à Mademoiselle Angela de la Pedruza

36 PRÉLUDES

Mélodiques

ou Pensées Musicales, en forme de Cadences, Improvisations et Caprices,

POUR

LE PIANO

PAR

J. B. CRAMER

Livre. Op: 91 Prix 10 f.

A. V.

A PARIS, chez Mme LEMOINE et Cie Editeurs Bds du ROI, Rue Vivienne, No 18.

Vienne, chez Artaria et Cie L. et Cie 1215. Londres, chez Addisson et Beale.

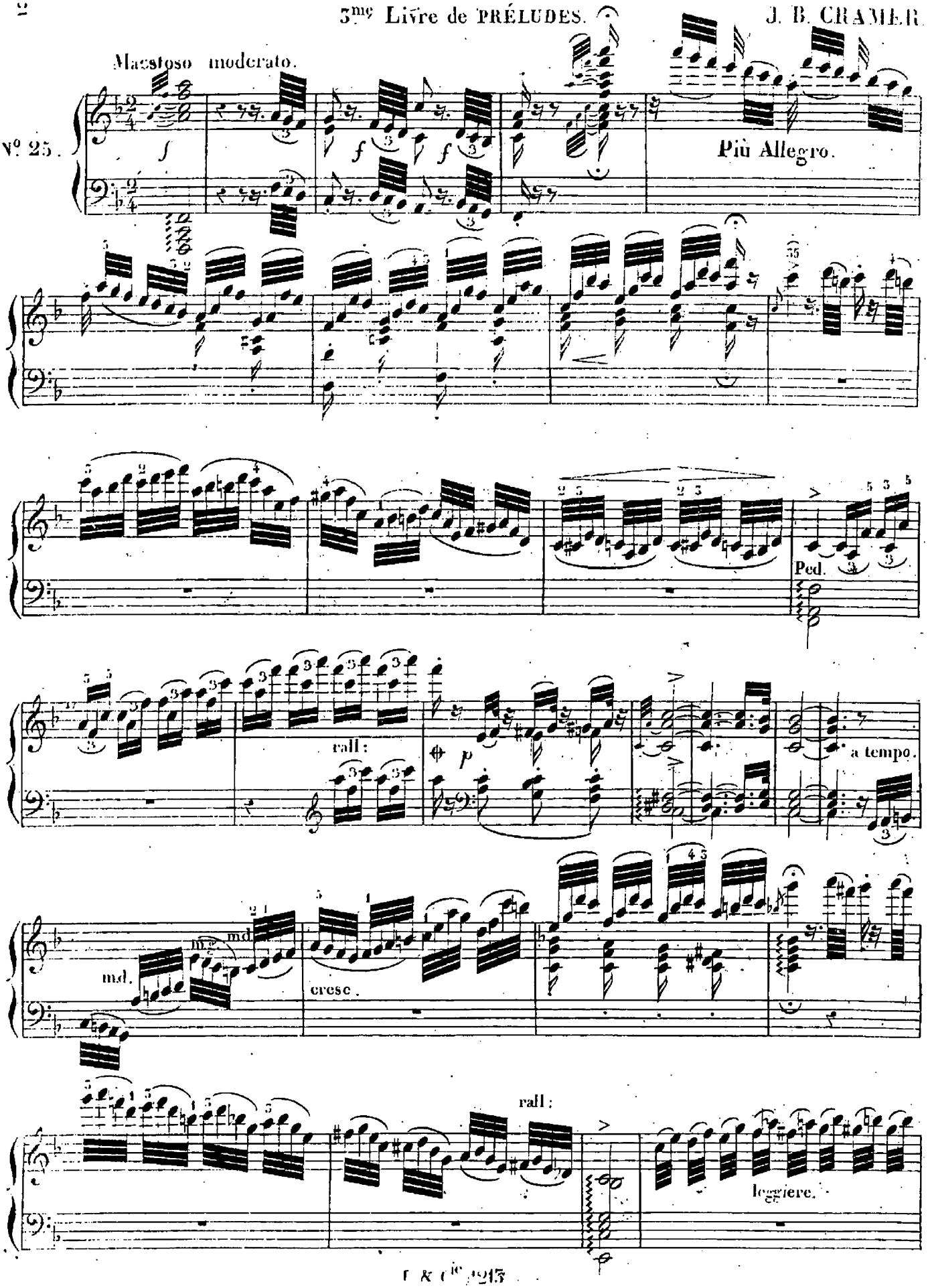
PRÉFACE.

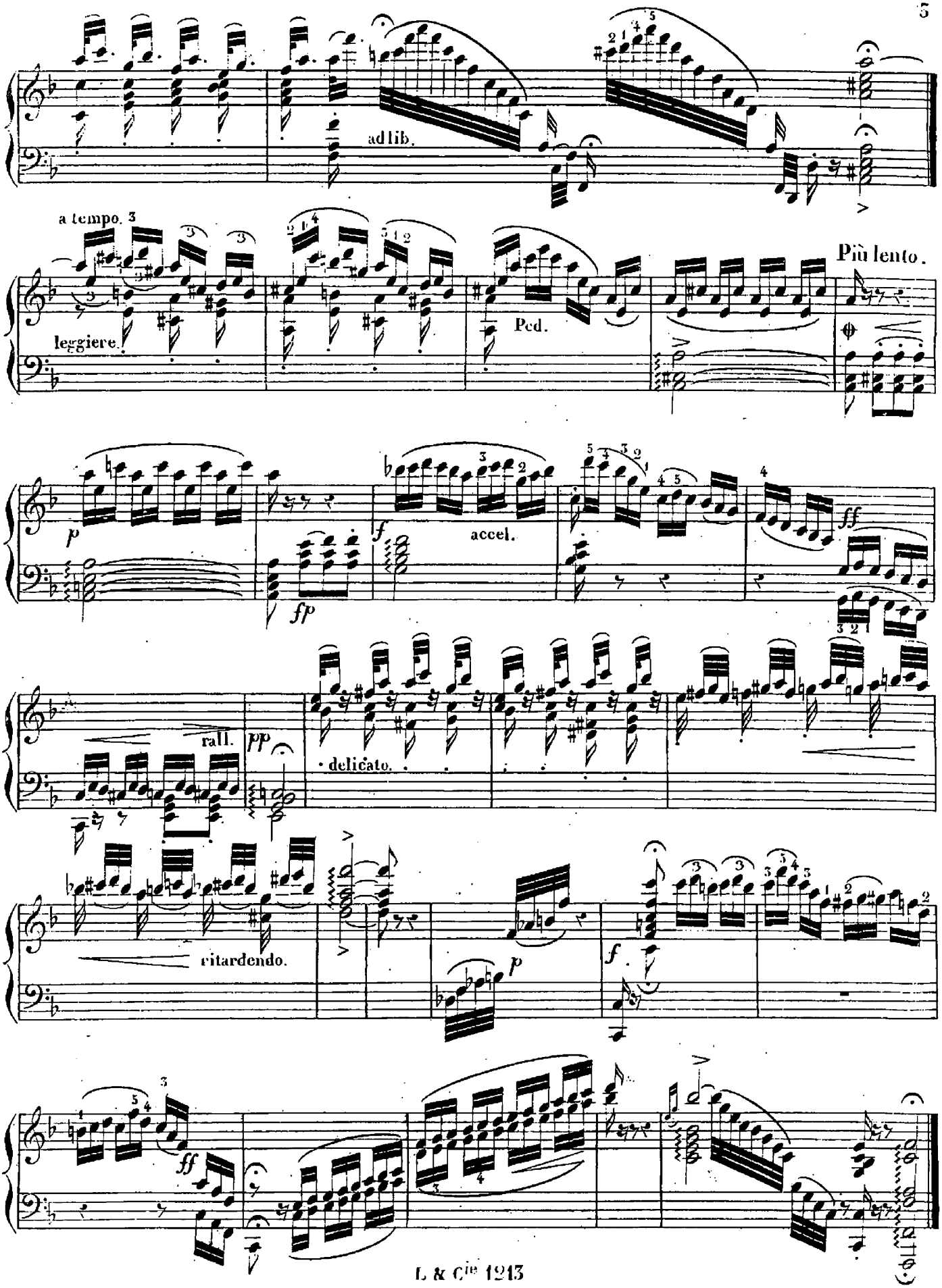
L' Auteur des pages suivantes intitulées (PENSIERI MUSICALE) a l'honneur de les présenter au public comme complément des Etudes (STUDIOS) qu'il a mis sous ses yeux à une autre époque. Toutefois l'ouvrage offert aujourd'hui à sa bienveillance diffère du précédent en plusieurs points fort essentiels. Tout le monde musical et les amateurs de piano en particulier savent de reste que dans ces dernières années, une foule de pianistes en vogue et fort distingués tant comme éxécutants que comme compositeurs, ont deployé dans leurs écrits et dans leur jeu toutes les merveilles de la difficulté mécanique, et montré pour ainsi dire le dernier effort des doigts humains. L' Auteur du présent recueil a mis tous ses soins a s'inspirer de tout autres moyens, et il espère que son ouvrage en contractera une physionomie complétement différente de ceux auxquels il fait allusion. Cette différence résultera notamment de cette circonstance que les passages plus ou moins brillants disséminés dans le recueil y ont été disposés et distribués par l'auteur de manière a donner à chaque morceau sa couleur particulière, ainsi qu'à soutenir et marquer dans une juste mesure l'effet des oppositions. Néanmoins pour bien juger à l'éxécution les pages suivantes, il est nécessaire de réunir certaines qualités. Ce jugement dépendra beaucoup *de la puissance d'expression, du goût, du sentiment, et de l'énergie* de l'éxécutant, qui ne peut qu'à ce prix se former du style une juste et véritable idée.

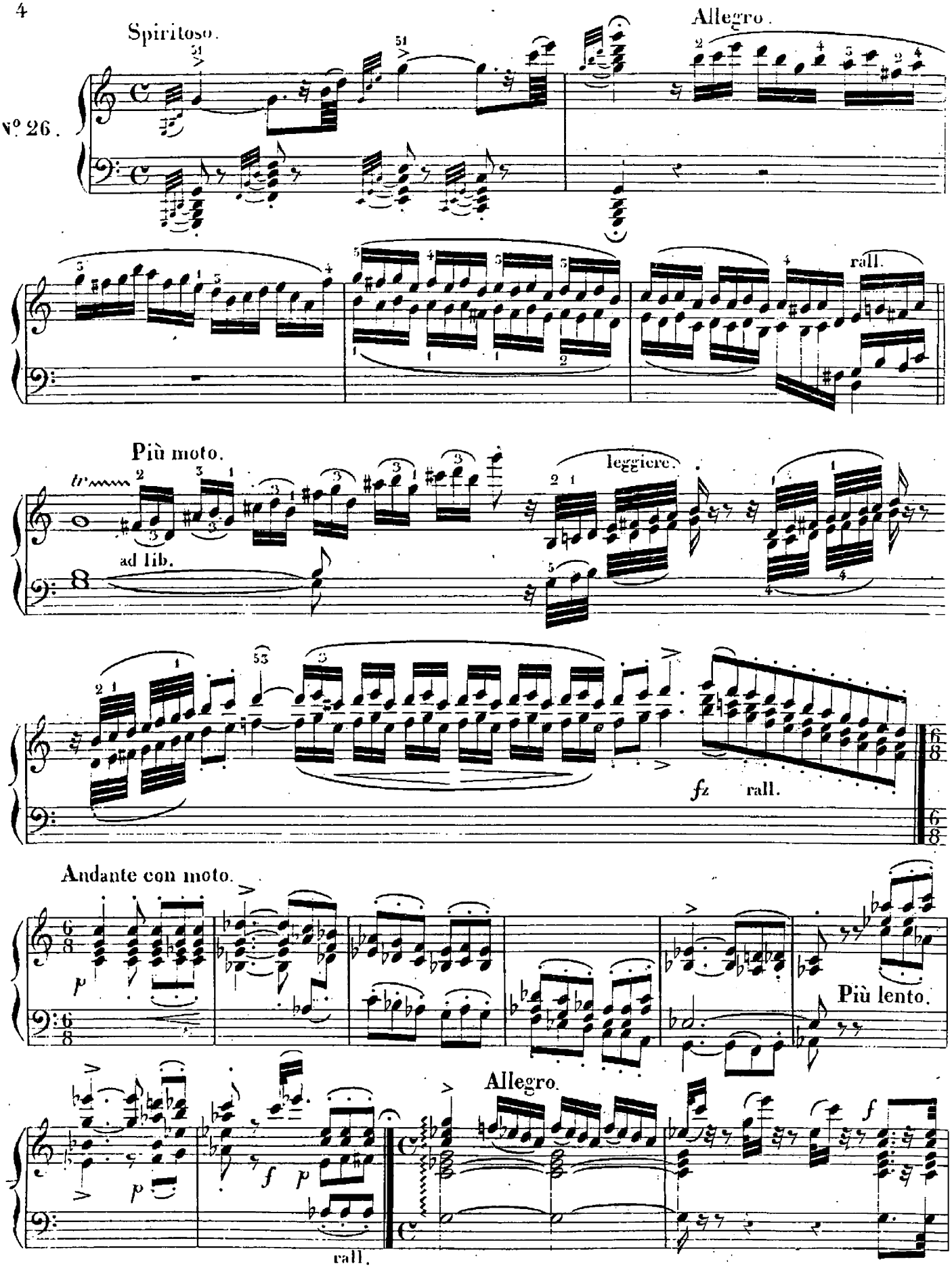
L' Auteur a cru devoir mettre ces quelques réflections en tête de son recueil. Maintenant il n'a plus qu'un mot à ajouter, c'est que si les pages modestes qu'il offre aujourd'hui au monde musical peuvent contribuer à l'instruction aux progrès et au plaisir de ceux qui cultivent le piano, il aura obtenu par ses travaux le résultat qu'il ambitionne, sa plus douce récompense.

