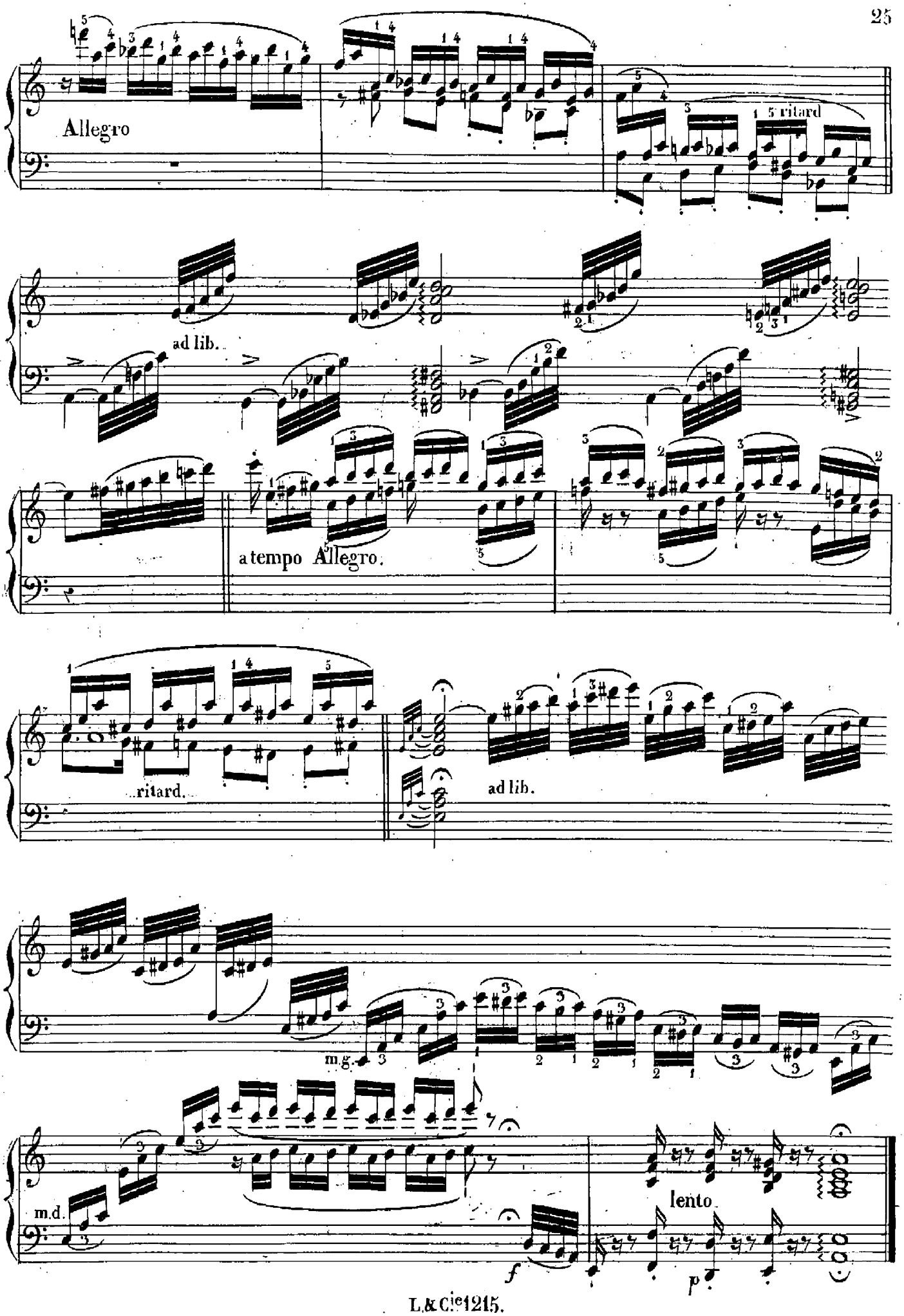

Moderato assai.
p
Nº 10.
cre - scen - do.
Andante con moto.
ff
f
p
fp
Con moto assai.
poco ritenuto.
Andante con moto.
cres
pp
ritard.


Andante.
f
p
p
dim.
pp
rallantando
Ped.
f
Ped.
Ped.
8-
8
loco.
Più lento.
p
a tempo.
m.g.
m.g.
m.g.
f


Moderato assai.
N° 11.
ritard.
dim.
f
p
f
ritard
tr
fp
pp
pp
Andante.
dim.
pp
fAllegro.
f
f
fp


Tempo 1º Moderato
più lento.
ad lib.
lento.
Allegro.
ritard.


Animato.
8ª
Lento.
N.º 12.
Ped.
Più mosso.
lento.
leggiere
All.º moderato.
Più lento.
ben marcato.
cres


Allegro
ritard
ad lib.
a tempo Allegro.
ritard.
ad lib.
m.g.
m.d.
lento
f
p