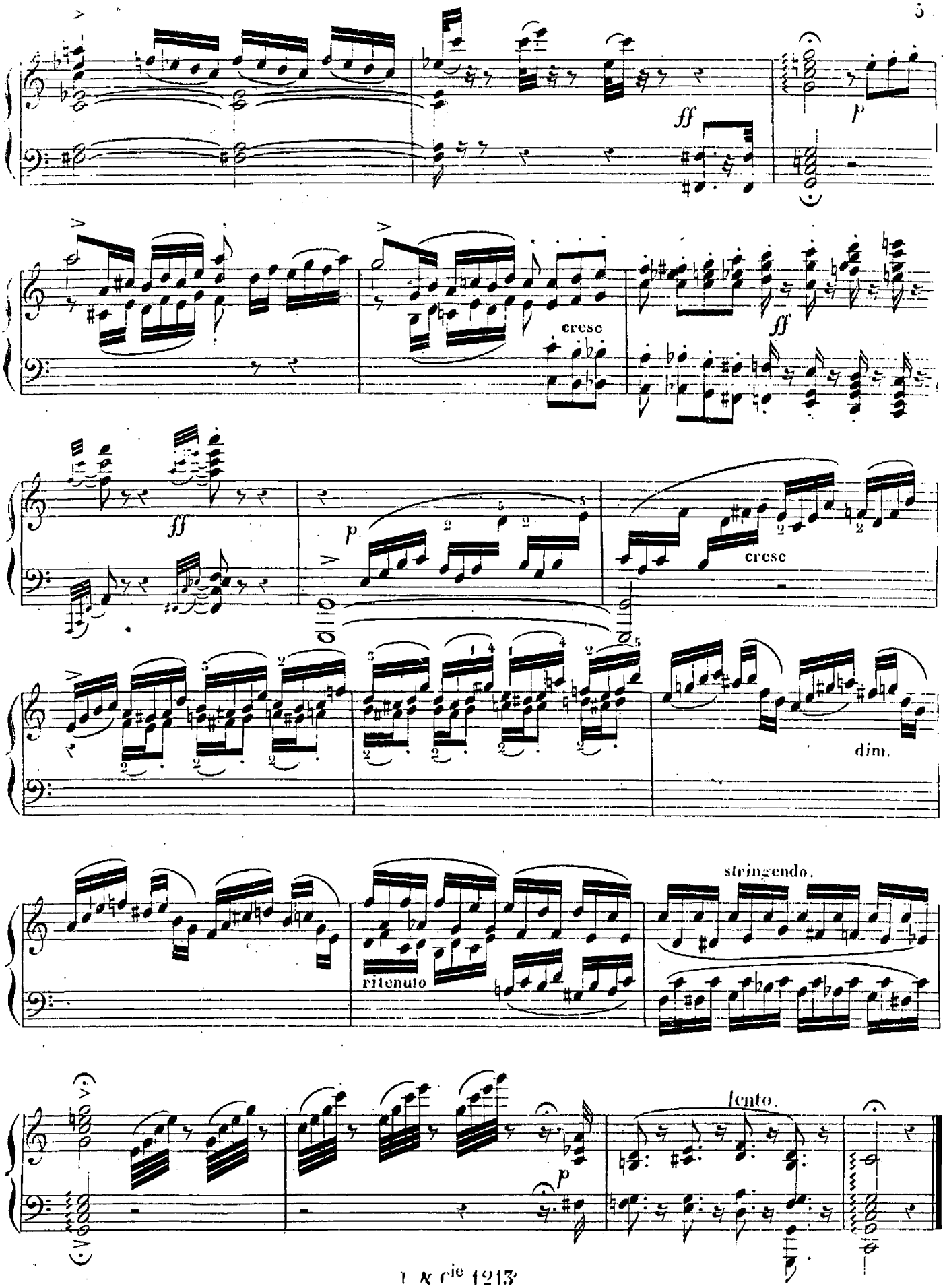
J. B. CRAMER.

N. B. Cet Ouvrage a été soigneusement doigté par l'Auteur.


Maestoso moderato.
N° 25.
Più Allegro.
Ped.
rall:
a tempo.
md.
cresc.
rall:
leggiere.

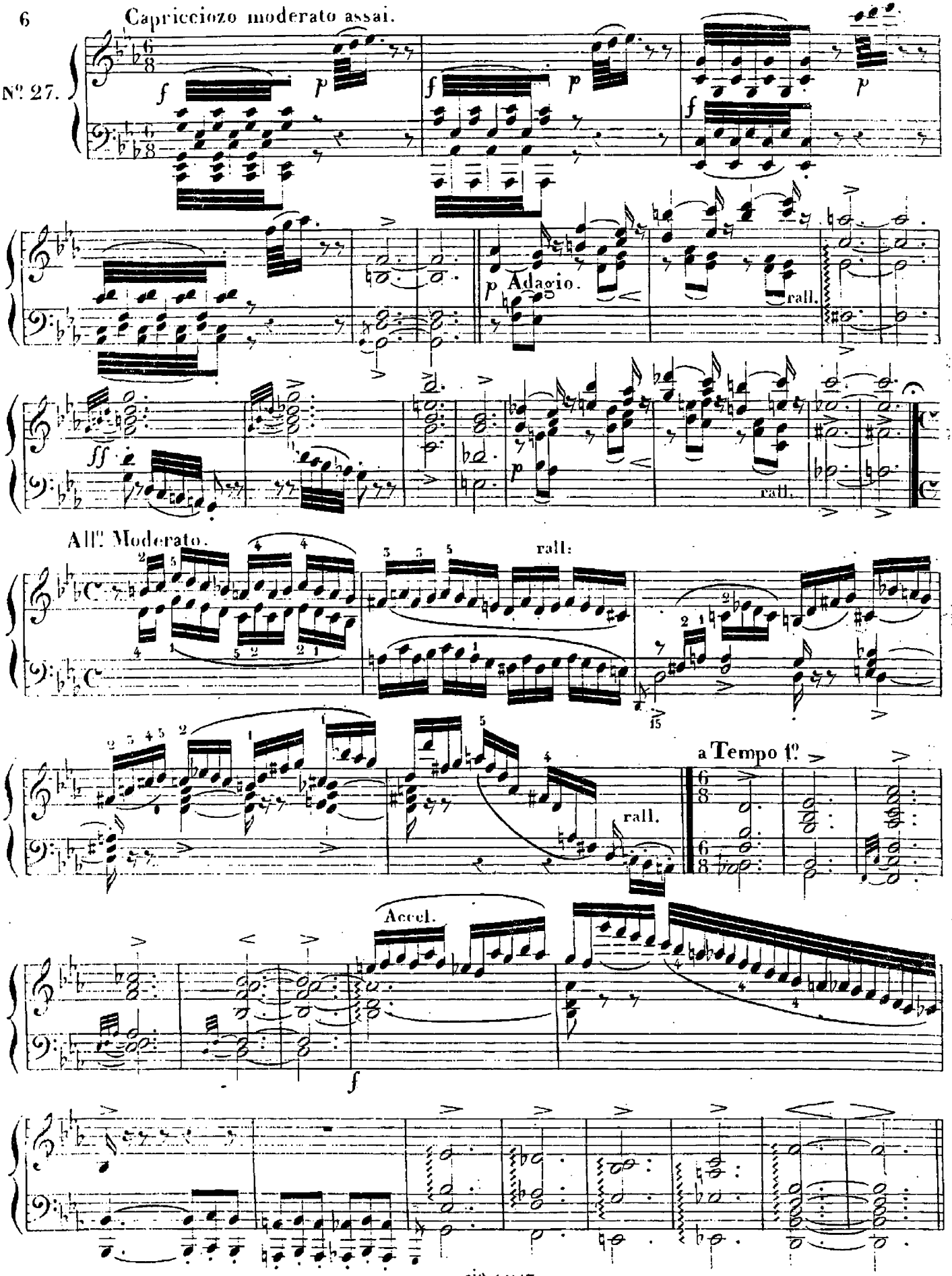

ad lib.
a tempo.
leggiere.
Ped.
Più lento.
p
fp
f
accel.
ff
rall.
pp
delicato.
ritardendo.
p
f
ff

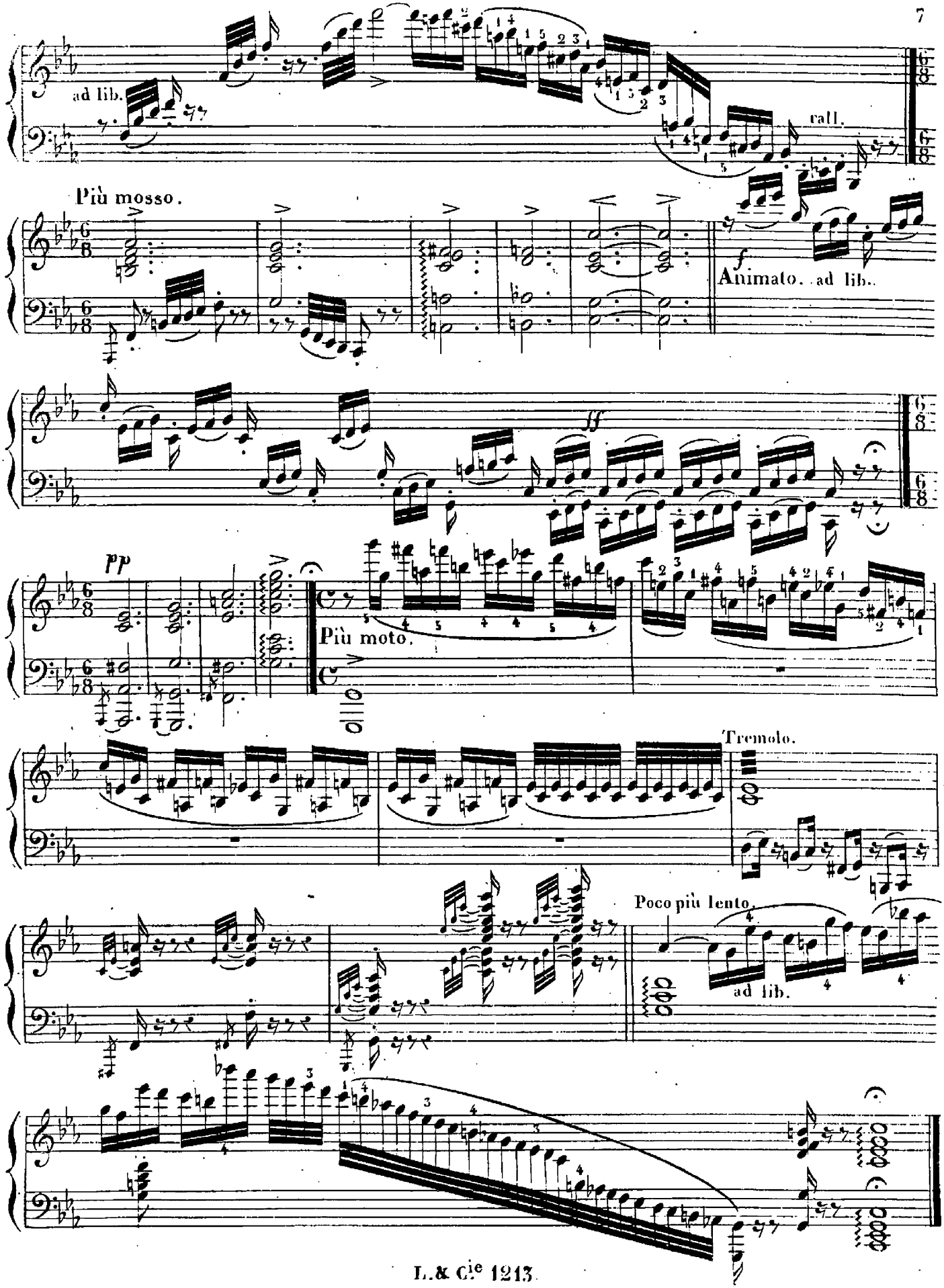

Spiritoso.
Allegro.
Nº 26.
rall.
Più moto.
leggiere.
ad lib.
fz
rall.
Andante con moto.
Più lento.
Allegro.
rall.

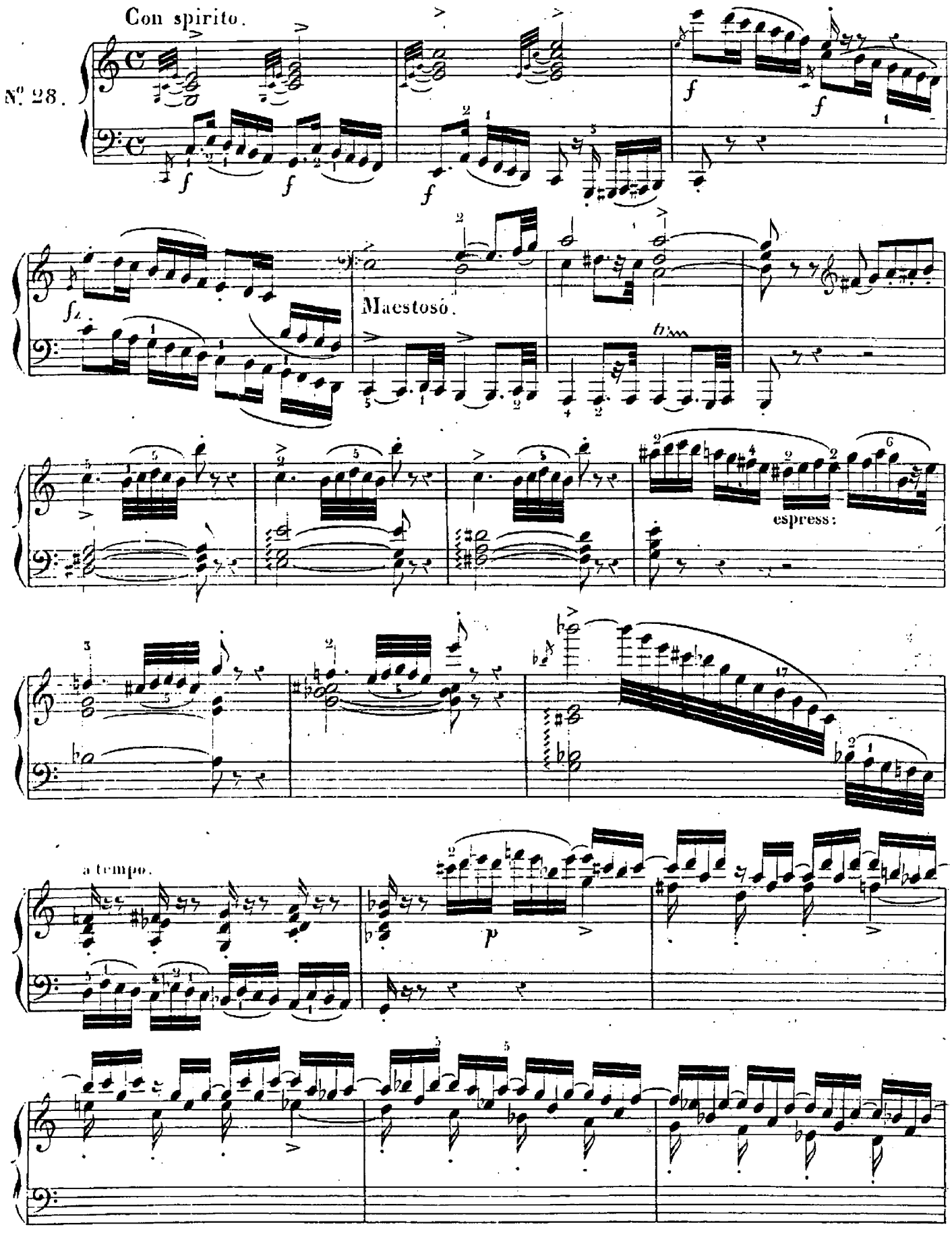

ff
p
cresc
ff
ff
p
cresc
dim.
ritenuto
stringendo.
p
lento.

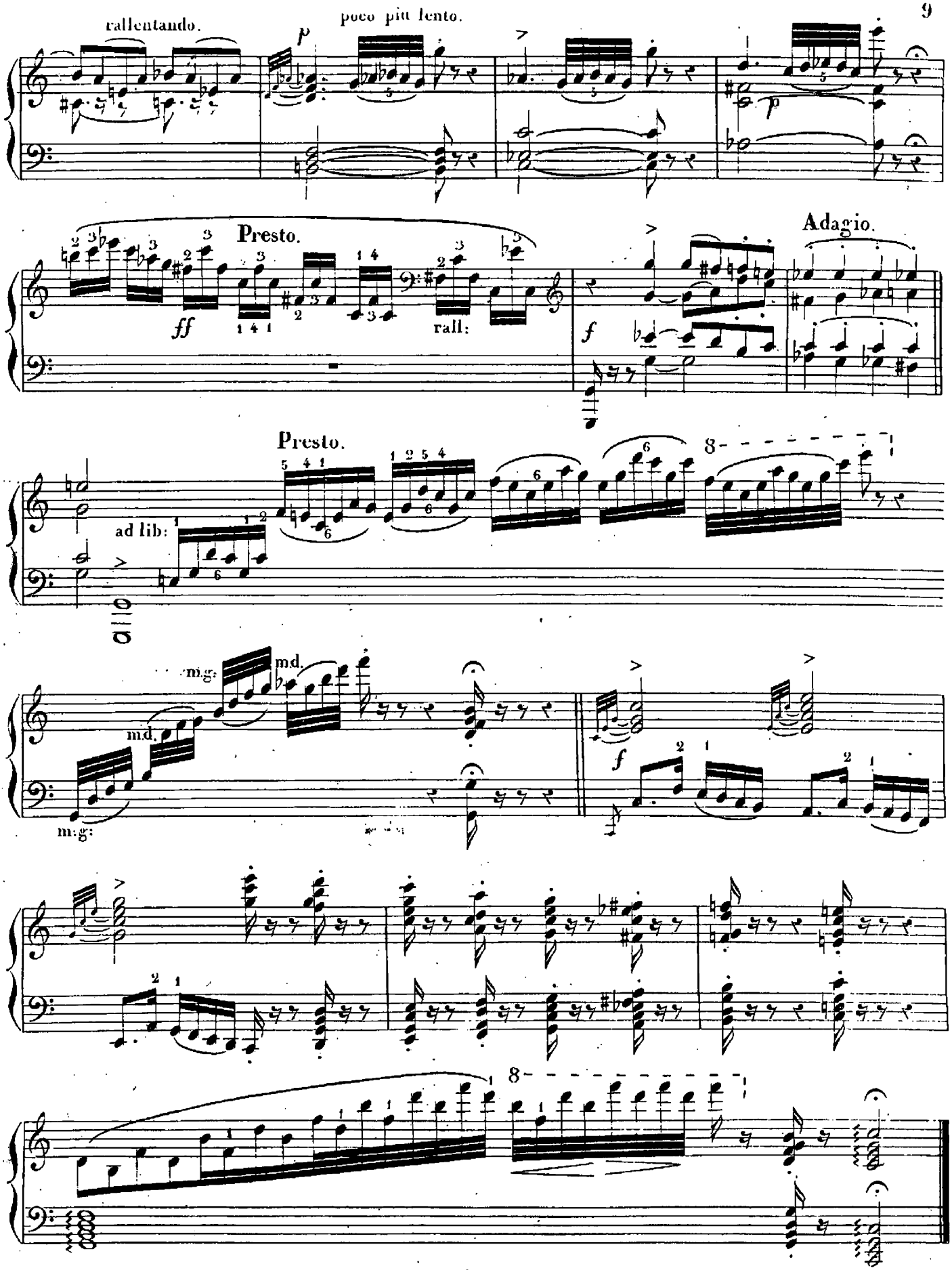
Capricciozo moderato assai.

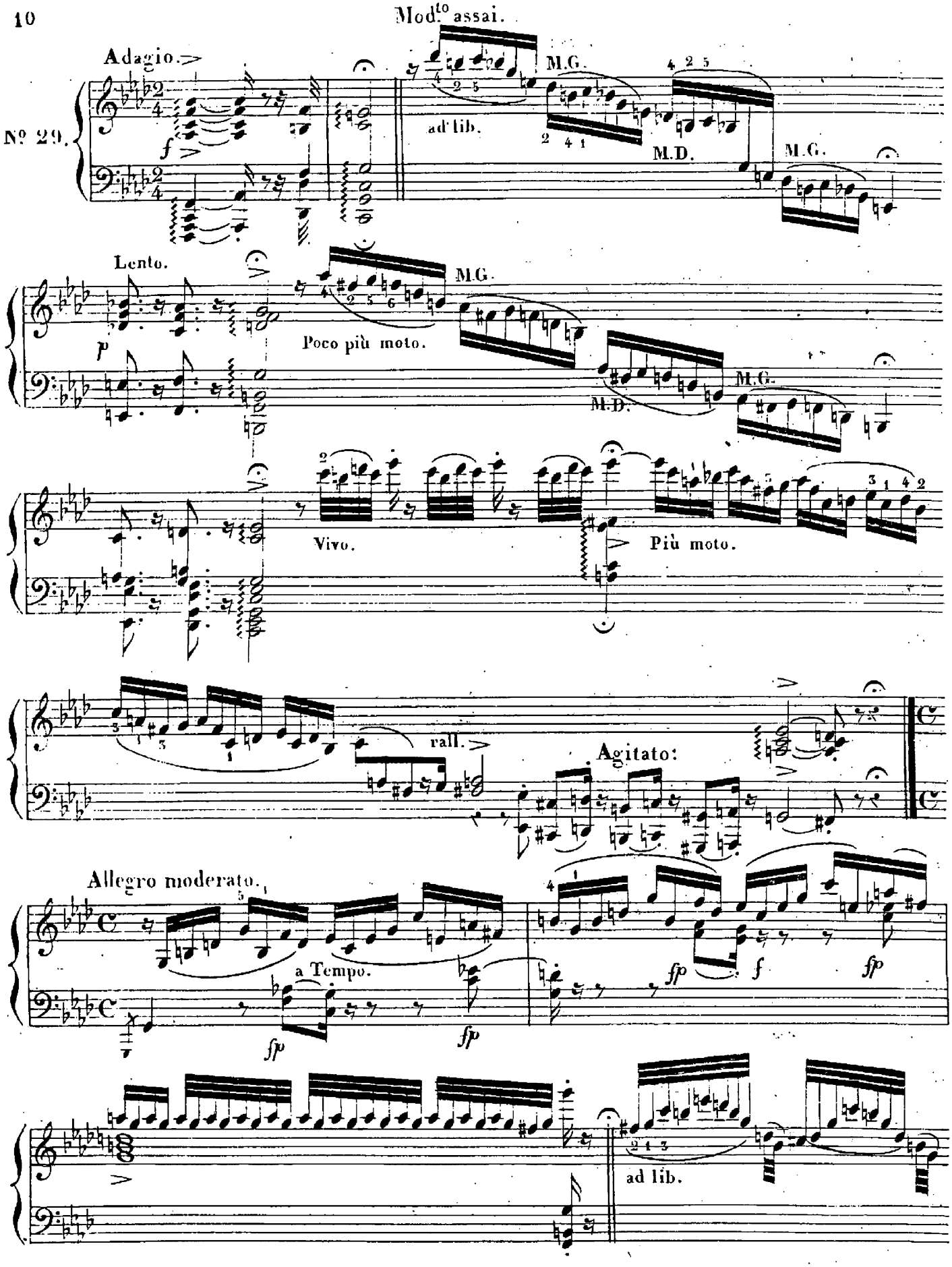
N°. 27.

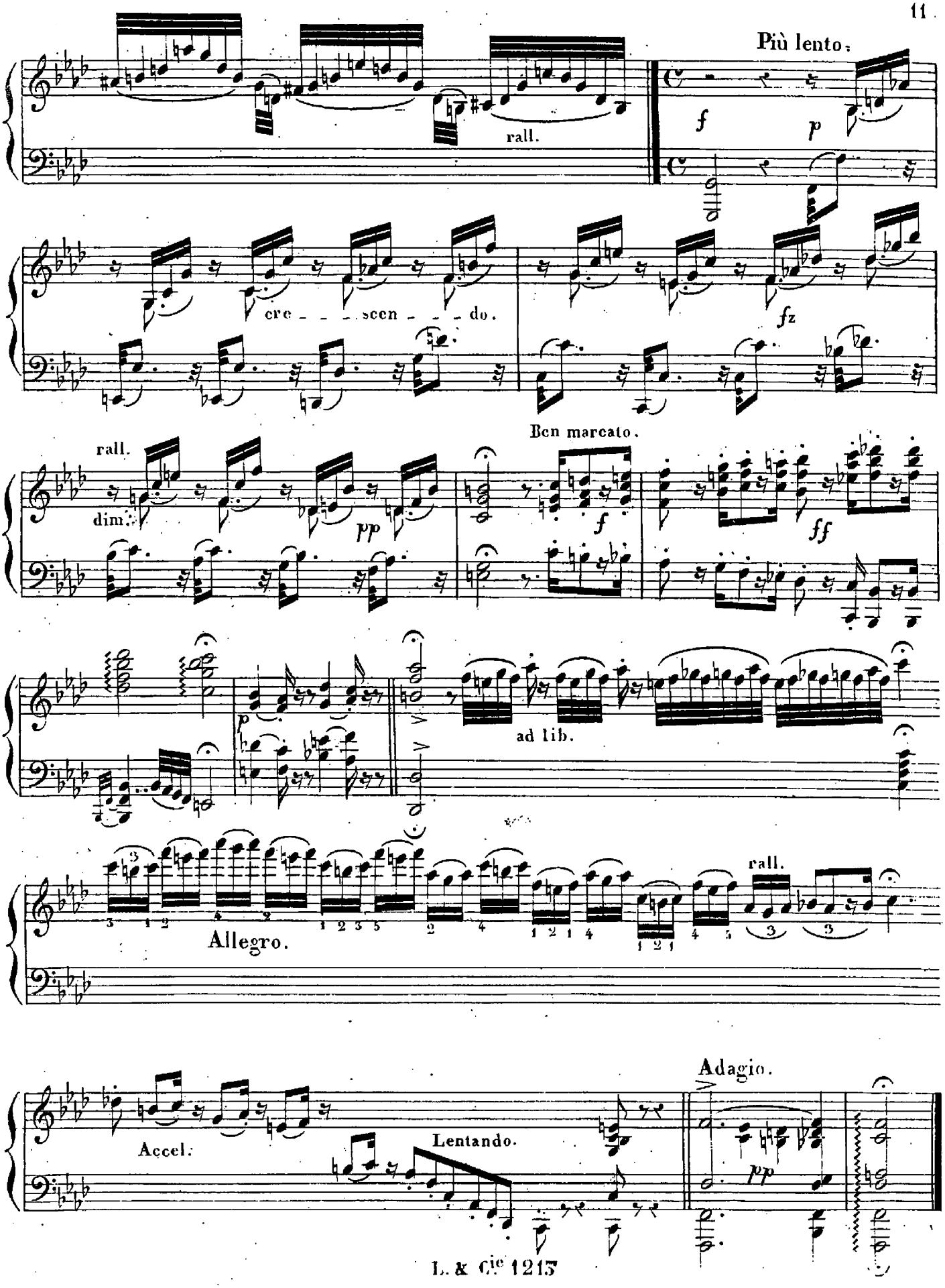


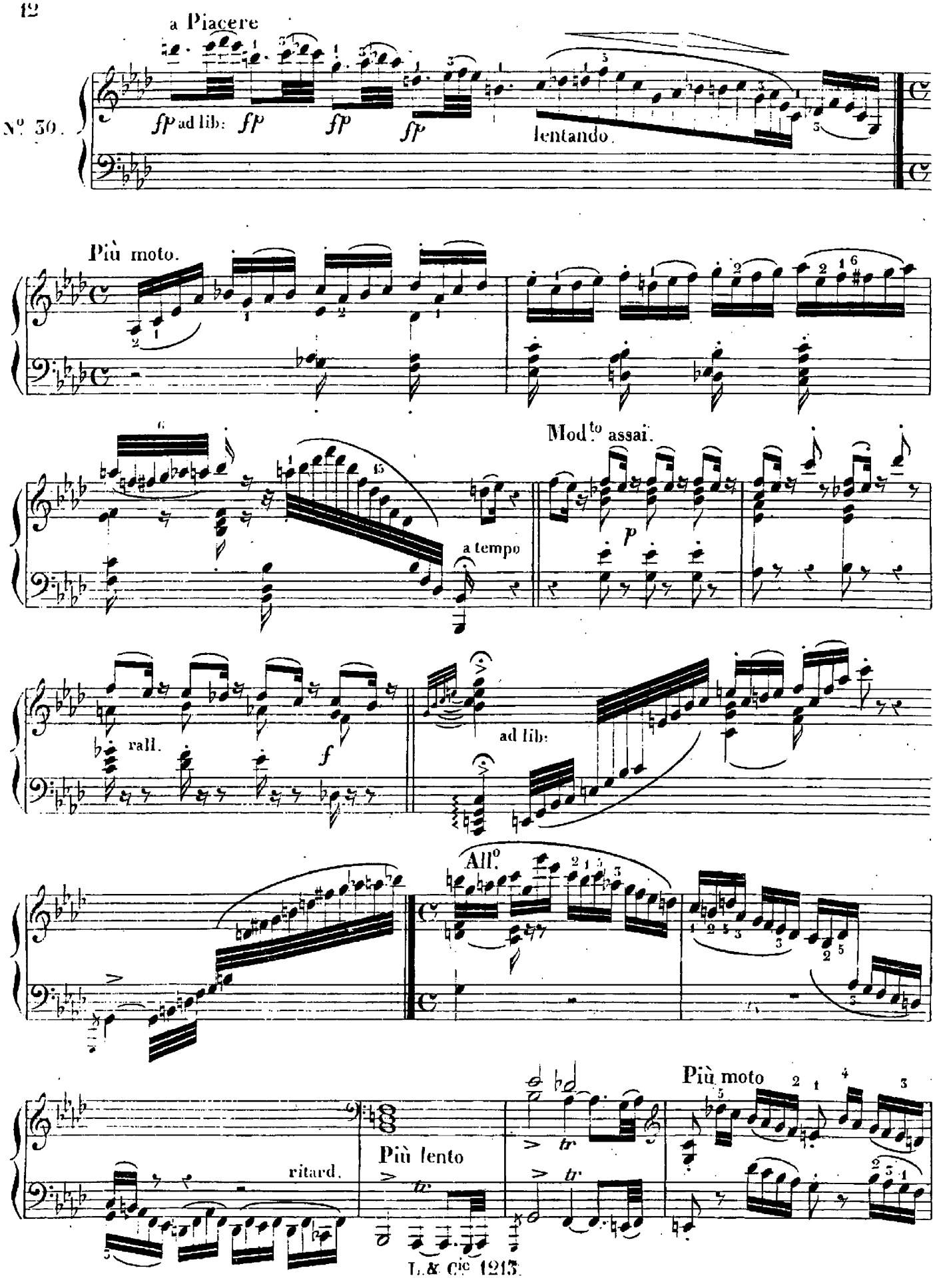

ad lib.
rall.
Più mosso.
f
Animato. ad lib.
ff
pp
Più moto.
Tremolo.
Poco più lento.
ad lib.

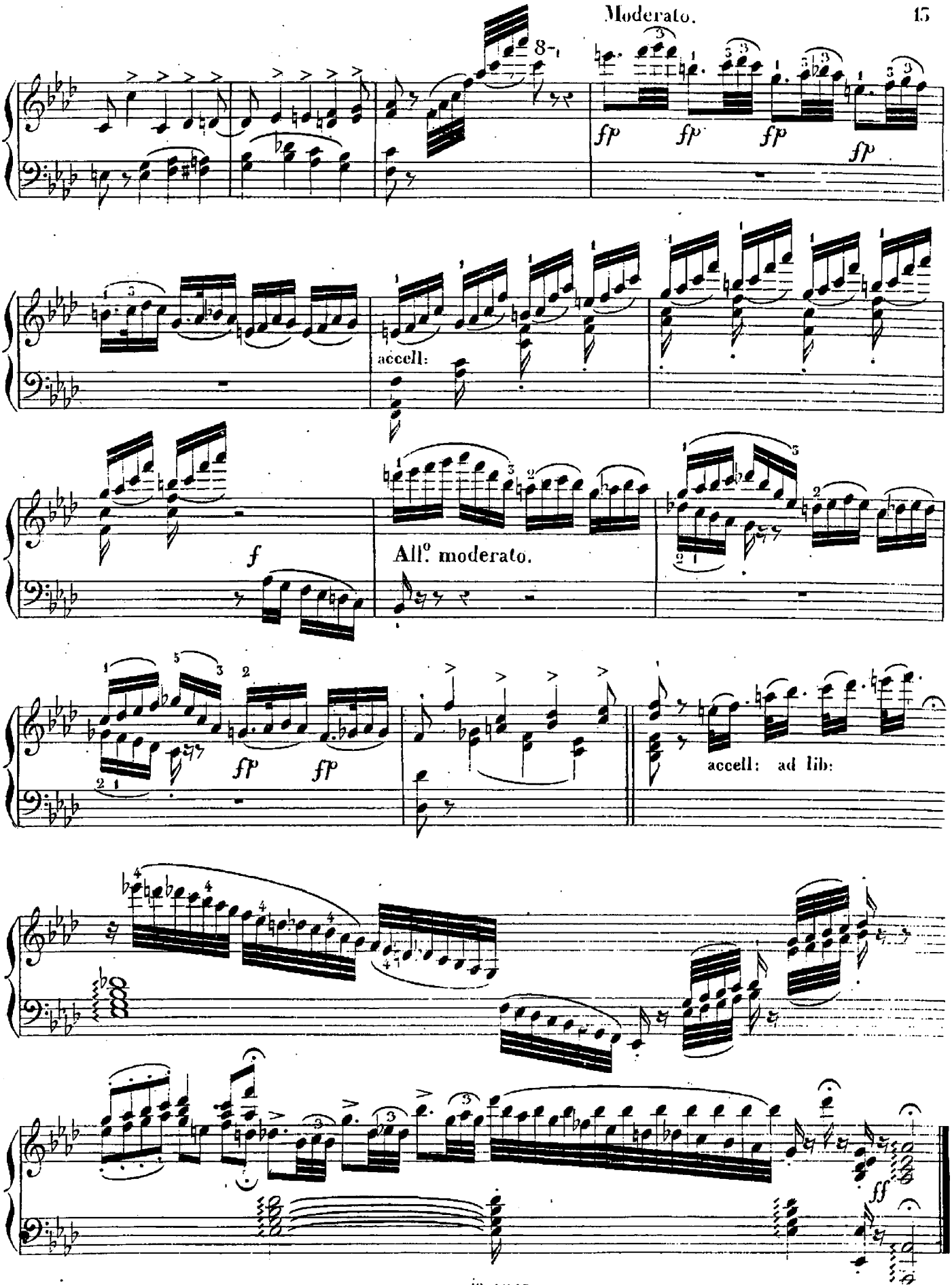

Con spirito.
N° 28.
Maestoso.
espress:
a tempo.


rallentando.
poco più lento.
Presto.
ff
rall:
Adagio.
f
Presto.
ad lib:
m.g:
m.d.
f
8


Mod.to assai.
Adagio.
Nº 29.
f
ad lib.
M.G.
M.D.
M.G.
Lento.
p
Poco più moto.
M.G.
M.D.
M.G.
Vivo.
Più moto.
rall.
Agitato:
Allegro moderato.
a Tempo.
fp
fp
fp
f
fp
fp
ad lib.


Più lento.
rall.
cre - - - - scen - - - - do.
Ben marcato.
rall.
dim.
ad lib.
Allegro.
rall.
Accel.
Lentando.
Adagio.


a Piacere
N° 30.
fp ad lib: fp
fp
fp
lentando.
Più moto.
Mod.to assai.
a tempo
p
rall.
f
ad lib:
All.o
Più moto
ritard.
Più lento
tr
tr
tr


8va
fp
fp
fp
fp
accell:
f
All.o moderato.
fp
fp
accell: ad lib:
ff

N° 51.

Risoluto.

Adagio.

Con moto.

Mod.° assai.

ritardando.

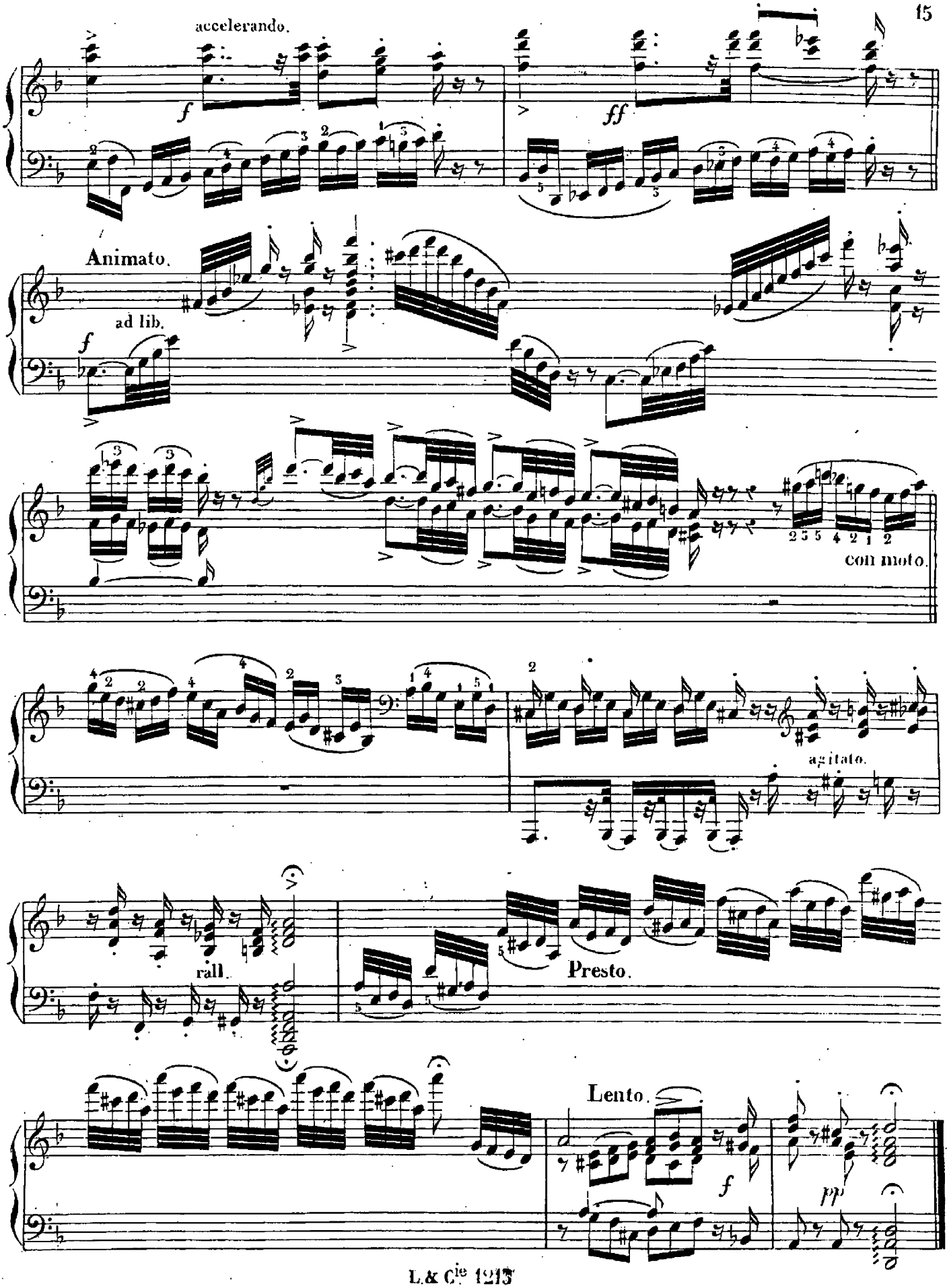
lento.

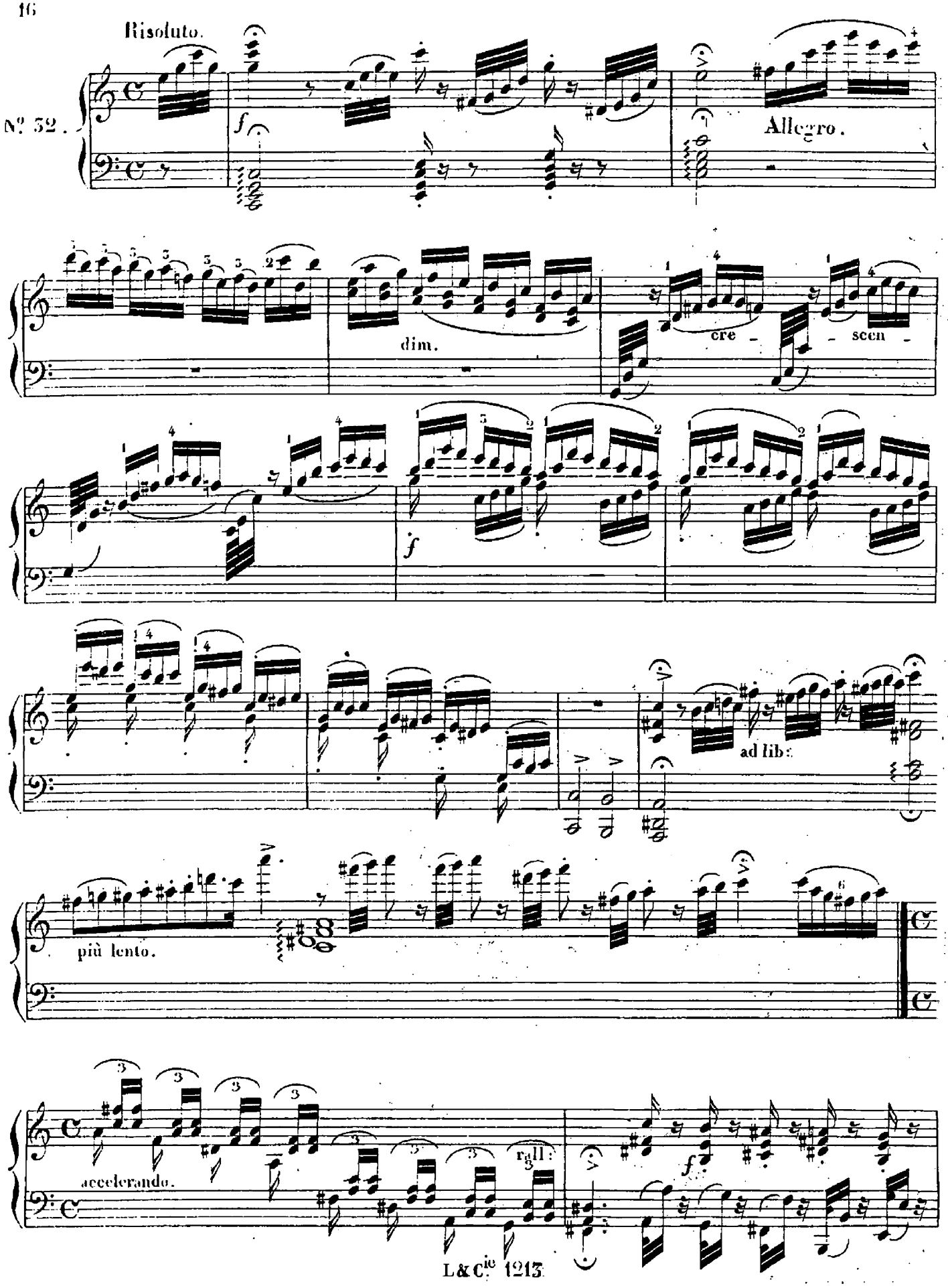
a tempo.

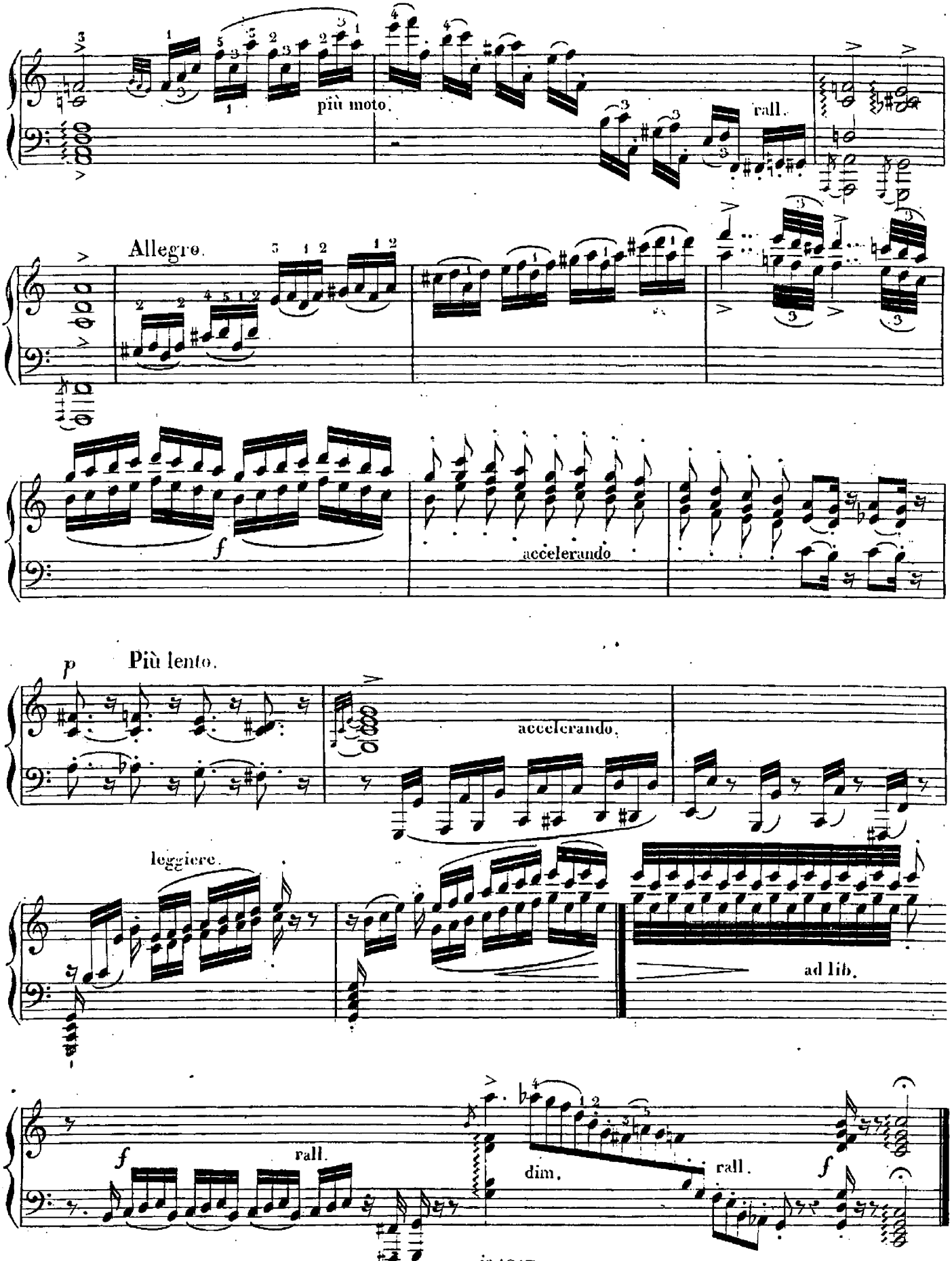
Lento.

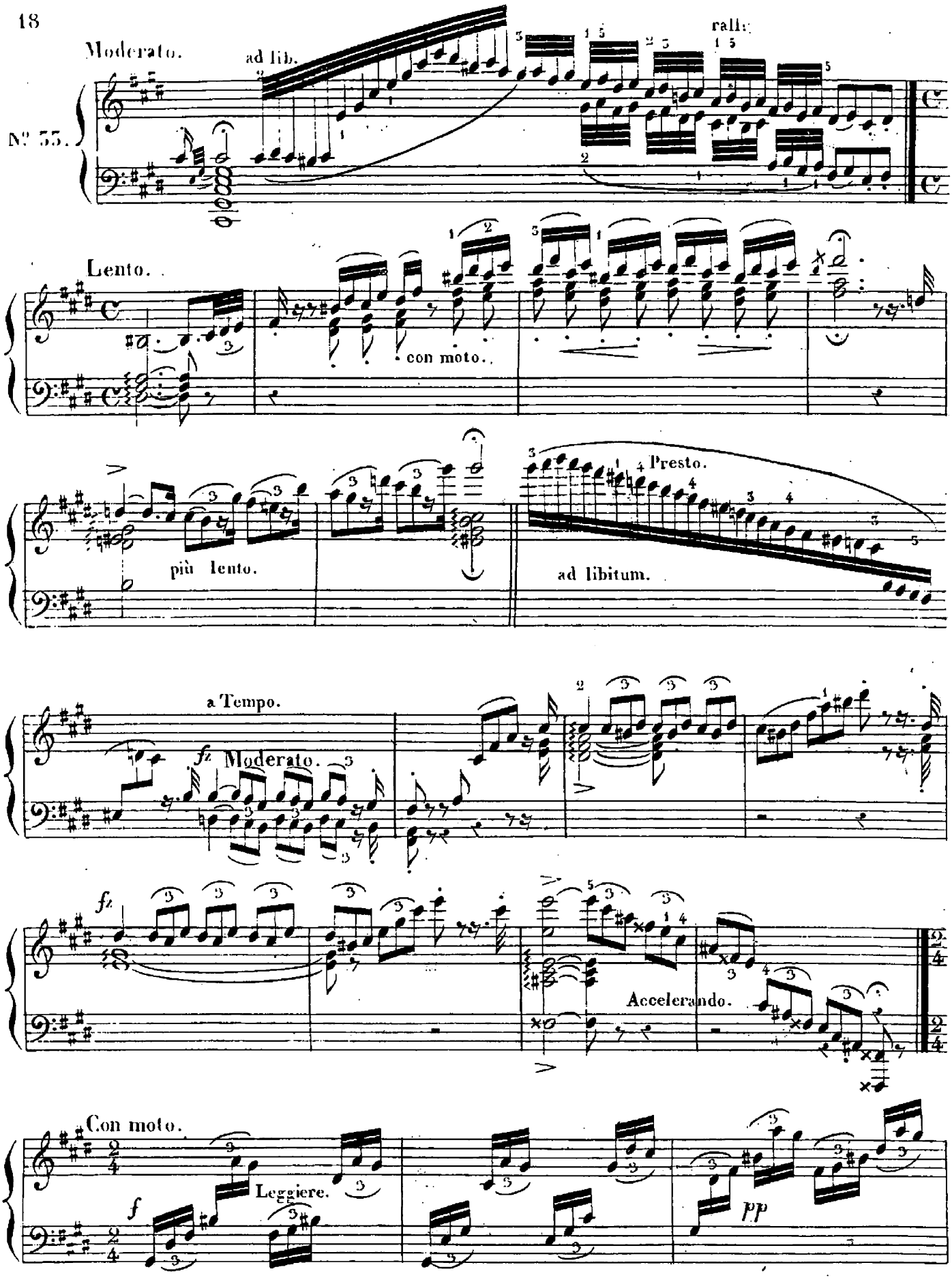
Moderato.

cresc.


accelerando.
f
ff
Animato.
ad lib.
f
con moto.
agitato.
rall.
Presto.
Lento.
f
pp


Risoluto.
N° 32.
Allegro.
dim.
cre - - scen -
ad lib:
più lento.
accelerando.
rall:


più moto.
rall.
Allegro.
f
accelerando
p
Più lento.
accelerando.
leggiere.
ad lib.
f
rall.
dim.
rall.
f


Moderato.
ad lib.
rall:
N° 55.
Lento.
con moto.
più lento.
Presto.
ad libitum.
a Tempo.
fz
Moderato.
fz
Accelerando.
Con moto.
Leggiere.
f
pp

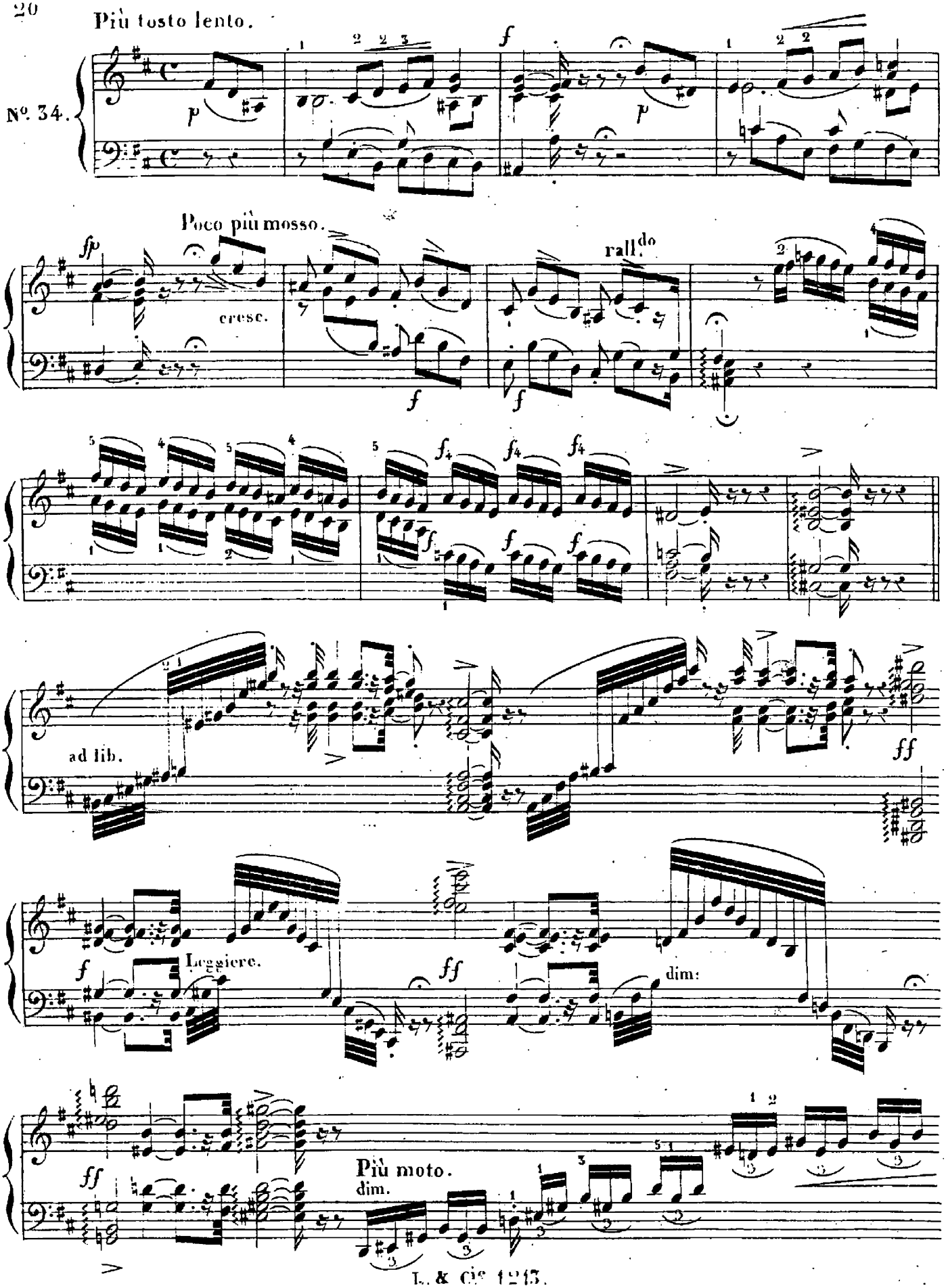
rall. do

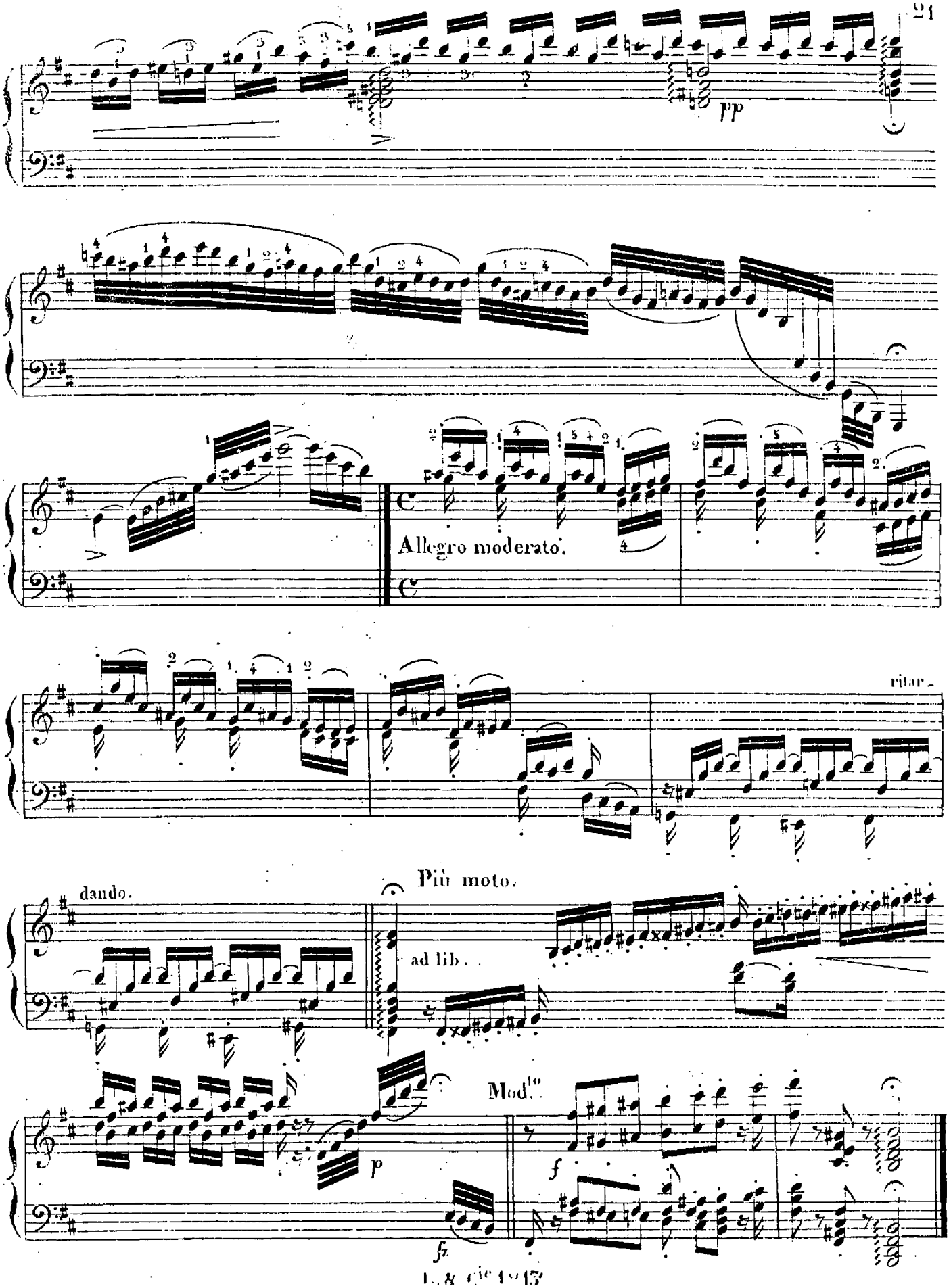
Allegro.

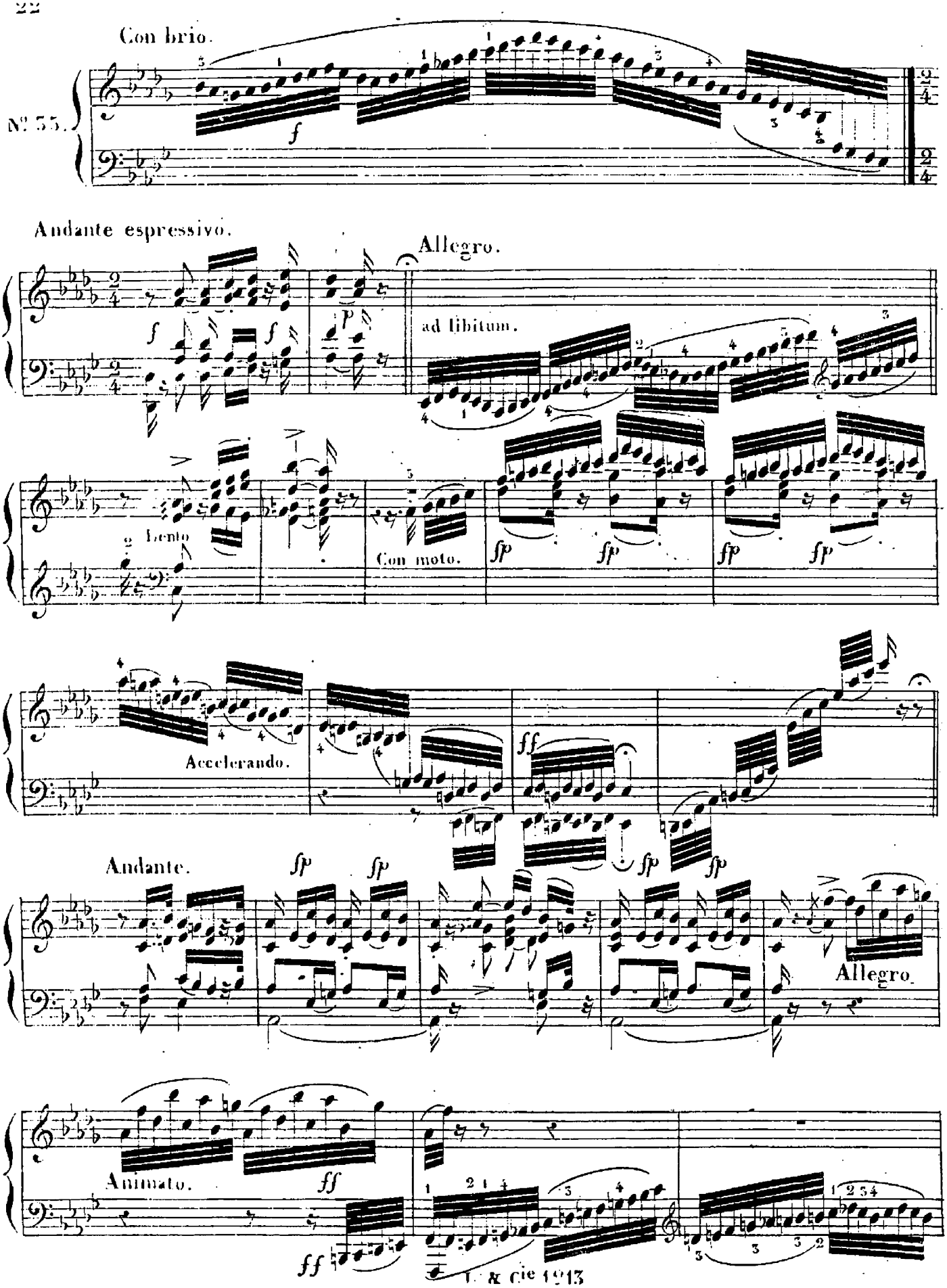
cresc.

Più lento.

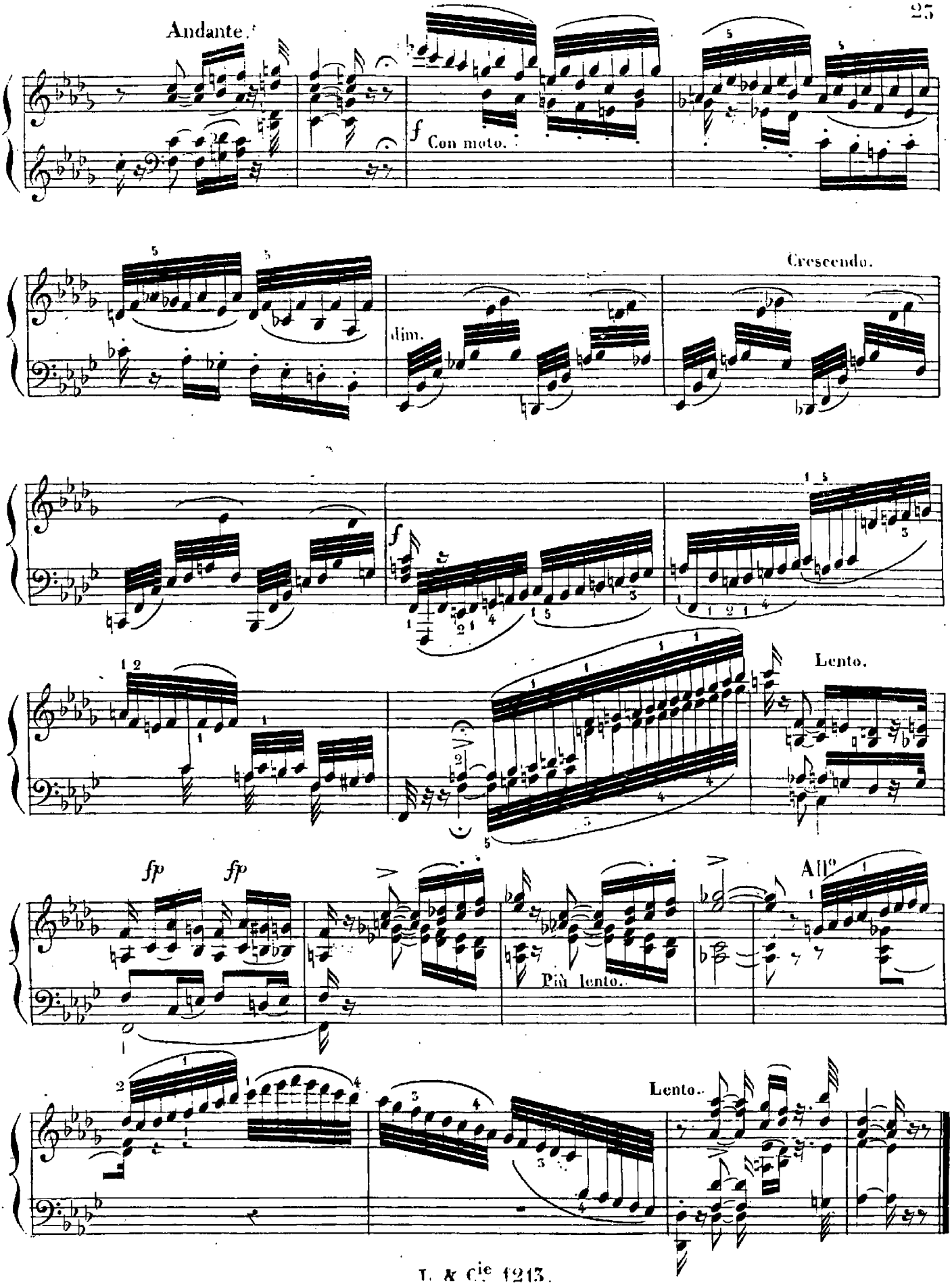
Lento.

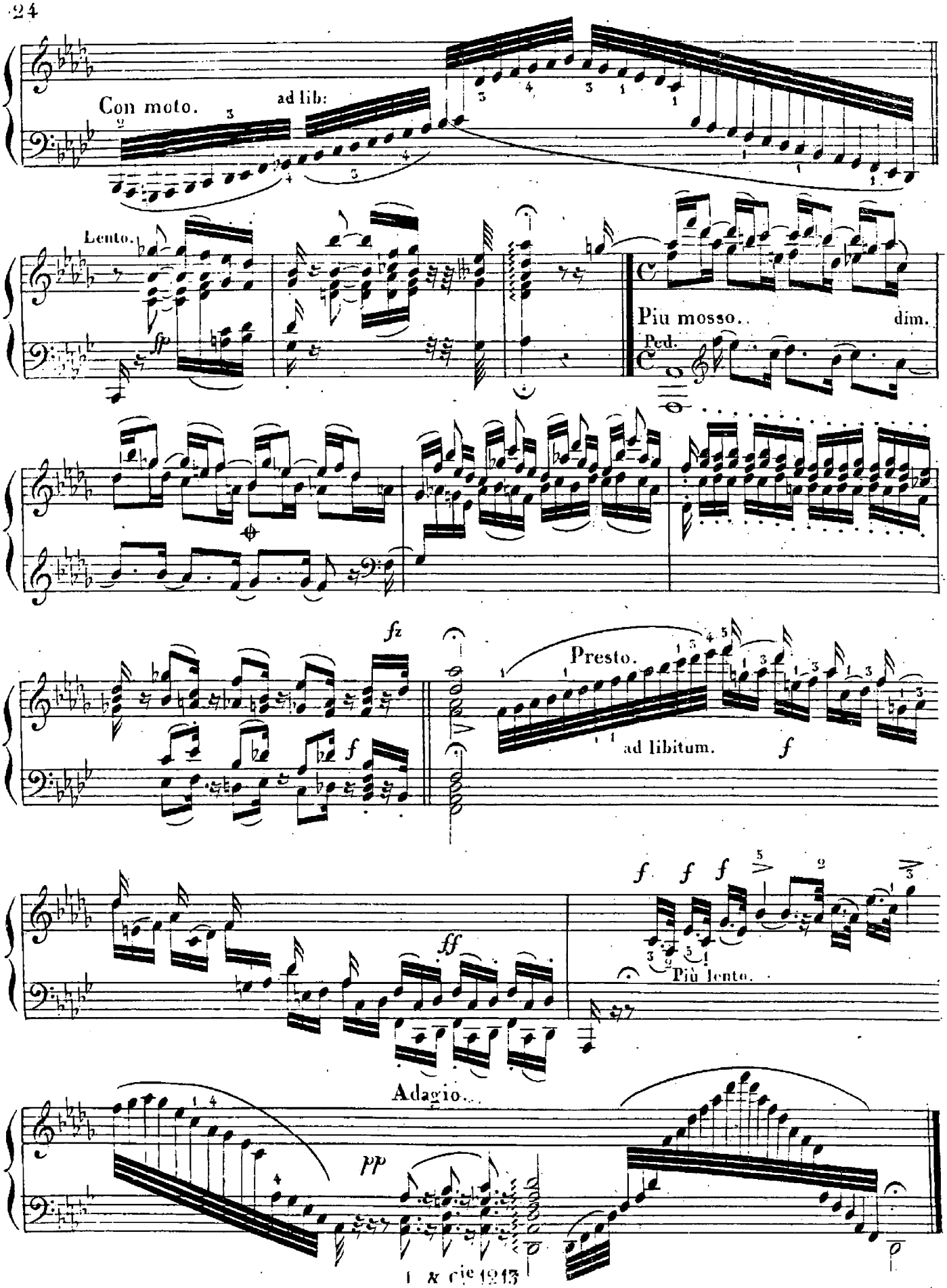

Più tosto lento.
No. 34.
Poco più mosso.
cresc.
rall.do
ad lib.
Leggiere.
dim:
Più moto.
dim.

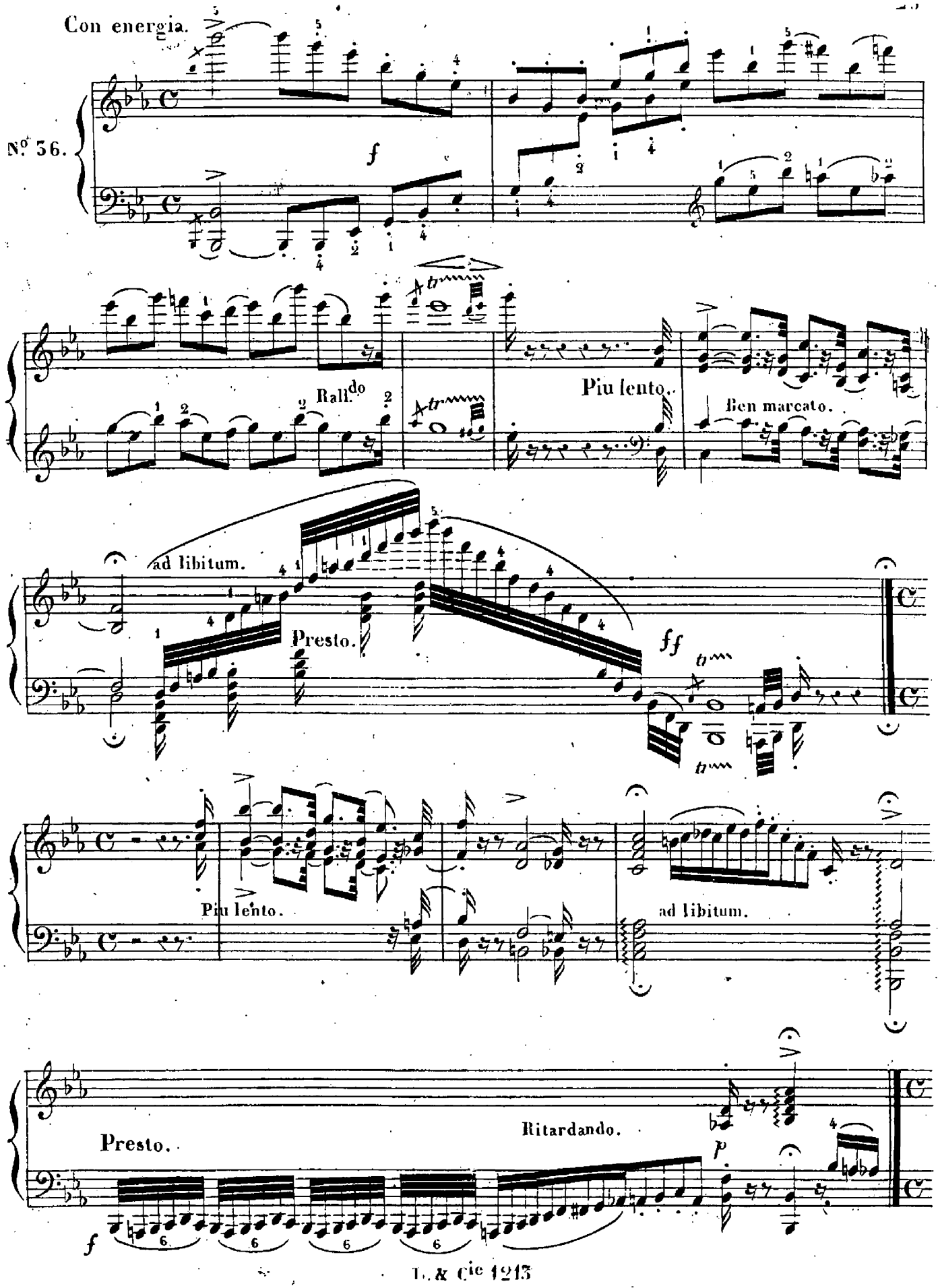

pp
Allegro moderato.
ritar.
dando.
Più moto.
ad lib.
Mod.to
p
f
fz


Con brio.
N° 55.
Andante espressivo.
Allegro.
ad libitum.
Lento
Con moto.
Accelerando.
Andante.
Allegro.
Animato.

T. & cie 1913


Andante.
f
Con moto.
Crescendo.
dim.
f
Lento.
fp
fp
Più lento.
All°
Lento.


Con moto.
ad lib:
Lento.
fp
Più mosso..
dim.
Ped.
fz
f
Presto.
ad libitum.
f
f f f
Più lento.
ff
Adagio..
pp


Con energia.
No. 36.
f
Rall.do
Piu lento.
Ben marcato.
ad libitum.
Presto.
ff
Piu lento.
ad libitum.
Presto.
Ritardando.
p
f

All.° Moderato.

cresc.

Agitato.

Accelerando.

ff

dim.

Rallantando.

f

Moderato assai.

dim.

pp

f

p

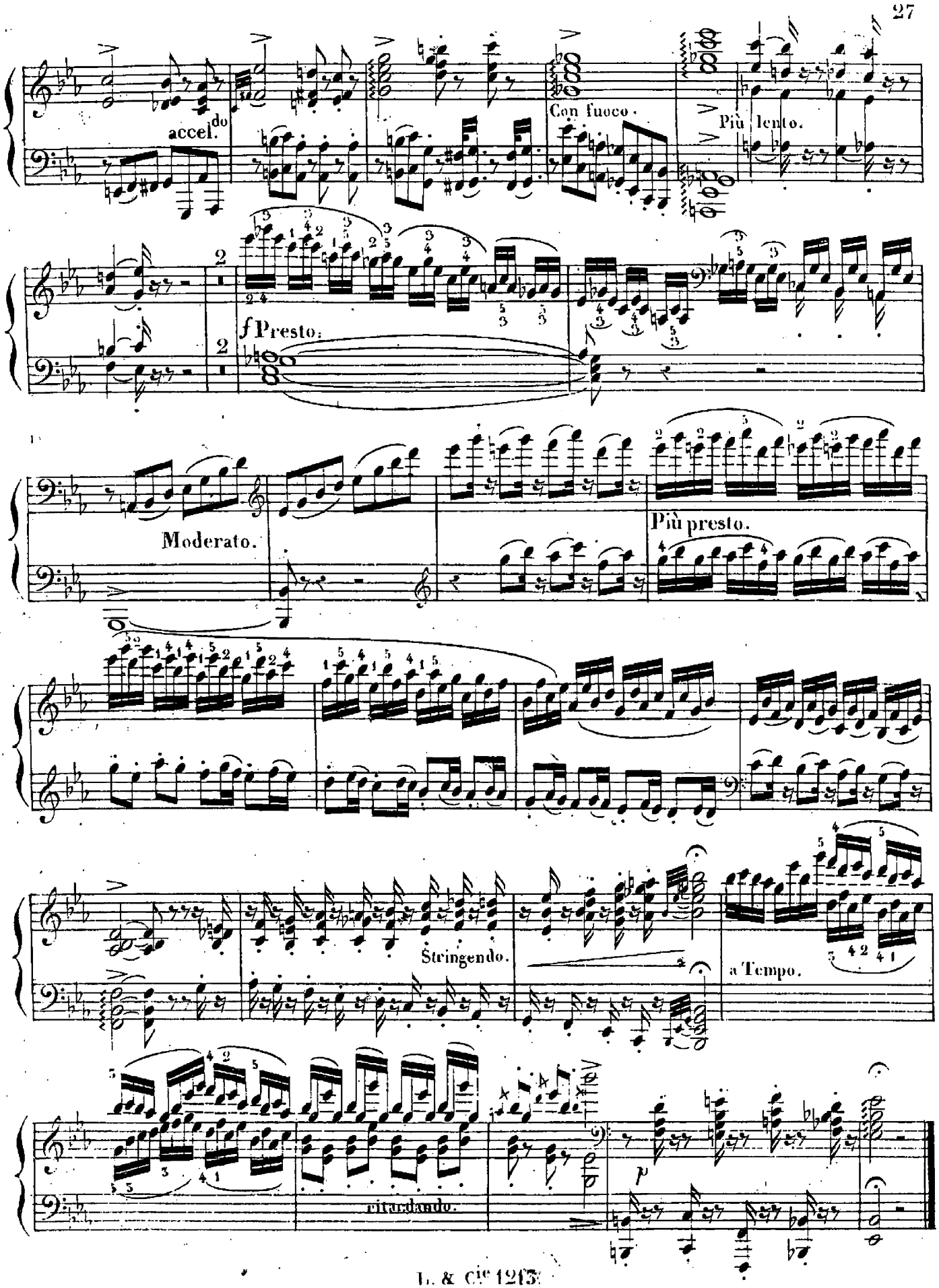
rall.do

All.°

Veloce.

Più lento.

a Tempo.


accel. do
Con fuoco.
Più lento.
f Presto.
Moderato.
Più presto.
Stringendo.
a Tempo.
ritardando.
p